



La 'Casa al Pradet', de Clara Crous
Arquitectura, i la 'Casa 1627',
d'Harquitectes,
Premi
Arquitectures ex aequo

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La seu de la **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)** ha aconseguit aquest vespre el lliurament de la 26a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l'arquitectura i la construcció a la província. L'acte, al qual han assistit més de 300 persones, ha estat conduït per la periodista **Mar Poyato**, i ha comptat amb la presència del **degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, Guillem Costa; del conseller de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Nadal; de la vicealcaldessa, 1a tinenta

d'Alcaldia i regidora de Promoció de l'Ajuntament de Girona, Gemma Geis; de la diputada de la Diputació de Girona, Vanessa Peiró; **del president de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, i altres autoritats relacionades amb el món de l'arquitectura i la cultura.

En el decurs de la vetllada s'han lliurat els premis a **vuit obres**: set atorgats pel jurat d'entre les 24 obres que van passar la fase de seleccionades en les categories d'**Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers**, i el **Premi de l'Opinió**, escollit per la ciutadania entre les 80 obres presentades, amb més de 2.300 vots a través del portal

www.premisarquitecturagirona.cat. **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes** han obtingut ex aequo el premi en la categoria Arquitectures, amb mencions per a **Intervenció a la Torre de les Horesa** Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Llucía** Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**. El premien la categoria interiors ha estat per **Equilibri restauranta** Olot, de **Bayona Studio**, en Paisatges ha estat guardonat **Rituala** Olot, de **NUA architectures**, el premi Efímers l'ha aconseguit **Raigs de llum** Olot, de **Francisco Spratley Studio**, mentre que **Mar de realitat** Girona, **dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'Espais (UPC School ? CCCB)** s'ha endut el Premi de l'Opinió.

?Participació de qualitat?

El jurat, format per **Izascun Chinchilla** com a presidenta, i **Anna Noguera i Silvia Blanco** com a vocals, reflexiona sobre els projectes presentats i destaca que els ha sorprès gratament la qualitat de les obres, amb una gran varietat de propostes en què el denominador comú és la bona feina. També remarca la gran capacitació professional per integrar els projectes d'arquitectura en el context social, econòmic, paisatgístic i cultural on sorgeixen: ?Escriure els millors, entre una participació tan nombrosa i de tanta qualitat, ha estat realment complicat. Hi abunda la construcció de dimensions reduïdes, i en concret l'habitatge unifamiliar, que sembla prestar-se més a l'experimentació i, en alguns casos, a la innovació. Un percentatge molt significatiu dels projectes tenen en compte estratègies de sostenibilitat, són conscients de l'emergència climàtica i l'encaren amb una actitud proactiva. També hi ha un nombre important de projectes que exploren les condicions particulars de les comarques de Girona, la seva tradició artesana, el seu patrimoni cultural, el seu paisatge, la seva saviesa vernacle, els seus costums gastronòmics o d'ús de l'espai lliure o la seva producció industrial, segons el cas?.

El jurat comenta que, durant dècades, ajuntaments, ministeris o diputacions, entre d'altres, han estat els promotors de bona part de l'arquitectura de millor qualitat. Per això fa un toc d'atenció a les administracions assenyalant que ?sembla que aquest impuls públic ha desaparegut o minvat de manera preocupant. Apel·lem a les institucions perquè facin un esforç per democratitzar l'accés als encàrrecs i promoguin l'arquitectura de qualitat".

Enguany, el diploma que reben els arquitectes i promotors seleccionats i premiats està il·lustrat amb un dibuix de Maria Rubert de Ventós, doctora arquitecta i catedràtica en urbanisme de la UPC. La peça, cedida amb motiu de la celebració de la 26a edició dels Premis, forma part d'una sèrie de serigrafies de carrers i espais urbans de diferents ciutats. L'obra, que porta per títol ?Ball de finestres cegues?, emergeix d'un joc d'espurnes i fissures que dona vida a un escenari arquitectònic de profunditat i moviment.

