



Habitació pròpia! Les polítiques de sòl i de regeneració urbana

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC, Sènior/a

Place : Sala d'Actes.
Plaça Nova, 5.
Barcelona

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
13 May, 2025

Time : 18 h

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya continua amb el cicle **"Habitació pròpia!"**, dedicat a concretar mesures per garantir el Dret a l'Habitatge. La segona sessió tindrà lloc el **dimarts 13 de maig a les 18 h**, a la Sala d'Actes del COAC, i portarà per títol **"Les polítiques de sòl i de regeneració urbana. La proximitat"**.

Revisarem les dades del sòl potencialment edificable per a l'habitatge assequible, posant en qüestió els mecanismes que han dut a l'atzucac actual que tan bé ha posat de manifest el treball dels economistes Miquel Morell, Agustí Jover i Nil Ragàs. Són els costos de formació de la nova ciutat o els de renovació de les estructures urbanes existents els que dificulten la construcció d'habitatges assequibles? En tenim una lliçó recent en l'estancament del programa de les Àrees residencials estratègiques (ARE). Cal revertir la situació que ens ha dut fins aquí. Explorarem alternatives de planejament i de gestió. I les formes d'accedir al dret de superfície per edificar habitatge assequible.

La vinculació de la població a la mobilitat geogràfica obligada és creixent i requereix de transport adequat i sostenible. No disposem del transport solvent que permetria concebre una xarxa de ciutats mitjanes interconnectades on desenvolupar habitatge assequible, ni tan sols d'un transport eficient en l'àmbit de la regió metropolitana que permetés estendre els teixits residencials o densificar-los.

El futur d'Europa passa pel reciclatge urbà de les ciutats, dins de les pròpies ciutats, en lloc de consumir sòl rural, mitjançant la seva classificació com a sòl urbanitzable. Això és més profund que la simple rehabilitació: implica modificar densitats, plantejar edificacions en alçada, barrejar usos, canviar-los, i edificar en sectors que ja estan urbanitzats.

Inscripcions

Per assistir a l'acte, **[inscriu-te aquí](#)**.

Per seguir-lo en línia, **[inscriu-te aquí](#)**.





**Presentació del
llibre: "Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)"**

Imatge:

@MartaCervelló

Organitzing Entity :

COAC, Sènior/a

Place : Sala de
Conferències de la
Casa Lluvià (C.
Arquitecte Oms, 5)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Start date :
Thursday, 10 April,
2025

Time : 18:00h a

19:00h

[Tornar](#)

La seu del COAC a Manresa acull la presentació del llibre que repassa la trajectòria de l'arquitecte i humanista Antoni Puig Gairalt, en un acte coorganitzat per la Demarcació de les Comarques Centrals, l'Agrupació Sènior/a i Viena Edicions, amb la col·laboració de Llibres Parcir.

L'arquitecta Marta Cervelló és l'autora d'un volum que s'aproxima a la vida d'una de les figures clau de l'arquitectura catalana del segle XX, que va destacar també com a pianista.

La seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Manresa serà l'escenari, **dijous 10 d'abril a les 18.00 hores**, de la presentació del llibre *Antoni Puig Gairalt arquitecte i humanista (1888-1935)*. Marta Cervelló, que és neboda-neta d'Antoni Puig Gairalt, signa un llibre que va començar a prendre forma amb la descoberta del diari íntim de l'arquitecte i que retrata el moment cultural del període entre guerres.

Antoni Puig Gairalt va ser un dels arquitectes més destacats en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern i va ser autor de la fàbrica Myrurgia a Barcelona i de l'avantprojecte per a l'Aeroport de Barcelona a Viladecans. També va destacar com a pianista interpretant peces de Schumann, Mozart i Bach.

Us convidem a conèixer les curiositats d'aquest llibre de la mà de la seva autora.

Descarregueu la invitació



Taula Rodona: El paper de les

dones professionals a les Terres de l'Ebre

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

COAC, Vàries entitats

Place : COAC Ebre

(c. Berenguer IV, 26.
Tortosa)

Regional branch :

Ebre

Start date : Tuesday,

11 March, 2025

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

El 8 de març, data escollida per les Nacions Unides per commemorar el **Dia Internacional de les Dones**, representa una oportunitat per reflexionar i reivindicar els drets de les dones en totes les esferes de la vida pública i privada.

