



**BWA+BSL+BCN\_Espais  
de vida  
compartida.  
Conferència  
d'Espai LUR  
arquitectura i  
Comas-Pont  
arquitectes'**

**Imatge:**

© Cities Connection Project

**Organizing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :**  
Thursday, 16  
February, 2023

**Time :** 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el dijous 16 de febrer, a les 19 h, la conferència de cloenda de l'exposició **“BWA+BSL+BCN\_Espais de vida compartida”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura catalans presents a l'exposició; **Anna Planas i Raquel Villa** (Espai LUR arquitectura), amb l'obra Jardins del Doctor Pla i Armengol de Barcelona, i **Jordi Comas i Anna Pont** (Comas-Pont arquitectes), amb l'escola El Petit Miquel de Vic. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Aquesta sisena edició de **Cities Connection Project** connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant espais de vida compartida com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.





## Presentació de l'estudi 'Identificació de les tipologies edificatòries i de solucions energètiques de les comarques gironines'

Imatge:

© ObRE

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Aula Magna.  
Casa de Cultura. Pl.  
de l'Hospital, 6.  
Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :**

Wednesday, 15

February, 2023

Time : 18 h

[Tornar](#)

El **dimecres 15 de febrer, a les 18 hores**, l'Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona acull la presentació de l'estudi '**Identificació de les tipologies edificatòries i de solucions energètiques de les comarques gironines**', a càrrec de **Joaquim Arcas Abella**, doctor arquitecte i soci fundador de la Cooperativa Cíclica [space - community - ecology], encarregada d'elaborar aquest treball promogut per la Diputació de Girona i l'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE).

L'estudi analitza el parc residencial de les comarques de Girona per tal d'identificar dues de les tipologies edificatòries més representatives: **els habitatges unifamiliars anteriors a 1940** (masies i cases rurals) i **els blocs plurifamiliars d'entorn dels anys 60 i 70 del segle XX**. Després, d'aquestes dues tipologies, també s'aprofundeix en el **comportament energètic** i es valoren les possibles actuacions de millora encaminades a aconseguir els objectius de **descarbonització**. Les actuacions de millora es basen en **intervencions passives** (millora aïllament tèrmic en pell d'edifici, canvi tancaments, etc.) així com actives (millora dels sistemes energètics). A més, es determina l'impacte de millora a escala energètica que aquestes actuacions tindrien i s'acompanya del cost econòmic que pot tenir cada intervenció. Finalment, l'estudi tanca amb conclusions, on es parla de les barreres i oportunitats a l'hora de dur a terme aquestes intervencions.

Aquest treball té la finalitat de donar una **visió de l'estat energètic d'una part molt representativa del parc edificat de la Demarcació de Girona** i per altra, **donar eines que fomentin i divulguin intervencions en l'edifici** per millorar el seu comportament energètic i el confort de les llars, i reduir de les emissions de CO<sub>2</sub>.

Els resultats també es traslladaran als ajuntaments de la província de Girona per tal de poder fomentar i donar recursos per a l'articulació de polítiques de rehabilitació energètica.

Tot això va de la mà de l'objectiu principal de l'Observatori, que no és altre que el foment de la **rehabilitació conscient**. Aquest concepte inclou aquelles rehabilitacions que van més enllà d'intervencions cosmètiques i estètiques i que impliquen millores en la qualitat de vida de les persones i el medi ambient. En el cas d'aquest estudi, millores energètiques que ajuden a reduir el consum i les pèrdues dels nostres edificis i que, per tant, milloren el dia a dia dels usuaris i són més sostenibles. A més a més, el **Pla estratègic d'implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)** desenvolupat per la Diputació de Girona té la finalitat de donar suport i acompanyar els ens locals gironins en la seva pròpia transformació. Amb el present estudi es dona resposta als ODS 7 (energia assequible i no contaminant), 11 (ciutats i comunitats sostenibles) i 12 (producció i consum responsables).

## INSCRIPCIONS

Per participar en aquesta presentació [cal estar inscrit](#).

## SEGONA SESSIÓ DE CARÀCTER TÈCNIC

A aquesta jornada, en seguirà una segona, programada pel **16 de febrer, a les 12 hores, en format en línia**

, dirigida a **perfils tècnics i professionals**, amb especial atenció a aquells que es troben al servei de l'administració pública, per tal que puguin assessorar els usuaris. En aquesta activitat us hi podeu inscriure a través d'[aquest enllaç](#).



**Conferència 'Per  
què estudis i no  
oficines?', a  
càrrec de Sílvia  
Garcia Camps**

**Imatge:**

© Silvia Garcia Camps

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Seu de la  
Delegació Garrotxa-  
Ripollès del COAC.  
Avinguda Onze de  
Setembre, 13. Olot

**Regional branch :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Start date :** Friday, 3

February, 2023

**Time :** 19 h[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició **Domestic Workspaces** amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A **"Domestic workspaces"**, l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

**Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)**

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i **Domestic Workspaces** (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB - febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi trobem **El País Semanal** o **The Architectural Review**.

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.





**Cape Cod  
Modernism and  
Cadaques  
Connections, a  
càrrec de Peter  
McMahon**

**Imatge:**

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

**Organitizing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :**  
Thursday, 2  
February, 2023



Time : 19 h

Tornar

El **jueves 2 de febrero**, a las **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia '**Cape Cod Modernism and Cadaques Connections**', a cargo del arquitecto norteamericano **Peter McMahon**. La conferencia será en inglés.

A finales de la década de 1930, Outer Cape (Massachusetts) atrajo a algunos de los principales impulsores de la arquitectura moderna, incluidas las personalidades más influyentes de la Bauhaus y los constructores de diseño americanos más autodidactas. Este grupo construyó viviendas para ellos mismos en el espléndido aislamiento de la remota península, creando una vibrante comunidad creativa. Algunas de estas casas fueron finalmente abandonadas y apropiadas por el Servicio de Parques. Peter McMahon explorará esta historia y los esfuerzos actuales del Cape Cod Modern House Trust para revivir y reimaginar este legado.

En su trabajo, Peter McMahon ha encontrado y remarcado numerosas similitudes de esta comunidad de arquitectos y artistas con Cadaqués, incluyendo la presencia y actividad de los autores en ambos territorios.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) se fundó para recoger, archivar y compartir documentación de la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape, para restaurar un grupo de casas modernas importantes y en peligro de extinción, y ponerlas en marcha como plataformas para nuevos trabajos creativos.

### **Peter McMahon**

Es arquitecto y el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundado en 2007 para archivar, restaurar y reconocer la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape y la cultura creativa que lo rodeaba. El CCMHT ha restaurado cuatro edificaciones y empezará, en breve, otras más, para que desde la plataforma tengas nuevos usos creativos.

Es coautor con Christine Cipriani, de "Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape" (2014, Metropolis Books) reconocido con el Histórico New England Book Prize, 2015.

Algunas de sus conferencias recientes han sido dictadas en la Asociación de Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard y el Museo de Bellas Artes de Boston.

Su práctica profesional con el estudio PM Design se centra en la arquitectura sostenible y moderna y la restauración de edificios de mediados del siglo XX. Su casa de verano en Wellfleet se ha publicado en "House Beautiful and Outside Architecture".





