



**Conferència
'Mobles i trastos
vells. Com el
moble antic i vell
pot recuperar el
seu lloc en
l'arquitectura
actual'**

Imatge:

© Xavier Monteys

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Friday,
26 May, 2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

Escons, pasteres, baguls, barguenyos, «Canteranos», tocadors, xifoniers, calaixeres, escriptoris, vetlladors, aparadors, trinxants, costurers, mobles bar? Mobles amb noms propis que ens conviden a pensar que l'arquitectura moderna no ha sabut generalment incorporar-los i ha contribuït a desterrar-los. Podrien ara, aquests mobles, corregir l'atmosfera asèptica dels espais domèstics actuals?

La Delegació Garrotxa Ripollès del COAC acull el **divendres 26 de maig, a les 19.30 hores**, la conferència **«Mobles i trastos vells. Com el moble antic i vell pot recuperar el seu lloc en l'arquitectura actual?»**, a càrrec de l'arquitecte i catedràtic de projectes arquitectònics a la UPC, **Xavier Monteys**.

L'acte, organitzada per Olot Cultura, complementa l'exposició **«Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)»**, amb comissariat a càrrec de Mònica Piera i que conduirà aquest acte.



**Inauguració de
l'exposició "Els
jardins del Ter. El
dibuix al servei
del paisatge.
Pintures de Manel
Vicente"**

Imatge:

© Antoni Companys

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de
COAC-Manresa (C.
Arquitecte Oms, 5)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date :
Thursday, 4 May,
2023

Time : A les 18.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició "Els jardins de la industrialització del Ter. El dibuix al servei del paisatge. Pintures de Manel Vicente", **el dijous 4 de maig a les 18.30 h**, ens acompanyaran Carles García, director del Museu del Ter; l'arquitecte i comissari de l'exposició, Antoni Companys, i l'autor de les obres, Manel Vicente.

Sovint s'ha explicat el procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà.

A través de les pintures de Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, descobrirem les característiques d'entorns habituals al nostre territori.





Arquitectures buides

Imatge:

Celler Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Illes Balears) 2021 © Lluís Bort

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 4 May,
2023

Time : A les 19:00 h

[Tornar](#)

Treball fotogràfic sobre alguns edificis i construccions abandonats al llarg del territori de l'illa de Mallorca, realitzades per l'arquitecte i fotògraf d'arquitectura Lluís Bort. Aquestes construccions, en moltes ocasions, es van erigir per a complir una funció molt concreta i amb

el pas dels anys van quedar obsoletes i oblidades. Tanmateix, això no vol dir que ja no serveixin, sinó que haurien de tenir l'oportunitat de ser rehabilitades per a gaudir d'una segona vida, dotant-les amb un nou ús per als seus veïns i el seu entorn.

Tornant a l'obra fotogràfica, aquesta recull diferents tipologies constructives, des d'un hospital que van abandonar en construir un nou als afores de la ciutat; una fàbrica tèxtil mallorquina que va ser un dels motors econòmics de l'illa durant la Guerra Civil quan les tropes franquistes van bombardejar el nucli industrial de Barcelona; fins al celler de vi més gran de l'illa que en els anys 90 va tancar després de 4 ampliacions.

En el projecte es presenta cada edifici com una joia arquitectònica sobre un cel blau intens i degradat que permet reflectir la bellesa de cadascun d'ells. Cerca posar en valor aquestes construccions que van ser molt importants per a la història de Mallorca, i que en moltes ocasions es situen en localitzacions privilegiades, on tindrien moltes garanties d'èxit si es convertissin en nous equipaments per a les ciutats.

Aquest projecte fotogràfic va començar en 2019 i cal assenyalar que des de llavors en alguna de les construccions fotografiades s'han iniciat treballs d'adequació, que esperem que permetin recuperar l'edifici i enriquir la ciutat amb noves ofertes culturals. Amb tot això, aquest treball vol mostrar l'oportunitat de rehabilitació d'aquestes architectures estratègiques i abandonades del territori mallorquí per a nous usos com a museus, sales d'exposicions o casals de barri, entre altres.

Lluís Bort és arquitecte i fotògraf d'arquitectura i la seva vida sempre ha estat lligada al món de la fotografia. Va començar formant part de l'agrupació de fotografia L'art de la llum de Onda (Castelló). En ella va realitzar els seus primers concursos fotogràfics, exposicions i va obtenir diversos premis al llarg dels anys. Actualment, també està vinculat a la docència impartint cursos de Fotografia d'Arquitectura i Paisatge en el Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona





**Veus 2. Eileen
Liebman + Teresa
Rumeu i Iñigo
Correa + Ivan
Pomés**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Galeria
Santa&Cole (C.
Rosselló, 256.
Barcelona)

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 27 April,
2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

La relació de Correa & Milá amb Cadaqués va ser especial i intensa, amb més de 50 expedients trobats dins el seu arxiu professional. En el poble on van construir la seva primera obra, la casa Villavecchia, també van definir una nova manera de viure, més lleugera. **Teresa Rumeu**, ex-col·laboradora de l'estudi, i **Eileen Liebman**, ambdues autores de reformes sobre obres de Correa & Milá a Cadaqués, abordaran la influència que aquesta arquitectura ha tingut sobre la seva manera d'entendre l'arquitectura.

El repensar els espais des del punt de vista de l'usuari i sempre cercant el confort, que tant va funcionar a les tradicionals casetes de pescadors de Cadaqués, és extensible a tota la seva obra. Sobre aquesta singularitat reflexionaran **Iñigo Correa**, ex-col·laborador de l'estudi, i **Iván Pomés**, que ha intervingut sobre celebrades obres com els restaurants Il Giardinetto i el Flash-Flash, entre d'altres.

El debat, organitzat en el marc de l'exposició Correa & Milá, en perspectiva?, estarà moderat pels seus comissaris, AMOO (Aureli Mora i Omar Ornaque). L'acte tindrà lloc a la Galeria Santa&Cole.

La sessió és gratuïta però és necessària la **inscripció** perquè l'aforament és limitat.

VEUS

Sessions paral·leles a l'exposició.

VEUS 1 (16.03.2023 ? 18.30h / COAC)

Miguel Milá + Oscar Tusquets

Elías Torres + David Ferrer

VEUS 2 (27.04.2023 ? 19.00h / Galeria Santa&Cole)

Eileen Liebman + Teresa Rumeu

Iñigo Correa + Ivan Pomés

VEUS 3 (25.05.2023 ? 19.00h / MINIM)

Enric Satué + Fernando Villavecchia

Beth Galí + Juli Capella



[« primer anterior](#) ? [80818283](#) **84** [85868788](#) ? [següent últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/761?page=83>