

Cicle Foros 2016: "Wayfinding - Spatial Cognition in Architectural Design"

School of Architecture UIC Barcelona
Conferència



<http://www.uic.es/ca/agenda-activitats/neuroarquitectura-ciencia-i-arquitectura-es-donen-la-ma-foros-2016-origen>

Monday, 1 February, 2016 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español

Conferencia de Harquitectes: "Demandas y disponibilidades"

ELISAVA Escola de Disseny i Enginyeria
Conferència



<http://www.elisava.net/es/el-centro/actualidad/agenda/conferencia-harquitectes>

Friday, 5 February, 2016 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:
Arquitectura
Català

Conferència de Harquitectes: "Demandes i disponibilitats"

ELISAVA Escola de Disseny i Enginyeria
Conferència



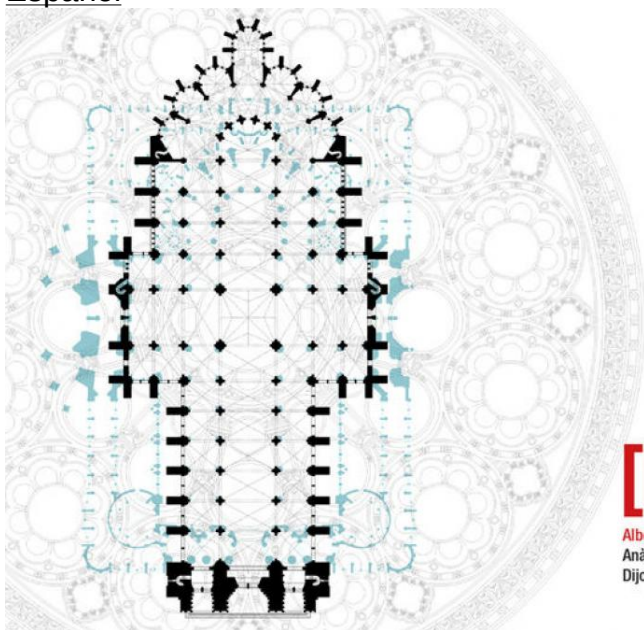
<http://www.elisava.net/ca/el-centre/actualitat/agenda/conferencia-harquitectes>

Friday, 5 February, 2016 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:
Arquitectura
Español



[in]TESIS

Albert Samper Sosa

Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques

Dijous 7 d'abril de 2016 - 19.30h - COAC Tgn -

**Análisis fractal de
las catedrales
góticas**

Imatge:

Organizing Entity :

COAC

Place : Sala de Actos

COAC Tarragona

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 7 April,
2016

Time : 19.30

[Tornar](#)

El Dr. Arquitecto **Albert Samper Sosa** nos hablará de su tesis, que lleva por título "Análisis fractal de las catedrales góticas". Una conferencia que se enmarca en el Ciclo InTESIS y que se llevará a cabo el próximo jueves 7 de abril a las 19.30h en el Salón de Actos de la Demarcación de Tarragona.

Al finalizar la conferencia se hará una **cena-coloquio** con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si estás interesado en asistir, puedes inscribirte [aquí](#). Precio € 18.

En las construcciones góticas, la Geometría de Euclides fue utilizada para dotarlas allí de estructura, escalera y belleza; sin embargo, además de los elementos euclídeos existen otros conceptos complejos en las construcciones de las catedrales góticas: la efectividad de ocupar espacio, la rugosidad y la escabrosidad en los detalles que constituyen sus estructuras. La mejor herramienta para describir estos conceptos lo ofrece la Geometría Fractal mediante el ratio llamado "dimensión fractal". Se trata de un parámetro geométrico, que da una medida de estos conceptos; y que no es atribuible únicamente a elementos euclídeos, sino que incluso viene generado por el resultado arquitectónico final de estas construcciones. Con el presente trabajo muestro que las Catedrales Góticas no sólo se rigen por patrones geométricos clásicos, sino que poseen otro patrón característico que viene determinado por su dimensión fractal.

[Descarga la invitación](#)



