

MIRADES

T e r r a

**Exposició:
Mirades. Terra:
Terra, Forma,
Somni**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Casa Bau.

Carrer Berenguer IV,
26, principal

Regional branch :

Ebre

Start date : Friday,
15 November, 2024

End date : Friday, 3
January, 2025

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 14
h. Dijous també de 17
a 20 h

[Tornar](#)

El 15 de novembre s'inaugura a la seu de la Demarcació de l'Ebre la segona exposició del cicle MIRADES, centrada en l'element TERRA. Amb fotografies de Bea Dalmau, la mostra porta per títol "Terra, forma, somni".

Bea Dalmau (Tortosa, 1971) és llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la UB i Màster per Cranfield University i IESE. Des dels anys 90 viu a Barcelona on ha desenvolupat la seva activitat professional, tot mantenint una estreta vinculació amb les Terres de l'Ebre. El 2016 l'exposició "Buscant el blau", que es va poder veure al Taller d'Art Cinta Dalmau de Tortosa, a la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona i a la Torre del Visco de Fontdespatla, va revelar el seu caràcter com a fotògrafa. Prèviament havia exposat "Solituds", al Taller d'Art Cinta Dalmau, i havia col·laborat amb altres institucions i magazines, com l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de l'Institut Ramon Muntaner: "Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya". Fruit de la col·laboració amb el pintor Miquel Paton són les fotografies als catàlegs icònics "Miquel Paton. Formes d'un anhel" (2017) i "Capella dels prats. Intervenció artística" (2018).

A cavall entre les Terres de l'Ebre i Barcelona, a través de la fotografia plasma una visió del paisatge que combina la pròpia vivència amb la idealització que comporta l'allunyament. Així mateix, la fascinació per la natura i els espais verges en perill de desaparició, l'ha dut a recórrer indrets com Islàndia, les Illes Lofoten, les Highlands d'Escòcia, Finlàndia, Groenlàndia, Alaskao Svalbard, fins a la banquisa àrtica a tocar del Pol Nord.

Alguns dels seus referents són Oriol Alamany, Vincent Munier, Ragnar Axelsson, Pentti Sammallahhti, Toni Catany, Francesc Català-Roca i Jacques Henri Lartigue.

A "Terra. Forma. Somni" ens proposa un relat en forma d'episodis fotogràfics inspirats en les Terres de l'Ebre que parteix de la matèria primera i visita les formes artesanals o arquitectòniques a la recerca d'una idea, d'un propòsit, d'un sentit.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements és motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construiran

les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debat compromisos de caire global.

Rastres terrenals, de Marc Torra (Girona, 19.09 ? 8.12)

Ctonia, de Lluç Queralt (Tarragona, 1.10 ? 29.11)

Pedra seca: la construcció del paisatge, de Marc Ballús (Vic, 22.10 - 22.11)

Terra no és un tot, de Llorenç Melgosa (Lleida, 7.11 ? 7.01)

Terra, forma, somni, de Bea Dalmau (Tortosa, 15.11 - 3.01)

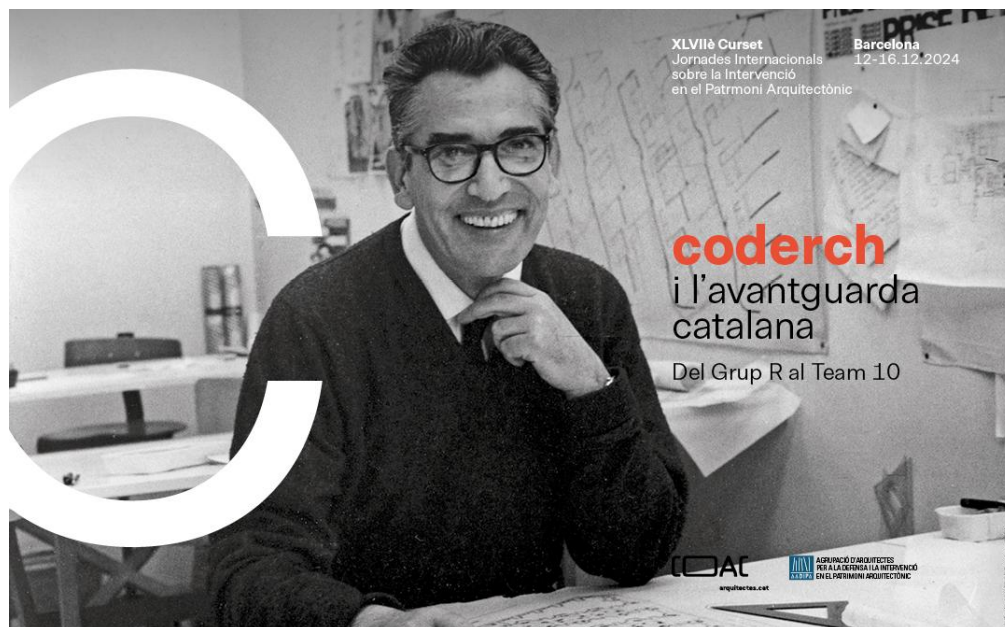
Construccions en terra, de Mònica Sànchez (3.07 ? 28.09)

Amb el patrocini de:

Cosentino

Image type unknown

<https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>



Abiertas las inscripciones para el XLVII Cursillo - Coderch y la vanguardia catalana: del Grup R al Team 10

Imatge:

© Toni Vidal, VEGAP, Barcelona, 2024

Organitizing Entity :

AADIPA

Place : Sala de Actos

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 12
December, 2024

End date : Monday,

16 December, 2024

Time : Ver programa

[Tornar](#)

Des de hace más de cuarenta años, la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) del Colegio de Arquitectos de Cataluña organiza el 'Cursillo. Jornadas Internacionales sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico'.

