



## Participa en el proyecto 'Fent Arquitectura'

### Imatge:

© Fotomuntatge d'imatges cedides per l'Escola Petit Plançó i Bayona Studio

Des de fa uns anys, la **Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC** col·labora amb l'**Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot** per donar a conèixer la feina de l'arquitecte. Durant aquest temps, alguns arquitectes han col·laborat amb la delegació i han visitat diferents centres d'Olot com, per exemple, l'Escola Volcà Bisaroques, l'Escola Pia o el CEE Joan XXIII a partir de l'activitat **'Fent Ciutat'**, impulsada per **Neus Roca** i en **Cesc Baquer**, anteriorment delegada i vicedelegat, respectivament, de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

Amb l'objectiu de continuar sent presents a les escoles i donar visibilitat al col·lectiu, i especialment després de l'èxit de l'exposició **'L'Olot del segle XVII'** de maquetes realitzades per alumnes l'Escola Petit Plançó amb la col·laboració de l'arquitecte **Xevi Bayona**, un volem proposar que participeu en el projecte **'Fent Arquitectura'**, per poder tirar-la endavant.

Per aquest motiu, volem crear **una borsa d'arquitectes** que estiguen en disposició d'obrir el vostre despatx durant el curs vinent a visites d'escoles per tal de donar a conèixer la vostra obra i com desenvolueu els vostres projectes.

Si vols participar en el projecte educatiu durant el curs 2022 i 2023, [inscriu-te a la borsa d'interessats](#).

12/07/2022

[Tornar](#)



**Publicación del  
catálogo ?Fondo  
de Archivo:  
Proyectos  
Dibujados: Ignasi  
Bosch - Joan  
Maria de Ribot -  
Jeroni Moner -  
Ferran Galí -  
Manuel Martín  
Madrid?**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Con motivo de la exposición **Fondo de Archivo: Proyectos Dibujados: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, la Demarcación de Girona del COAC ha editado el **catálogo** que, bajo el mismo título, recopila la documentación expuesta procedente del Archivo Histórico del COAC, en Girona, la cual se complementa con las biografías de los arquitectos y la reflexión que la periodista Eva Vázquez escribió para dar la bienvenida al visitante al inicio de la muestra.

En **Proyectos dibujados** podemos ver una selección de los dibujos y croquis que han ingresado en el Archivo Histórico en los últimos años procedentes de las donaciones de **Ignasi Bosch Reitg, Joan Maria de Ribot, Jeroni Moner, Ferran Galí y Manuel Martín Madrid** que complementan, en algunos casos, entregas anteriores de material generado en los respectivos despachos profesionales. La exposición reúne una cuarentena de dibujos y bocetos que permiten adentrarnos en la gestación de algunos de sus proyectos y asistir al proceso mismo de creación.

### Una importante colección de dibujos

El Archivo Histórico del COAC en Girona conserva una importante colección de dibujos de los profesionales que han trabajado en la provincia de Girona desde principios del siglo XX. Son unos fondos que han ido creciendo con la incorporación de nuevos documentos a lo largo del tiempo, fruto de adquisiciones y donaciones de los propios arquitectos o sus herederos, que contribuyen a enriquecer la comprensión y el estudio de la arquitectura moderna a través de los primeros trazos sobre el papel de algunas obras singulares.

[Accede al catálogo en PDF.](#)

1/07/2022

[Tornar](#)



**Publicació del  
catàleg ?Fons  
d?Arxiu:  
projectes  
dibuixats. Ignasi  
Bosch, Joan  
Maria de Ribot,**

**Jeroni Moner,  
Ferran Galí,  
Manuel Martín  
Madrid?**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Amb motiu de l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuijats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, la Demarcació de Girona del COAC ha editat el **catàleg** que, sota el mateix títol, recopila la documentació exposada procedent de l'Arxiu Històric del COAC, a Girona, la qual es complementa amb les biografies dels arquitectes i la reflexió que la periodista Eva Vázquez va escriure per donar la benvinguda al visitant en l'inici de la mostra.

A **Projectes dibuijats** hi podem veure una selecció dels dibuixos i croquis que han ingressat a l'Arxiu Històric els darrers anys provinents de les donacions d'**Ignasi Bosch i Reigt, Joan Maria de Ribot, Jeroni Moner, Ferran Galí i Manuel Martín Madrid** que complementen, en alguns casos, lliuraments anteriors de material generat als respectius despatxos professionals. L'exposició reuneix una quarantena de dibuixos i esbossos que permeten endinsar-nos en la gestació d'alguns dels seus projectes i assistir al procés mateix de creació.

### **Una important col·lecció de dibuixos**

L'Arxiu Històric del COAC a Girona conserva una important col·lecció de dibuixos dels professionals que han treballat a la província de Girona des de principis del segle XX. Són uns fons que han anat creixent amb la incorporació de nous documents al llarg del temps, fruit d'adquisicions i donacions dels mateixos arquitectes o els seus hereus, que contribueixen a enriquir la comprensió i l'estudi de l'arquitectura moderna a través dels primers traços sobre el paper d'algunes obres singulars.

