



SENYALS

Una exposició de l'arquitecta Fina Royo



**Exposició:
"Senyals".
Aquarel·les de
Fina Royo**

Imatge:

Aquarel·la de l'arquitecta Fina Royo

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Barhaus
COAC Tarragona

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 14 July,
2016

End date : Monday,
10 October, 2016

Time : De dimarts a
diumenge, de 13 a 16
h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

"Senyals" és una exposició d'aquarel·les de l'arquitecta Fina Royo que podrem veure del 14 de juliol fins al 10 d'octubre de 2016 a la Sala Barhaus del COAC Tarragona.

Descarrega el [targetó](#).

¿El senyal com a símbol, gest o signe que informa o alerta. El senyal substitueix la paraula escrita o el llenguatge, i sovint obeeix a convencions fàcilment interpretables.?

Aquest treball d'aquarel·la comença amb la mirada focalitzada sobre petits fragments de natura trobats en el primer pla de les vores dels camins, amb fulles, branques, pedres, marges... i els lligams cromàtics de llum i de formes.

I a poc a poc un enfocament diferent, insistentment proper, amb la incorporació dels senyals com a signes suggerents d'aquests itineraris, marques per a guiar, orientar i donar confiança; empremtes indestruïbles d'un lloc que el temps ha teixit amb un diàleg nou: escairant una pedra, envoltant un tronc, compartint una branca, matisant una ombra?

El resultat és aquest conjunt de Retalls de Paisatge, copsats amb instantànies fotogràfiques, interpretats amb aquarel·la i agrupats en famílies: Penombres, Ombres, Escletxes, Oratges i Indicis. Cadascuna de les famílies amb una melodia subtilment diferent i amb una remor constant: el interès personal per la petjada humana en la memòria del lloc i el renovat vincle amb l'entorn? Plenament conscient que en el moment precís aquests "retalls" ja hi eren, i que tan sols o potser, calia fixar-s'hi.

Les localitzacions són diverses: camí d'Alforja a Riudecols, camí d'Arbolí a Gallicant, camí d'Arbolí a Sant Pau, camí de Boí a Barruera, camí de Cornudella a Sant Joan de Codolar, camí de Estopiñan del Castillo a Finestres, camí de Graus a Sant Bartolomé...



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Visita al conjunt
arqueològic
d'Olèrdola,
l'aqüeducte romà
del Pont del
Diable, la Vil·la
Romana de
Centcelles i el
Pont de les
Caixes**

Imatge:

© Wikimedia

Organitzing Entity :
COAC

Place : Conjunt
arqueològic d'Olèrdola

Regional branch :
COAC

Start date : Saturday,
16 July, 2016

Time : de 09:30 a
19:30 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) ha organitzat una visita, el **dissabte 16 de juliol de 2016**, a càrrec de Jordi Segura i Núria Corbella, codirectors del XXXIXè Curset; Josep Esteve, membre de l'equip organitzador del Curset; i Núria Anguera, vocal de l'AADIPA de Tarragona. Aquesta serà la quarta de les 7 jornades previstes en relació amb el Curset d'enguany.

Inscripcions tancades.

El punt de trobada serà el conjunt arqueològic d'Olèrdola a les 9.30 h.

Durant l'itinerari es podrà visitar l'aqüeducte del Pont del Diable de Tarragona, la Vil·la Romana de Centcelles i el Pont de les Caixes.

El cost de la visita és de 25€ per als membres de l'AADIPA i de 30€ per a la resta d'assistents. El dinar serà al restaurant CASA DEL GUARDA i la jornada es preveu que finalitzi sobre les 19.30 h.

Consulteu el **programa detallat** de la jornada.



**Presentació del
llibre: La
transformació
com a
procediment**

Imatge:

llibre de Guillem Carabí Bescós

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala d'Actes

COAC Tarragona

Regional branch :

Tarragona

Start date : Tuesday,

14 June, 2016

Time : 19.30h

[Tornar](#)

La Diputació de Tarragona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya us conviden a la presentació del llibre "**La transformació com a procediment. La reforma de la casa Bofarull (1913-1933) de J. M. Jujol**", de l'arquitecte **Guillem Carabí Bescós**, que tindrà lloc a la Demarcació de Tarragona del COAC el proper dimarts 14 de juny a les 19.30 h.

Intervindran:

Joan Tous Gomà-Camps, president de la Demarcació de Tarragona del COAC.

Joan Olivella Ricart, diputat delegat del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

Josep Maria Vall Comaposada, de l'Editorial Dux.

Roger Miralles i Jori, arquitecte.

Guillem Carabí Bescós, arquitecte i autor del llibre.