Dues mostres i un catàleg

Les obres premiades i seleccionades d'aquest any es podran veure a la sala d'exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC fins el 15 de setembre. En aquesta

ocasió, els 24 projectes seleccionats i el Premi de l'Opinió es reproduïen en vuit banderoles juntament amb l'acta del jurat. Es complementa aquesta mostra amb nou panells retro il·luminats distribuïts per tot l'espai amb imatges de gran format de cadascuna de les obres.

Fins a finals de juny, repetint la iniciativa dels tres darrers anys, s'han instal·lat als espais més emblemàtics de les ciutats de Girona (plaça Independència), Figueres (plaça de l'Ajuntament), Olot (plaça 1 d'Octubre) i Banyoles (Parc de la Muralla), unes estructures efímeres on es reproduïen els 24 projectes seleccionats en la 26a edició dels guardons.

L'aparador de l'arquitectura gironina

Convocats per primera vegada l'any 1997, els Premis són la memòria viva de l'evolució de l'arquitectura en l'àmbit territorial de la demarcació. Durant un quart de segle, els professionals han presentat més de 2.000 obres, 687 de les quals han passat la fase de seleccionades, resultant premiades un total de 156.

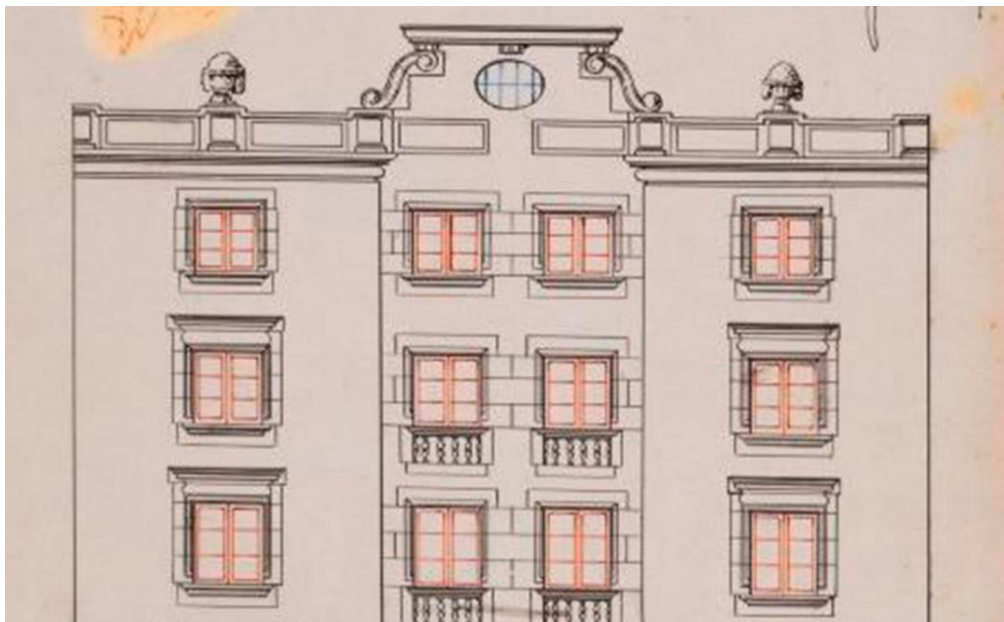
Una constant en el decurs d'aquests Premis ha estat la voluntat que el jurat estigués format per arquitectes de reconegut prestigi de múltiples disciplines i àmbits geogràfics, i amb projecció internacional.

Els Premis són l'aparador de l'arquitectura gironina. L'espai on conèixer la bona arquitectura que s'està fent, els noms i cognoms dels arquitectes que la imaginen i construeixen, així com tots els que intervenen a cada obra: constructors, promotors i altres tècnics del sector.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

10/06/2024

[Tornar](#)



Els dibuixos de Masó vistos per Arnau Vergés

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :

COAC, Fundació
Rafael Masó

Place : Casa Masó.

Carrer Ballesteries,
29. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 20 June,
2024

Time : 19 hores

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició **Masó. Dibuixos** que es pot veure a la Casa Masó de Girona fins el 3 de novembre, la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitzen un seguit de visites comentades per

arquitectes com a activitat paral·lela.

