

Visita guiada als Banys Àrabs

Fundació Rafael Masó

Conferència



<http://www.macgirona.cat/Agenda/Els-banys-arabs-de-Girona-i-l-atraccio-per-l-estil-moresc>

Saturday, 27 January, 2018 - 10:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español

Jornada "Los baños árabes de Girona y la atracción por el estilo morisco"

Fundació Rafael Masó

Jornada



© Fundació Rafael Masó

<http://www.macgirona.cat/Agenda/Els-banys-arabs-de-Girona-i-l-atraccio-per-l-estil-moresc>

Friday, 26 January, 2018 - 10:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

Jornada "Els banys àrabs de Girona i l'atracció per l'estil moresc"

Fundació Rafael Masó
Jornada



© Fundació Rafael Masó

<http://www.macgirona.cat/Agenda/Els-banys-arabs-de-Girona-i-l-atraccio-per-l-estil-moresc>

Friday, 26 January, 2018 - 10:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



Conferencia
"Fotografía y
olvido, la relación
entre fotografía y
arquitectura" a
cargo de Josep M

Torra Pla

Imatge:

© Josep M Torra Pla

Organitzing Entity :

COAC

Place :

Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 18
January, 2018

Time : 19.30 horas

[Tornar](#)

El jueves **18 de enero, a las 19.30 horas**, tendrá lugar la **conferencia "Fotografía y olvido, la relación entre la fotografía y la arquitectura"**, que hará el arquitecto Josep Maria Torra Pla que está vinculado a las dos exposiciones que actualmente se pueden ver en la Demarcación de Girona del COAC hasta el 25 de febrero: **"Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida"** y **"Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr"**.

Fotografía y olvido

En su ensayo más conocido, "Hacia una filosofía de la fotografía", Vilém Flusser considera la invención de la fotografía un acontecimiento histórico tan importante como lo fue, hace unos 4.000 años, la invención de la escritura lineal y profetiza que las "imágenes técnicas" sustituirán los textos en nuestro mundo. Pero luego también nos advierte de las dificultades de esta transición: las imágenes tendrían la finalidad de hacer que el mundo fuera accesible y imaginable, pero lo que en realidad sucede es que se colocan en vez de este. Y el hombre vive en función de estas imágenes y se produce una especie de olvido de la realidad.

Pero para Flusser las "imágenes técnicas" también son algo concreto y, por tanto, utilizable. Y llama a no convertirse en víctimas de la imagen y en usarlas como herramienta para el análisis crítico, como oportunidad para hacerse las preguntas adecuadas.

Las dos exposiciones de fotografías actualmente en curso en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya, "*Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida*" y "*Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr*" son dos miradas fotográficas, formalmente diferentes que comparten la voluntad o al menos lo intentan, de no condicionar la información.

Josep Maria Torra Pla



« [primer](#) [anterior](#) ? [153](#)[154](#)[155](#)[156](#) **157** [158](#)[159](#)[160](#)[161](#) ? [sigüent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/771?page=156>