



**Exposició
?Recordar per
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7

January, 2024

Time : De dimarts a

divendres de 16 a 18.

Dijous, de 9 a 14 h

Tornar

Inauguració: dijous 19 d'octubre, a les 19 hores

La Delegació de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024, l'exposició **¿Habitat per conèixer.**

Recordar per descobrir. Observar per reivindicar?, la mostra resultant de la **Beca ENFooCA 22-23 Premis Arnau Bartrina Luque**.

Els tossols (petits turons resultats del refredament de la lava volcànica) són els protagonistes del treball fotogràfic que han dut a terme **Candela Sánchez i Cèlia Moreno**, de Novembre edicions de Barcelona, guanyadores de la segona edició de la Beca Residència dels premis Enfooca Arnau Bartrina Luque, que promou l'associació de familiars i amics homònima per donar continuïtat a la passió d'aquest jove de Montagut i Oix, mort l'any 2020 per la picada accidental d'un peix aranya mentre filmava peixos a la platja Gran de Platja d'Aro.

Les dues becaes han remarcat que els ha atret la singularitat d'aquestes formacions geològiques i el fet que, paradoxalment, són les grans obligades de la geologia del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Les creadores, que han fet una residència de treball a Can Jordà, al cor de la Fageda d'en Jordà, una de les reserves naturals més populars de la zona volcànica, han afirmat que han estat fonamentals els coneixements que han utilitzat per al seu projecte fruit del contacte amb tècnics del Parc Natural, de l'Observatori del Paisatge i del geòleg expert en el tema Llorenç Planagumà. Expliquen que **han volgut captar els tossols amb una nova mirada i, per això, els han fotografiat des de l'interior**. Així mateix, han recollit moltes instantànies d'objectes naturals i artificials relacionats amb aquestes formacions i el seu entorn.

Organitza: Enfooca. Premis Arnau Bartrina Luque

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Ajuntament d'Olot, Consell Comarcal de la Garrotxa, Observatori del Paisatge, Escola d'Art d'Olot i Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.



Ruta arquitectònica 'Obra construïda de Jeroni Moner'

Vàries entitats

Visita



© Centre d'Estudis Comarcals Banyoles

<https://cecbanyoles.cat/calendari/coneixer-el-pla-de-lestany-banyoles-6/>

Sunday, 8 October, 2023 - 09:15

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Arquivolta
Cadaqués:
Revisitando la
arquitectura
moderna**

Imatge:

David Grandorge

Organitzing Entity :
COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
7 October, 2023

Time : De 9.30 a 14 h

[Tornar](#)

Un año más, la Demarcación de Girona del COAC conmemora el **Día Mundial de la Arquitectura** con la ruta arquitectónica **Arquivolta Cadaqués: Revisitando la arquitectura moderna**, que este año llega a su séptima edición, programada para el **sábado 7 de octubre de 2023**, de 10 a 14 horas.

En esta ocasión, la ruta por el casco antiguo del pueblo ha sido organizada por los arquitectos **Fernando Villavecchia y Eileen Liebman**, quienes también acompañarán a los asistentes en el recorrido y visita de algunas de las obras más emblemáticas de la arquitectura moderna de Cadaqués. También nos acompañarán **Teresa Rumeu y Juan Gurrea**, arquitectos; y **Aureli Mora y Omar Ornaque**, arquitectos del estudio AMOO.

Programa

9.30 h.- Recepción y desayuno para todos los participantes con tapas de Cadaqués de la pastelería Can Cabrisas, bocadillos, café y bebidas.

10.00 h.- Inicio de la Arquivolta Cadaqués. Incluye la visita a las siguientes casas:

Casa Villavecchia ? Correa / Milá, 1955 (rehabilitación Liebman Villavecchia Arquitectos, 2013)

Casa Senillosa ? José Antonio Coderch, 1956

Casa Alfonso Milá - Correa / Milá, 1954 (rehabilitación Teresa Rumeu y Estela Elizalde, 2008)

Casa Coderch Milá ? José Antonio Coderch, 1958 (rehabilitación Liebman Villavecchia Arquitectos, 2017)

14.00 h.- Conclusión de la Arquivolta.

Concurso a Instagram

Todos los participantes de esta séptima edición que tengan usuario en Instagram podrán participar en el **Concurso ARQUIVOLTA CADAQUÉS 2023 - Revisitando la arquitectura moderna**. Para optar a los premios, se deben publicar las fotografías con la etiqueta #ArquivoltaCadaqués.

Categoría: La mejor fotografía de la experiencia "Arquivolta Cadaqués"

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Compartir de Cadaqués + Libro "Lineage and Legacy: A certain Modernism in Cadaqués" de Stephen Bates y Fernando Villavecchia.

Categoría: La mejor fotografía de la arquitectura moderna de Cadaqués visitada.

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Es Balconet de Cadaqués (entre semana) + Libro "Lineage and Legacy: A certain Modernism in Cadaqués" de Stephen Bates y Fernando Villavecchia.

Inscripciones cerradas

Con la colaboración de:

PÂTISSERIA
CAN CABRISAS

Compartir
Restaurant
Cadaqués

Es Balconet de Sant Antoni



**Exposición
'Francesc Català-
Roca.
Arquitectura sin
pedigrí', en
Girona.**

Imatge:

© Fons Català-Roca

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 28 September, 2023

End date : Sunday,
10 December, 2023

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acoge, hasta el 10 de diciembre, la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigrí**', que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo Francesc Català-Roca capturó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden visionar una proyección de diversas instantáneas, muchas de las cuales se han podido ver por primera vez en esta exposición enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto ni positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han realizado sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes de esa arquitectura sin arquitectos, la que ha moldeado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.