Este año, se llevará a cabo del 12 al 16 de diciembre, bajo el título **"Coderch y la vanguardia catalana: del Grup R al Team 10"**. Esta será la XLVII edición que se celebrará.

[Más información sobre las Jornadas >>](#)

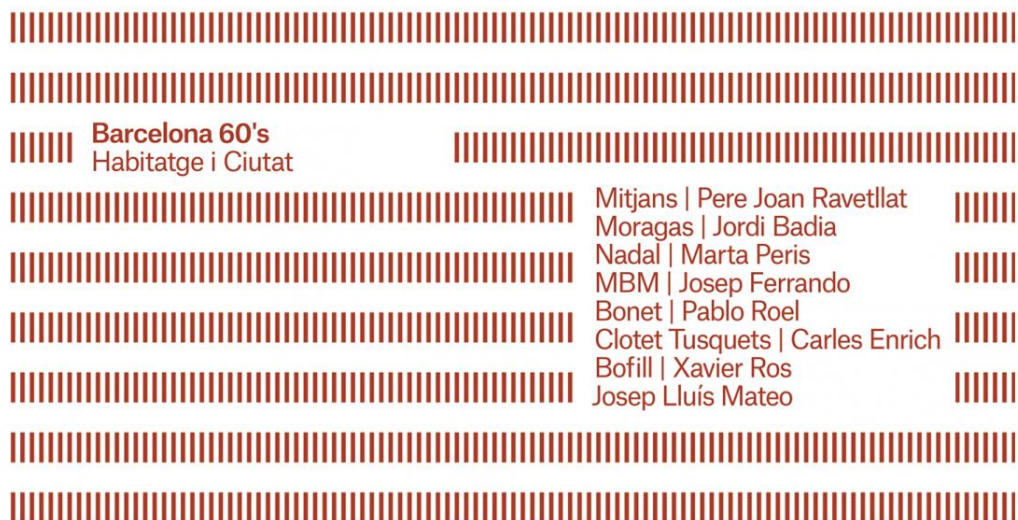
En este Cursillo queremos debatir dos aspectos. Por un lado, el papel que debemos asignar a Coderch dentro de las vanguardias catalanas e internacionales. Por otro, los criterios de protección e intervención en la arquitectura moderna a través de la obra de Coderch.

Podéis formalizar la inscripción con un **descuento especial del 10%** para las inscripciones cursadas antes del 22 de noviembre.

[Inscripción presencial](#)

[Inscripción online](#)





**Presentació de la
re edició del llibre
'Barcelona'60.
Habitatge i ciutat'**

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 4
December, 2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Barcelona 60's proposa una mirada a la Barcelona d'aquells anys a través dels projectes d'habitatge.
Uns projectes que anunciaven un profund canvi social que estava tot just començant.

El proper **4 de desembre a les 18.30h** i amb motiu de la reedició del llibre la sala d'actes del COAC acollirà una sessió de breus xerrades amb **Jordi Badia, Carles Enrich, Josep Ferrando, Marta Peris, Pere Joan Ravetllat, Pablo Roel i Xavier Ros** vol reivindicar l'obra d'aquells arquitectes, aprofitant la reedició del llibre d'Habitatge i Ciutat. Comptem també amb la intervenció final de Josep Lluís Mateo.

Inscriu-t'hi



Exposició: Jocs a l'ombra. Manuel Valls Vergés

Imatge:

Casa Família Valls-Ferrer a Arenys de Mar, 1969 Fotografia de Manuel Valls

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Altell

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,
3 December, 2024

End date : Sunday,
23 February, 2025

Time : De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **3 de desembre a les 18.30 h** inaugurarem l'exposició "Jocs a l'ombra. Manuel Valls Vergés", comissariada per Twobo arquitectura i Mireia Valls. La mostra celebra la **donació de l'arxiu de l'arquitecte** que els seus hereus han fet enguany a l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

L'exposició pretén sintetitzar, amb un joc de paraules, tres de les característiques més significatives de la vida de Manuel Valls Vergés: el seu tarannà juganer, tan solitari com ple d'humor; la seva arquitectura i fotografia, on la llum sempre va ser un element central a l'hora de dissenyar i enfocar; i el fet d'haver viscut una vida professional a l'ombra de Josep Antoni Coderch, tot i haver estat socis de despatx durant més de 20 anys.

L'exposició és la 31a de la sèrie "**Col·leccions**", iniciada l'any 2015, en les quals es mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del COAC. Des del 1969, l'Arxiu Històric s'ha encarregat de recuperar i conservar el patrimoni documental que generen els arquitectes i el món de l'arquitectura. Així, custodia els fons de més de 180 arquitectes, fruit, sobretot, de donacions, que l'han fet créixer al llarg del temps i l'han convertit en un dels centres de documentació més importants d'Europa amb més de dos milions de documents.

Manuel Valls Vergés (1912-2000) va estar actiu laboralment fins poc abans de morir. Va ser un personatge que va viure gran part la seva carrera professional amagat sota la reconeguda fama de Josep Antoni Coderch, tot i compartir despatx. Van iniciar la col·laboració l'any 1940, i aquesta va durar fins el 1971, més de 20 anys de projectes conjunts. Tots dos van ser membres del Grup R, un espai de reflexió i filosofia arquitectònica on el denominador comú era la tesi al voltant d'una arquitectura funcional, honesta i respectuosa amb l'entorn, alhora que innovadora en el disseny.

L'exposició compta amb la col·laboració de Ceràmiques Ferrés, Gradhermetic, Isist Atelier i Marset.



