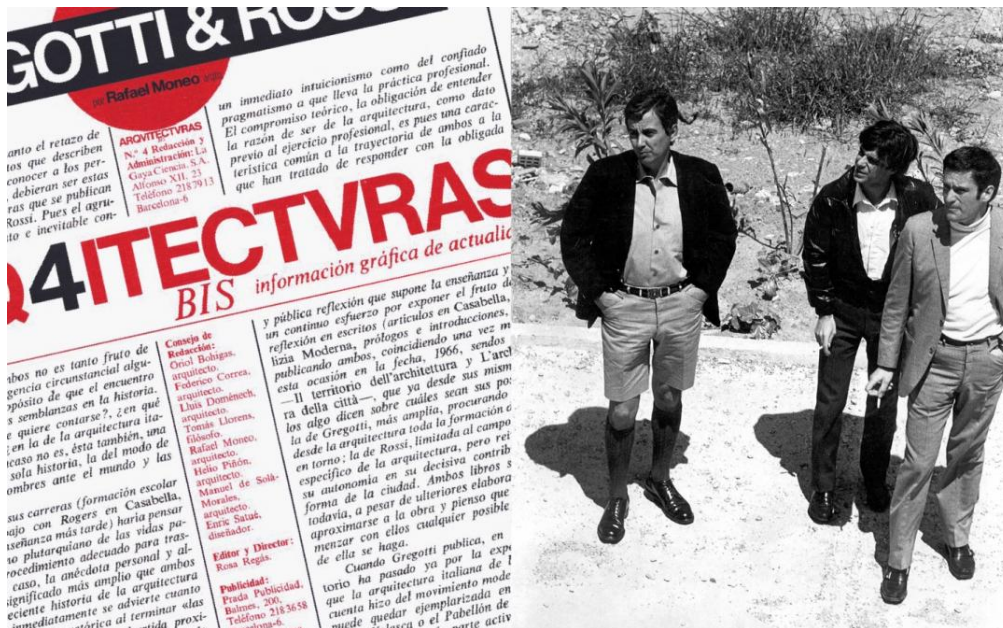




**Correa & Milá.
Veus 3: Enric
Satué + Fernando
Villavecchia i
Beth Galí + Juli
Capella**

Imatge:



Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : MINIM (Via Augusta, 185. Barcelona)

Regional branch :
COAC

Start date :

Thursday, 25 May,
2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

Una de les característiques més singulars de Correa & Milá va ser la seva connexió internacional en un país que vivia en plena dictadura; això els va permetre aportar novetats que eren una alenada d'aire fresc en la societat burgesa barcelonina.

Els dos arquitectes van aprofitar les relacions internacionals del seu mestre, José Antonio Coderch, gràcies al qual accedeixen als cursos d'estiu del CIAM a Venècia, estableixen relació amb membres del Team X i connecten amb el món editorial de Domus i amb la figura del seu editor en cap, Gio Ponti, però les van portar més enllà en l'assistència als Petits Congressos i en les relacions internacionals amb rellevants arquitectes, principalment, italians i nord-americans.

És amb la fundació de la revista Arquitecturas BIS, juntament, entre d'altres, amb Oriol Bohigas i Rafael Moneo, on definitivament assenten un referent internacional. Amb clares relacions amb revistes com Lotus o Oppositions, rebrà col·laboracions del més alt nivell. Enric Satué, dissenyador gràfic d'una revista que basava gran part del seu atractiu en la radicalitat del seu format i proposta gràfica i Fernando Villavecchia que, durant molts anys, en va ser el coordinador de continguts, explicaran les intimitats del seu funcionament.

Enllaçant amb la figura d'Oriol Bohigas, destacarem la importància de la seva arribada, ja en democràcia, al Departament de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona, situant als seus companys i amics com a caps de grans projectes de rellevància a nivell de ciutat, des de la Plaça Reial fins a la realització de diversos projectes Olímpics, com l'Ordenació de l'Anella Olímpica i la Rehabilitació de l'Estadi Lluís Companys a Montjuïc. Beth Galí en primera persona com a part del tot i Juli Capella com a deixeble i amic tardà abordaran aquesta última etapa de l'estudi, donat conclusió a les xerrades vinculades a l'exposició.

