



Inauguració de l'exposició 'El material de lo construido'

Imatge:

© Material de lo construido

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Wednesday, 21 May,
2025

Time : 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició "**El material de lo construido**", un projecte impulsat per **Saint-Gobain**, els estudis d'arquitectura **Carles Enrich i Un Parell d'Arquitectes**, reflexionaran sobre "**Un altre futur**", en una conferència que tindrà lloc el **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

"**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències.

Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït. El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

"**Passallís**" tracta sobre com l'arquitectura funcional va més enllà dels requisits bàsics com el programa, la construcció o la sostenibilitat. Argumenta que reparar les connexions comunitàries, crear un sentiment de pertinença i responsabilitat envers l'espai, i mostrar la història i les característiques d'un lloc poden ser elements clau, especialment en projectes públics. La conferència proposa repensar la ciutat com un sistema complex i interconnectat, observant-la des d'una perspectiva a peu de carrer per descobrir noves possibilitats.

Carles Enrich

És professor de Projectes a l'ETSAB i coordinador del Màster Habilitant de La Salle des del 2022; i professor convidat a la TU WIEN, la Faculty of Architecture Ljubljana o la TEC Monterrey. La seva obra ha estat internacionalment reconeguda amb els AR Emerging Awards, els Premis FAD o els Premis ENOR arquitecte Jove, així com amb les nominacions als EU Mies Award o el Swiss Award. Ha participat en 3 ocasions a la Biennial de Venècia i ha estat exposat al DHUB i a la Cité d'Architecture et du Patrimoine de París.

Un Parell d'Arquitectes

És un estudi d'arquitectura d'Olot, dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner. El pensar relacional caracteritza els seus projectes, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. La seva obra s'ha publicat

internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennal Iberoamericana i Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a l'European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.

Eduard Callís és doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) amb la tesi 'Arquitectura de los pantanos en España' i professor de projectes i màster a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), prèviament a la Universitat de Girona (UdG), a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) i membre del grup de recerca Habitar de la UPC.

Guillem Moliner és arquitecte per la UPC, professor convidat a la Universitat Cardenal Herrera de València i professor de projectes a la Universitat de Girona i a l'Escola d'Art d'Olot.



Exposició 'El Material de lo construido'

Imatge:

© Material de lo construido

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació

Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Wednesday, 21 May,
2025

End date : Sunday,
29 June, 2025

Time : Des de
l'exterior: cada dia.
Des de l'interior: els
dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

El **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, s'inaugura l'exposició "**El Material de lo Construido**" impulsada per **Saint-Gobain**, ubicada a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, la qual es podrà visitar fins el 30 de juny. L'acte consisteix amb la presentació dels llibres juntament amb les conferències "**Un altre futur**" i "**Pasallís**" dels autors objectes: Carles Enrich i Un parell d'arquitectes.

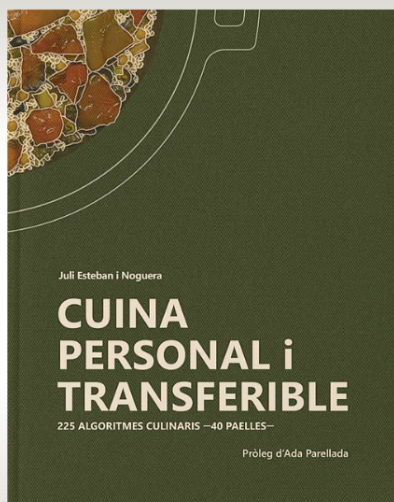
"**El Material de lo Construido**" és una col·lecció homònima de llibres monogràfics que va néixer amb l'objectiu de difondre l'arquitectura argentina, al 2015. Després de 13.000km i més de 20 presentacions a Universitats del país sud americà, arriba al nostre territori dins una mostra itinerant on s'han sumat 12 estudis d'arquitectura catalans. Pretén entendre el procés projectual i el desenvolupament constructiu d'una obra arquitectònica com a part indissoluble del procés de creació.

Dos d'aquests estudis, **Carles Enrich (Barcelona)** i **Un parell d'arquitectes (Olot)** ens exposaran la seva pròpia mirada. "**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències. Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït.

El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible

sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

La col·lecció, editada per Bismán Ediciones (Buenos Aires) i Qut Ediciones (Barcelona), va néixer a través del CEO de Saint-Gobain, Mariano Bó, líder del sector de la fabricació de morters industrials per a la construcció.



**Presentació del
llibre ?Cuina
personal i
transferible? de
Juli Esteban
Noguera**

Imatge:

© Juli Esteban

Organitzing Entity :
COAC

Place : Bulthaup
Girona. Carrer
Barcelona, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Tuesday,
27 May, 2025

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

El dimarts 27 de maig, a les 18.30 h, la nova botiga de Bulthaup a Girona acull la presentació del llibre **¿Cuina personal i transferible?** de l'arquitecte urbanista **Juli Esteban Noguera**. En l'acte hi participaran l'enòloga i viticultora **Anna Espelt**, l'artista i poeta **Narcís Comadira**, l'historiador i polític **Joaquim Nadal** i l'autor del llibre.