[Descarrega la invitació.](#)

"Parlar de l'obra arquitectònica de Josep M. Jujol és parlar de l'arquitectura de principis del segle XX, però també és interpel·lar a la del segle XXI. És endinsar-se en exploracions plàstiques que no han perdut la vigència, és gaudir d'una arquitectura amable, sincera, arrelada al territori i a la terra, però també agosarada, esmunyedissa, juganera, que

descol·loca afectuosament a qui tracta d'encotillar-la sota els nusos de les sempre confuses i qüestionables categories històriques.

Les intervencions arquitectòniques que Jujol fa a la casa Bofarull es defineixen ?i així ho escriu ell mateix? com una reforma: «Casa pairal de Bofarull als Pallaresos. Obres de reforma de 1913 a 1914. V dibuixos». L'arquitecte és plenament conscient del significat del terme ?la modificació d'alguna cosa amb la intenció de millorar-la? que aplicarà a partir d'una actitud desacomplexada, enfrontant-se al projecte sense cap rastre d'arqueologia conservacionista, sinó amb posició i valentia interpretatives. Noves formes, noves combinacions de materials, noves geometries i nous codis que s'inseriran a vells materials, velles organitzacions i velles maneres d'entendre una casa. Un diàleg obert entre allò vell i allò nou que, potser, és el primer encasellament que n'hauríem d'eliminar quan parlem de la seva arquitectura"

Guillem Carabí Bescós és Arquitecte (ETSAB-UPC 1996) i Doctor en Arquitectura (UIC 2012). Professor lector de la School of Architecture UIC Barcelona. Membre del Grup de Recerca Emergent Història, Arquitectura i Disseny (GRHAD). Ha publicat diversos articles i comissariat exposicions sobre l'obra de Jujol, el modernisme, i l'arquitectura de la modernitat. Editor i coautor del llibre Josep M. Jujol, l'església primera de Vistabella. Una Mirada contemporània (dpr-Barcelona, 2012). Comissari Adjunt i responsable dels continguts sobre Jujol al pavelló català de la 14 edició de la Biennale di Architettura di Venezia Eventi Collaterali (Venècia 2014). Coautor del llibre La Mansana de la Discòrdia (J. Urbano ed., GRHAD UIC 2015). Comissari de l'exposició Modernitat(s). Arquitectura a Barcelona 1924-1975, al Roca Barcelona Gallery (Barcelona, 2015).



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Diputació Tarragona



transformació com a procediment

Imatge:

Imatge del llibre de Guillem Carabí Bescós

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala de Actos

COAC Tarragona

Regional branch :

Tarragona

Start date : Tuesday,

14 June, 2016

Time : 19.30h

[Tornar](#)

La Diputació de Tarragona y el Colegio de Arquitectos de Cataluña os invitan al la presentación del libro **"La transformación como procedimiento. La reforma de la casa Bofarull (1913-1933) , de J.M. Jujol"** del arquitecto **Guillem Carabí Bescós**, que tendrá lugar en la en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC el próximo martes 14 de junio de 2016 a las 19.30h.

Intervendán:

Joan Tous Gomà-Camps, Presidente Demarcación COAC Tarragona.

Joan Olivella Ricart, Diputado delegado del Servicio de Asistencia al Ciudadano de la Diputación de Tarragona.

Josep Maria Vall Comaposada, Editorial Dux .

Roger Miralles i Jori, arquitecto.

Guillem Carabí Bescós, arquitecto autor del libro.

"Hablar de la obra arquitectónica de Josep M. Jujol es hablar de la arquitectura de principios del siglo XX, pero también es interpelar a la del siglo XXI. Es adentrarse en exploraciones plásticas que no han perdido su vigencia, es disfrutar de una arquitectura amable, sincera, arraigada en el territorio y en la tierra, pero también atrevida, escurridiza, juguetona, que descoloca cariñosamente a quien trata de encorsetar -la bajo los nudos de las siempre confusas y cuestionables categorías históricas.

Las intervenciones arquitectónicas que Jujol hace en la casa Bofarull se definen -y así lo escribe él mismo- como una reforma: «Casa Pairal de Bofarull en Els Pallaresos. Obras de

reforma de 1913 a 1914. V dibujos ».

El arquitecto es plenamente consciente del significado del término -la modificación de algo con la intención de mejorar la- que aplicará a partir de una actitud desacomplejada, enfrentándose al proyecto sin ningún rastro de arqueología conservacionista, sino con posición y valentía interpretativas.

Nuevas formas, nuevas combinaciones de materiales, nuevas geometrías y nuevos códigos que se insertarán en viejos materiales, viejas organizaciones y viejas maneras de entender una casa. Un diálogo abierto entre lo viejo y lo nuevo que, quizás, es el primer encasillamiento que deberíamos eliminar cuando hablamos de su arquitectura."



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Diputació Tarragona

« [primer](#) [anterior](#) ? [114](#)[115](#)[116](#)[117](#) **118** [119](#)[120](#)[121](#)[122](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/778?page=117>