La **Intercol·legial de les Terres de l'Ebre** vol contribuir a sensibilitzar la població sobre les desigualtats de gènere i la manca d'equitat que encara existeix mitjançant una Taula Rodona, on participaran 6 dones de diferents àmbits professionals:

- **Neus Rodríguez Zaragoza**, directora mèdica de l'Hospital Verge de la Cinta
- **Mercè Carbó Gascó**, treballadora Social de Serveis Bàsics i membre de la Junta de l'Ebre del TSCAT
- **Teresa Lletí Dragó**, advocada
- **Sara Gil Llombart**, arquitecta tècnica i secretària del CATTE
- **Lourdes Rubio Naya**, arquitecta i vocal del COAC
- **Marta Lamote de Grignon**, pedagoga i vocal del COPEC a Terres de l'Ebre
- **Esther Benet**, periodista

Us esperem el dimarts 11 de març a les 19 h a la seu de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi

d'Arquitectes de Catalunya. La jornada és oberta a tothom, i ens agradaria poder comptar amb la participació dels nostres companys. Vine acompanyada d'un còmplice!



Club de lectura:
"Una habitació pròpia". Virginia Woolf (1929)

Imatge:

?Una habitació pròpia", de Virginia Woolf. Angle Editorial

Organitzing Entity :

Cooperativa Jordi
Capell, Sènior/a

Place : La Capell

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 19
March, 2025

Time : De 18:30 a 20

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen la propera sessió del Club de Lectura, que tindrà lloc el **dimecres 19 de març a les 18.30 h a La Capell**. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre **"Una habitació pròpia", de Virginia Woolf**.

A les primeres pàgines del seu llibre "A Room of One's Own" (1929), Virginia Woolf va escriure: **"...una dona ha de tenir diners i una habitació pròpia si vol escriure ficció."** Aquesta frase, que s'ha fet molt popular entre el moviment feminista, ha estat escollida per titular el cicle **HABITACIÓ PRÒPIA!**, organitzat per l'Agrupació Sènior/a del COAC. El cicle es dedica a concretar mesures per garantir el Dret a l'Habitatge i es desenvoluparà des de l'abril fins al desembre. Per tant, des d'aquest onzè Club de Lectura en endavant, ens concentrarem en llibres que abordin el tema de l'habitatge. El dotzè, per exemple, es dedicarà a "Saber habitar, Oikonomikós" (381a.C) de Xenofont.

En concret, a "Una habitació pròpia", Virginia Woolf aborda les circumstàncies que afecten les dones per desenvolupar el seu talent artístic i respon a la pregunta "què necessiten les dones per escriure?".

Virginia Woolf, va néixer a Londres l'any 1882, va ser novel·lista, assagista i crítica literària. Va formar part del grup de Bloomsbury amb altres escriptors, artistes i intel·lectuals. El 1917 va fundar l'editorial Hogarth amb el seu marit Leonard Woolf. Va escriure novel·les, entre les quals destaquen "La senyora Dalloway", "Al far", "Les ones" o "Orlando", i també assaigs com "Una habitació pròpia". L'any 1941 es va suïcidar llençant-se al riu Ouse.

Comptarem amb la participació de:

Isabel Castiñeira, arquitecta, professora titular del Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge (DUTP) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) fins a la seva jubilació. Des de llavors es va agrupar a Sènior/a. En l'actualitat forma part del Comitè Científic del cicle HABITACIÓ PRÒPIA! Això li permetrà enllaçar la figura de Virginia Woolf amb els objectius del cicle que estem preparant des de Sènior/a.

Xavier Muñoz Puiggròs, advocat de la Generalitat. Ha estat secretari de l'Ateneu Barcelonès. Pel que al Club de Lectura pertoca, ha publicat la biografia "Alice" (2018) sobre la vida de la doctora Alice Roughton (1905-1995). La proximitat temporal amb la figura de Virginia Woolf i el fet de que es documentés in situ, li permetrà explicar-nos l'encaix històric de Virginia Woolf i el grup de Bloomsbury.