¿Cuina personal i transferible? conté 225 algoritmes culinaris, entre ells 40 paelles, que són resultat de la pràctica de la cuina per Juli Esteban al llarg dels darrers 25 anys. Una cuina que es pretén prou accessible, assequible i saludable per facilitar-nos menjar bé a casa cada dia. Temàticament, es pot dir que és una cuina especialment emparentada amb les cuines casolanes de Girona, Catalunya i el Mediterrani pròxim.

La presentació dels algoritmes, i l'agrupació d'aquests en diversos capítols, donen ocasió a l'autor d'introduir reflexions i records personals, -el que hem menjat té un gran poder evocador-, que porten el llibre més enllà d'un recull convencional de receptes.

Del pròleg d'Ada Parellada

La cuina de casa mai ha estat prou valorada. Mai se l'ha considerat prou important per ser escrita i impresa malgrat que és un dels llegats més valuosos que podem deixar.

Amb aquesta edició, en Juli ens apropa a aquesta cuina. Una cuina real, de proximitat, arrelada al territori, sostenible, estudiada, metodològica, útil, econòmica, saludable, compartida i farcida d'humor.

Aquest compendi, eminentment pràctic, és també un llibre de lectura i que, a més, t'aboca a cuinar!

I el resultat... un llibre immens, rodó i necessari.

Enceneu els fogons que aquí hi ha teca!

Amb la col·laboració de **Bulthaup**.

INSCRIPCIONS

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció.

Inscriu-t'hi enviant un correu electrònic acultura.gir@coac.net. Cal indicar nom, cognoms i telèfon de contacte.



**El COAC Girona
participa en
l'esdeveniment
cultural 'Temps
de flors'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Un any més, participem en l'esdeveniment cultural **'Girona, Temps de Flors'** organitzat per l'Ajuntament de Girona, i que aquest any tindrà lloc del **10 al 18 de maig**. En concret, la participació es materialitza a través de tres instal·lacions artístiques ubicades a les sales Pia Almoïna, La Cova i El Pati.

Per una banda, durant els vuit dies del Temps de Flors, a la sala d'exposicions Pia Almoïna s'hi podrà veure **'Vestigi de l'estudi PMFL Arquitectura'**. És un projecte arquitectònic en el qual els autors evoquen la petjada del temps en diàleg amb l'espai, explorant ordre i natura, permanència i efimeritat. La termoargila, amb la seva geometria modular, expressa la racionalitat i el pes de la matèria, mentre que les flors evoquen la fragilitat i la transformació constant.

Alhora, a l'espai El Pati, una instal·lació efímera ret **homenatge a una de les impulsores de l'esdeveniment, l'activista cultural Rosa Maria Labayen** Coderch (1923-2024), a través d'un muntatge floral i una projecció de l'artista multimèdia Luis Camargo, que resumeix deu anys de Temps de Flors amb imatges de la defensora del patrimoni de Girona a la seva casa emblemàtica del Barri Vell, la Casa Lleó-Avinay.

Per últim, a la sala La Cova, s'hi podrà veure "**Botànica Oberta**", una selecció de 140 il·lustracions fetes per 29 artistes catalanes contemporànies que dialogaran amb il·lustracions d'artistes internacionals arran de la convocatòria que Green Open Gallery va fer per a l'exposició del Real Jardí Botànic de Madrid 2024. Aquesta mostra forma part de l'exposició **Elles il·lustren botànica?** en la qual es mostra el treball de dones il·lustradores científiques botàniques des del segle XVII fins a l'actualitat, desvetllant les relacions entre art, ciència i gènere.

Homenatge a Rosa Maria Labayen Coderch

El **dimarts 13 de maig, a les 18.30 hores**, a la sala Rafael Masó tindrà lloc el **Memorial Rosa Maria Labayen**, un acte d'homenatge promogut per un conjunt de persones pròximes a una de les promotores de l'esdeveniment Girona, temps de flors finada el desembre passat.

La sessió s'iniciarà amb la projecció de la creació de Luis Camargo i, seguidament, es compartiran visions i aproximacions personals al voltant d'una persona carismàtica i polièdrica de Girona. Concretament, hi intervindran Joaquim Nadal, alcalde de la ciutat entre 1979 i 2002; Sílvia Planas, directora dels museus d'història i història dels Jueus de Girona; Montse Galí, responsable de Temps de Flors; Jordi Vicens, cap de la Unitat Operativa de Serveis de l'Ajuntament de Girona; Pep Fortià, arquitecte Carles Torrent, artista multidisciplinari; Carlus Camps; Marta Montcada; artista: Narcís Cordech, artista; i Yvonne Heinert, artista multidisciplinària.

8/05/2025

[Tornar](#)

1 23456789 ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/888>