Per veure els millors dibuixos de Masó amb els ulls d'arquitectes contemporanis hem convidat l'arquitecte **Arnau Vergés** (Olot, 1979) a fer una visita comentada el **dijous 20 de juny de 2024, a les 19 hores**. Explicarà com interpreta els dibuixos de Masó des de la seva arquitectura, quina és la diferència entre com es treballava abans i ara, què representa per a ell el concepte de "dibuixar" arquitectura actualment, i de tot allò que li suggereix l'obra i el món de Masó.

Arnau Estudi d'Arquitectura defineix la seva arquitectura amb aquestes paraules:

"Preguntar al lloc, escoltar el client, seguir l'instint. Creure en la potència màgica de la primera idea, en la saviesa de la innocència; fer arquitectura sincera. Estimar-se el detall d'una textura en una façana i el tacte del respatller en una cadira. Aferrar-se a la bellesa d'un prat d'herba fresca a l'atzar i a la calidesa d'una llata de fusta castigada pel temps; a tot allò que és veritat. Carregar-se a la motxilla el paller, l'era i l'escon. Caminar endavant, cap a una Arquitectura que ens deixi sentir la natura com una part de nosaltres mateixos; viure intensament.



**El COAC Girona
organitza la
novena edició del
cicle Síntesis
Arquitectòniques**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza una nova edició del cicle **Síntesis Arquitectòniques** amb el qual vol apropar a la ciutadania les

tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és la protagonista. Les presentacions es faran els dies **13, 14 i 28 de juny**, a les **19 h**, a les **seus de Girona, Figueres i Olot**, respectivament.

En aquesta novena edició, participen en el cicle les arquitectes **Sara Vima, Joan Maroto-Sales i Jaume Prat**, cadascun amb diversos àmbits de treball, però amb una mirada particular en l'habitatge, l'experiència de l'usuari i l'entorn immediat.

El cicle l'obrirà l'arquitecta **Sara Vima**, el **dijous 13 de juny** a la seu de Girona, amb la presentació de la tesi doctoral **Habitatge i vulnerabilitat** centrada en l'estudi de les condicions d'habitabilitat en barris desafavorits que permet discutir el paper de l'espai residencial en la qüestió de l'habitatge, les desigualtats i la vulnerabilitat. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promogudes per les polítiques públiques.

La segona sessió anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral **Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat**, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos **Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954)**.

Finalment, la tercera i darrera sessió del **cicle** tindrà lloc a la Delegació Garrotxa-Ripollès el **divendres 28 de juny**, i anirà a càrrec de l'arquitecte **Jaume Prat**, el qual presentarà la tesi doctoral **Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes**. L'autor va començar a fer aquesta tesi doctoral sobre RCR arquitectes abans de saber que l'estava redactant: obres visitades, hores de conversa, conèixer col·laboradors, clients, amics. Uns anys i moltes, massa dificultats més tard, la primera tesi monogràfica sobre ells ha servit per contestar la pregunta que dona raó a la tesi: *Què és el més important de la vostra arquitectura?*

6/06/2024

[Tornar](#)

Grau en estudis d'arquitectura · EPS ARQ UDG

Cloenda
Curs 23-24

Dimecres 5 de juny al Centre Cultural La Mercè

**Cloenda del curs
23-24 del Grau en
Estudis
d'Arquitectura de
l'EPS de la UdG**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Organitzing Entity :
COAC

Place : Centre
Cultural La Mercè.
Pujada de la Mercè,
12. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Wednesday, 5 June,
2024

Time : De 16.30 a
20.30 h

[Tornar](#)

En el marc de l'**acte de cloenda del curs 2023 ? 2024 del Grau en Estudis d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona**, que tindrà lloc al Centre Cultural de La Mercè de Girona, el **dimecres 5 de juny, de 16 a 20.30 hores**, s'inaugurarà l'exposició dels treballs de les assignatures del curs 2023-2024.

En el decurs de l'acte, que és obert a tota la ciutadania, els estudiants presentaran alguns dels treballs exposats, que posteriorment es debatran en dues taules rodones amb la participació de l'arquitecte **Tomeu Ramis de Flexo Arquitectura**.

Amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/888?page=23>