L'aforament és reduït per tant és necessari inscripció prèvia a news@minim.es





**Conferència
'Mobles i trastos
vells. Com el
moble antic i vell
pot recuperar el
seu lloc en
l'arquitectura
actual'**

Imatge:

© Xavier Monteys

Organitizing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Friday,

26 May, 2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

Escons, pasteres, baguls, barguenyos, «Canteranos», tocadors, xifoniers, calaixeres, escriptoris, vetlladors, aparadors, trinxants, costurers, mobles bar? Mobles amb noms propis que ens conviden a pensar que l'arquitectura moderna no ha sabut generalment incorporar-los i ha contribuït a desterrar-los. Podrien ara, aquests mobles, corregir l'atmosfera asèptica dels espais domèstics actuals?

La Delegació Garrotxa Ripollès del COAC acull el **divendres 26 de maig, a les 19.30 hores**, la conferència **“Mobles i trastos vells. Com el moble antic i vell pot recuperar el seu lloc en l'arquitectura actual?”**, a càrrec de l'arquitecte i catedràtic de projectes arquitectònics a la UPC, **Xavier Monteys**.

L'acte, organitzada per Olot Cultura, complementa l'exposició **“Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)”**, amb comissariat a càrrec de Mónica Piera i que conduirà aquest acte.



Inauguració de
l'exposició "Els
jardins del Ter. El
dibuix al servei
del paisatge.
Pintures de Manel
Vicente"

Imatge:

© Antoni Companys

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala

d'exposicions de
COAC-Manresa (C.
Arquitecte Oms, 5)

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date :

Thursday, 4 May,
2023

Time : A les 18.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició ‘Els jardins de la industrialització del Ter. El dibuix al servei del paisatge. Pintures de Manel Vicente’, **el dijous 4 de maig a les 18.30 h**, ens acompanyaran Carles García, director del Museu del Ter; l'arquitecte i comissari de l'exposició, Antoni Companys, i l'autor de les obres, Manel Vicente.

Sovint s'ha explicat el procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà.

A través de les pintures de Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, descobrirem les característiques d'entorns habituals al nostre territori.





Arquitectures buides

Imatge:

Celler Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Illes Balears) 2021 © Lluís Bort

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 4 May,
2023

Time : A les 19:00 h

[Tornar](#)

Treball fotogràfic sobre alguns edificis i construccions abandonats al llarg del territori de l'illa de Mallorca, realitzades per l'arquitecte i fotògraf d'arquitectura Lluís Bort. Aquestes

construccions, en moltes ocasions, es van erigir per a complir una funció molt concreta i amb el pas dels anys van quedar obsoletes i oblidades. Tanmateix, això no vol dir que ja no serveixin, sinó que haurien de tenir l'oportunitat de ser rehabilitades per a gaudir d'una segona vida, dotant-les amb un nou ús per als seus veïns i el seu entorn.

Tornant a l'obra fotogràfica, aquesta recull diferents tipologies constructives, des d'un hospital que van abandonar en construir un nou als afores de la ciutat; una fàbrica tèxtil mallorquina que va ser un dels motors econòmics de l'illa durant la Guerra Civil quan les tropes franquistes van bombardejar el nucli industrial de Barcelona; fins al celler de vi més gran de l'illa que en els anys 90 va tancar després de 4 ampliacions.

En el projecte es presenta cada edifici com una joia arquitectònica sobre un cel blau intens i degradat que permet reflectir la bellesa de cadascun d'ells. Cerca posar en valor aquestes construccions que van ser molt importants per a la història de Mallorca, i que en moltes ocasions es situen en localitzacions privilegiades, on tindrien moltes garanties d'èxit si es convertissin en nous equipaments per a les ciutats.

Aquest projecte fotogràfic va començar en 2019 i cal assenyalar que des de llavors en alguna de les construccions fotografiades s'han iniciat treballs d'adequació, que esperem que permetin recuperar l'edifici i enriquir la ciutat amb noves ofertes culturals. Amb tot això, aquest treball vol mostrar l'oportunitat de rehabilitació d'aquestes arquitectures estratègiques i abandonades del territori mallorquí per a nous usos com a museus, sales d'exposicions o casals de barri, entre altres.

Lluís Bort és arquitecte i fotògraf d'arquitectura i la seva vida sempre ha estat lligada al món de la fotografia. Va començar formant part de l'agrupació de fotografia L'art de la llum de Onda (Castelló). En ella va realitzar els seus primers concursos fotogràfics, exposicions i va obtenir diversos premis al llarg dels anys. Actualment, també està vinculat a la docència impartint cursos de Fotografia d'Arquitectura i Paisatge en el Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



« [prime?](#) anterior ? [81828384](#) **85** [86878889](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)