



Visita a Manresa

Imatge:

© Diputació de Barcelona

Organitizing Entity :

AADIPA

Place : Museu de la

Tècnica de Manresa

Regional branch :

Barcelona

Start date : Saturday,

21 April, 2018

Time : 9:45 h

[Tornar](#)

(AADIPA) ha programat una visita a Manresa, que tindrà lloc el **dissabte 21 d'abril**. La jornada ha estat organitzada per **Jaume Busquets** i **Maria Llinàs**, codirectors del XLIè Curset de l'AADIPA.

Es tracta de la segona de les jornades programades en relació amb el Curset d'enguany, però està oberta a tots els membres de l'AADIPA, als arquitectes col·legiats i a tots els interessats en el tema.

Us proposem una visita a Manresa, una ciutat amb un clar vincle amb l'aigua, tot i la gran diferència cronològica i dels usos donats a l'aigua en cada cas.

Iniciarem la jornada al Museu de la Tècnica de Manresa (Dipòsits Vells), per continuar al Centre de l'Aigua de Can Font. Per la tarda continuarem la visita a l'amfiteatre de La Sala, obra de l'arquitecte Álvaro Siza Vieira, on ens explicaran breument la història de la Sèquia i les darreres actuacions de restauració i protecció patrimonial al seu entorn. Acabarem el dia als aqüeductes de Conangle, i del Pont Vilar, tancant la visita a la resclosa de la Sèquia de Manresa. Finalitzarem a mitja tarda, havent dinat al restaurant La Parada, de Manresa.

Consulteu el [programa](#).

El cost de la visita és de 28€ per als membres de l'AADIPA i de 30€ per a la resta d'assistents. La visita està oberta a tots els membres de l'AADIPA, als arquitectes col·legiats i interessats en el tema.

INSCRIPCIONS TANCADES



Imatge:

© Ajuntament de Manresa

Organitizing Entity :

COAC, Vàries entitats

Place : Oficina de

Turisme. Plaça Major,
10

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date : Friday, 6

April, 2018

End date : Friday, 6

July, 2018

Time : A las 8 de la

tarde

[Tornar](#)

Manresa Turisme, gestionado por la *Fundació Turisme i Fires de Manresa*, pone en marcha una nueva propuesta turística: las Noches Modernistas.

Se trata de una nueva iniciativa cultural que ofrecerá a los visitantes la posibilidad de viajar a la Manresa de principios del siglo XX, para conocer los principales edificios modernistas de la ciudad, como la Buresa o la Casa Lluvià, así como también los automóviles, la indumentaria o cómo se hace el mosaico hidráulico de la época modernista. La visita concluye con una copa en la terraza del Hotelet - Casa Padró (1914).

La Delegación del Bages-Berguedà del COAC colabora con esta iniciativa abriendo su sede, la Casa Lluvià, edificio modernista proyectado por el arquitecto Ignasi Oms y construido en 1908.

Más información de las visitas del itinerario y reserva de plazas en manresaturisme.cat.

Activitat del programa de:



MANRESA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2018



Itinerari "Vespres modernistes"

Imatge:

© Ajuntament de Manresa

Organitzing Entity :
COAC, Vàries entitats

Place : Oficina de
Turisme. Plaça Major,
10

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date : Friday, 6
April, 2018

End date : Friday, 6
July, 2018

Time : A les 8 del
vespre

[Tornar](#)

Manresa Turisme, gestionat per la Fundació Turisme i Fires de Manresa, engega una nova proposta turística: els Vespres Modernistes.

Es tracta d'una nova iniciativa cultural que oferirà als visitants la possibilitat de fer un viatge a la Manresa de principis del segle XX, per conèixer els principals edificis modernistes de la ciutat, com la Buresa o la Casa Lluvià, així com també els automòbils, la indumentària o com es fa el mosaic hidràulic de l'època modernista. La visita es clou amb una copa a la terrassa de l'Hotelet - Casa Padró (1914).

La Delegació del Bages-Berguedà del COAC col·labora amb aquesta iniciativa obrint la seva seu, la Casa Lluvià, edifici modernista projectat per l'arquitecte Ignasi Oms i Ponsa i construït el 1908.

Les visites es faran els primers divendres dels mesos d'abril, maig, juny i juliol a les 8 del vespre.

Més informació de les visites de l'itinerari i reserva de places a manresaturisme.cat

Activitat inclosa al programa de:





**Exposición:
"Arquitecturas en
el paisaje /
Catalunya 2000-
2017"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Patio de la
Casa Lluvià

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date :
Wednesday, 18 April,
2018

End date : Saturday,
12 May, 2018

Time : De miércoles
a sábado de de 18 a
21 h

[Tornar](#)

El próximo miércoles 18 de abril a las 19.30 h, tendrá lugar en la Delegació del Bages-Berguedà del COAC la inauguración de la exposición "**Arquitecturas en el paisaje / Catalunya 2000-2017**".

El acto contará con la presentación de los comisarios de la exposición **Jaume Farreny y Ramon Fité**. A continuación, intervendrán los arquitectos **Carles Puig y María Antonia Mir** que nos hablarán de su obra "Rectoria Godmar" en Callús. Después serán los arquitectos **Jordi Comas y Anna Pont** quienes explicarán su obra "Casa en Muntanyola",

Al finalizar el acto se servirá un refrigerio en el patio de la Casa Lluvià donde está ubicada la exposición.

La exposición se podrá ver en Manresa hasta el 12 de mayo de 2018.

Actuar en el paisaje desde la arquitectura

La exposición plantea la aproximación a una suma de paisajes que conforman el ámbito territorial de Cataluña en el periodo que comprende el inicio del siglo XXI con el objetivo de dar a conocer, principalmente, las intervenciones que quedan fuera de las grandes ciudades y núcleos urbanos, pero que aportan gran riqueza y pluralidad dentro de la arquitectura.

Supone una mirada transversal a la praxis proyectual del arquitecto, que profundiza en el conocimiento y la cohabitación del medio que le rodea. Una muestra de diferentes maneras de actuar en el paisaje desde la obra construida, de acercarse a ellos, de estar, de formar parte. Una recopilación que no se hace con la voluntad de construir un relato, sino de abrir un diálogo. Un diálogo donde cada autor explica las propias razones para actuar como lo hace, cuál es el punto de partida o cuál es la "idea-fuerza" en su relación con el paisaje.

Arquitectura y naturaleza para mejorar la calidad de vida

El espacio, el silencio y el contacto con la naturaleza son los elementos indispensables para mejorar la calidad de vida del usuario. El arquitecto, mediante el análisis del sitio, los materiales autóctonos como herramienta constructiva, la adecuación a la topografía y al clima, el diálogo con la naturaleza, los recorridos del agua, los caminos y los márgenes y la dinámica del ciclo agrario, interactúa dentro del medio antropizado. Esta mirada, que conjuga técnica y sensibilidad, se ve reflejada en cada una de las intervenciones, que van desde la pequeña a la gran escala, en la extensa y compleja geografía catalana.