[Accedeix al catàleg en PDF.](#)

1/07/2022

[Tornar](#)



**Conferencia  
'Michèle&Miquel y  
Bordas+Peiro.  
Obra propia'**

**Imatge:**

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Thursday, 14 July,

2022

**Time :** 19.30 hores

El jueves **14 de julio, a las 19.30 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la sesión '**Michèle&Miquel y Bordas+Peiro. Obra propia**', en la que los estudios de arquitectura **Michèle&Miquel** y **Bordas+Peiro**, dos equipos que desarrollan sus trabajos situándose entre **Francia y Cataluña**, explicarán los principales rasgos característicos de su obra en torno al concepto de la materialidad.

Por un lado, **Michèle Orliac y Miquel Batlle**, integrantes del despacho **Michèle&Miquel**, presentarán la conferencia "**La materia para que no se vea**". La arquitectura está hecha con la materia del paisaje y es por una materialidad muy presente que se hace olvidar. Y lo podremos ver, en sus proyectos, a través de la madera en los bosques del Hortus, la tierra cocida en la Ville Rose de Toulouse, el hierro en los acantilados oxidados de Cap Roig y el granito en el seno de la abadía de piedra de Arles sur Tech.

Por otra parte, **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro**, integrantes de **Bordas+Peiro**, en su ponencia "**Limite(s), Sistema(as), Transformacion(es)**". **La poética de la materia en la arquitectura del s. XXI**" tratarán el cambio de paradigma en las condiciones materiales y culturales de la arquitectura, mediante los proyectos realizados en su despacho, y en los trabajos de investigación desarrollados en la Universidad.

Después de las conferencias, se abrirá un debate que iniciará Montse Arnau de la empresa COMPAC, en el cual se pondrá sobre la mesa una reflexión alrededor de la materia.

**Michèle&Miquel**

En 1996 forman el estudio de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo **Michèle&Miquel** con sede en Tolouse y Barcelona, desde donde ejecutan todos los proyectos en común.

Ambos han sido profesores del Máster de Arquitectura del Paisaje de la Escuela Técnica

Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), y profesores invitados en la escuela de arquitectura de Lyon, Alcalá de Henares, y en la escuela del paisaje de Versailles. También han participado en diversas conferencias y publicaciones, y deben incluir trabajos en el ámbito de la investigación en el Centro de Investigación por el Paisaje de Barcelona de la ETSAB.

**Michèle Orliac** es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Toulouse y titulada en Urbanismo por la Universidad de Ciencias Sociales Le Mirail de Toulouse. También es Máster de Arquitectura del Paisaje en la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y miembro de la Federación Francesa de Paisajistas.

Como consultora, ha asesorado el Ministerio de Equipamientos del País Vasco y a la región de Lavelanet, en Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la región de los Pirineos Atlánticos (1979), y fue la directora de la región de los Pirineos Orientales desde su creación, en 1980.

**Miquel Batlle** es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en la especialidad de Urbanismo, y Máster de Arquitectura del Paisaje por la misma universidad.

### **Bordas+Peiro**

En el año 2011, fundan **Bordas+Peiro**, un despacho de arquitectura e ingeniería en París desde el que realizan una práctica teórica del proceso proyectual en la arquitectura. Trabajan tanto en Francia, como a nivel internacional, en diferentes obras que van del pequeño equipamiento público, a proyectos urbanos de gran magnitud, pasando por diversos proyectos de infraestructura.

Como despacho, han recibido diferentes premios de arquitectura como el Premio AJAC (2012), el 40040 (2014), el A+Awards (2018-2020 y 2022) por diferentes proyectos.

**Anna Maria Bordas** es arquitecta por la escuela de Marne la Vallée de París, ingeniera de Caminos, Canales y Puertos, y catedrática en la Escuela de Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoría y Proyecto arquitectural y urbano. También es inactiva en el Laboratorio de Investigación arquitectural de la Universidad de París ? el Cerilac.

Desde hace más de 15 años, imparte clases en las escuelas de arquitectura Marne la Vallée, Marsella y Val de Seine, en Francia, y ha sido profesora invitada en la UIR de Rabat y en la Escuela de Caminos de Valencia.

Recientemente, ha comisariado la exposición "*Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poéticas de la matière dans l'architecture du XXIème siècle*", que se ha podido ver en la Escuela de Arquitectura de París, Val de Seine y que, a partir de septiembre, iniciará una itinerancia por diferentes escuelas de arquitectura.

En el año 2021, la revista Architizer la eligió como una de las *100 woman to watch in architecture*.

**Miquel Peiro** es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Actualmente, es profesor titular en la Escuela de Arquitectura de Bretaña, en la disciplina de Construcción y tecnología, profesor invitado en las escuelas de Arquitectura del Vallès y Valencia, e investigador en el Laboratorio de investigación arquitectural de la Universidad de Rennes 2 ? GRIEF.

En el año 2020, fue el director del Congreso Internacional "Architecture évolutive et reversible" que tuvo lugar en Rennes, así como director del libro que ha salido recientemente sobre este tema.

Con el patronio de COMPAC.



« [primer anterior](#) ? [51525354](#) **55** [56575859](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/888?page=54>