



El yeso en la arquitectura tradicional

Organitzing Entity :
COAC

Place : sala de Actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 26 May,
2016

Time : a las 19h

[Tornar](#)

El 26 de maio a las 19 h tendrá lugar una nueva sesión de la 5ª edición del ciclo " Diálogos técnicos sobre el patrimonio arquitectónico" que llevará por título **El yeso en la arquitectura tradicional**.

El acto contará con la presencia de **Antònia Navarro**, geóloga y **Josep Coll Miró** del Departamento de Ingeniería Agroforestal de la UdL. Nos hablarán de la fabricación del yeso y de su uso en la arquitectura tradicional del Pallars.

- **Consulta el programa**

La jornada forma parte del espacio 'Fundamentals' de la programación de Cultura del COAC, en la que se mostrarán obras, técnicas y colecciones de arquitectura. En concreto, este ciclo de conferencias / debate, organizado por la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y el Área de Actividades Culturales del COAC por cuarto año consecutivo, gira alrededor de un mismo hilo conductor: intervenciones en el patrimonio arquitectónico desde un punto de vista estrictamente técnico.

Ver el vídeo:



**Parlem del guix
en l'arquitectura
tradicional**

Imatge:

Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic

Organitzant Entity :
AADIPA

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 26 May,
2016

Time : 19 h

[Tornar](#)

El 26 de maig a les 19 h tindrà lloc una nova sessió del 5è Cicle "Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic", que portarà per títol **El guix en l'arquitectura tradicional**.

L'acte comptarà amb la presència d'**Antònia Navarro**, geòloga, i **Josep Coll Miró** del Departament d'Enginyeria Agroforestal de la UdL. Ens parlaran de la fabricació del guix i del seu ús a la arquitectura tradicional al Pallars.

· **Consulta el programa**

Aquest cicle de conferències i debats, organitzat per 5è any consecutiu per l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) i l'**Àrea d'Activitats Culturals del COAC**, gira al voltant d'un mateix fil conductor: intervencions en el patrimoni arquitectònic des d'un punt de vista estrictament tècnic. El cicle forma part de l'espai "Fundamentals" de la programació cultural del COAC.

Vegeu el vídeo



sínTESIS arquitectòniq

Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d

sínTESIS
Arquitectónicas

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça Catedral, 8.
Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
27 May, 2016

Time : A les 19 hores

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona inicia el próximo **viernes 27 de mayo** el ciclo de conferencias **sínTESIS arquitectónicas** donde profesionales de las Comarcas de Girona presentarán sus tesis doctorales de arquitectura. En esta primera

jornada, la arquitecta **Carolina B. García Estévez** y la historiadora del arte **Beatriz Vidal Moreno** harán las primeras lecturas.

La primera irá a cargo de la **Carolina B. García Estévez, doctora arquitecto por la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)**, con la tesis **"El imaginario arquitectónico de las Elegías de Duino (1912 hasta 1922)"**. En esta tesis expone la idea que la arquitectura es la construcción del espíritu del tiempo y este nos presenta siempre en forma de imágenes y palabras. Entre las dos, la obra del poeta Rainer Maria Rilke plantea una nueva relación donde la modernidad, la economía y el progreso dejaban atrás el proyecto unitario del arte para replantear los límites de la mirada del hombre a través del lenguaje.

Auguste Rodin, Paul Cézanne, Alexander von Bernus, Georg Simmel, Sigmund Freud, Paul Klee, Hugo von Hofmannsthal, Frank Kafka o Paul Valéry constituyen algunos de sus compañeros de viaje. El guía fue el ángel a lo largo de construcción del ciclo de Las Elegías de Duino: 10 años que vieron cambiar la imagen del mundo. Y el espacio y el tiempo de la poesía y la arquitectura del futuro será aquí de un nuevo umbral de la creación quede definido. Todo comienza con par él en donde la estética aulas.

La segunda lectura correrá a cargo de **Beatriz Vidal Moreno, grado en estudios avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona**, ??con el Trabajo Fin de Máster **"Catálogo comentada de las obras de Rafael Masó en la urbanización de S'Agaró 1916 -1935 "**. Este trabajo da a conocer el proceso de concepción y construcción de S'Agaró, una de las primeras urbanizaciones donde veranear antes del boom de los años cincuenta y sesenta. Formada por una treintena de chalets y otros equipamientos se convirtió en la villa de verano preferida de la alta sociedad catalana llegando alcanzar con el paso de los años fama internacional. Rafael Masó, arquitecto gerundense encargado de las obras, edificó una pequeña ciudad novecentista donde no sólo se dedicó a la tarea puramente arquitectónica sino que fue más allá, y junto con la familia Ensesa, promotora del proyecto, dotaron a la urbanización de vida.

Este ciclo se extiende a las delegaciones del **Alt Empordà y Garrotxa-Ripollès** con lecturas de testes que tendrán lugar los días **17 de Junio** en la Sala de actos de **Can Trincheria de Olot** con los arquitectos **Eduard Callís y Xavier Molier**. Y el día **8 de Julio** en la **Sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC** con los arquitectos **Xavier Montal y Silvia Musquera**.



Lecture by Carmelo Zappulla - External Reference

IAAC
Conferència



<http://iaac.net/category/lectures/>

<http://iaac.net/category/lectures/>

Wednesday, 25 May, 2016 - 19:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

« [prime?](#) [anterior](#) ? [421422423424](#) **425** [426427428429](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/761?page=424>