



#PremisArqGi 2022. Visita a les obres de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
5 November, 2022

Time : 10 hores

[Tornar](#)

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2022, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC organitza una visita a les obres seleccionades

i premiades d'enguany de la ciutat de Girona, el **dissabte 5 de novembre al matí**.

Programa de la visita

10.00 h.- 16.13 - SLC Santa Clara Interior Santa Clara de Lagula Arquitectes

11.00 h.- Bloc 6x6 de bosch.capdeferro arquitectes

INSCRIPCIONS TANCADES

Amb la col·laboració d'institucions, entitats i empreses

Les empreses i institucions que els donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Jung i Iguzzini, com a patrocinadors principals; COMPAC, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Ceràmica Brancós, HNA ? Confraria Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materials de construcció, Plantalech, Trends Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans oficials.



**Jornada
'Rehabilitació
Conscient.
Accessibilitat'**

Imatge:

© ObRE

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó. Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona +
En línia

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 27
October, 2022

Time : De 10 a 11.30
hores

[Tornar](#)

La Universitat de Girona (UdG), L'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE) i la Demarcació de Girona del COAC organitzen el **dijous 27 d'octubre de 2022**, de 10 a 12 h, la jornada "**Rehabilitació Conscient: Accessibilitat**", la qual tindrà lloc a la sala Rafael Masó i també es podrà seguir en línia al YouTube, amb l'objectiu de posar sobre la taula eines i consideracions que ajudin a l'arquitecte a millorar el disseny dels edificis rehabilitats i aconseguir, així, solucions adaptades, més realistes i eficients.

La sessió s'emmarca dintre del concepte de "**Rehabilitació Conscient**", que proposa intervencions en els nostres edificis i ciutats que vagin més enllà de resultats purament cosmètics i estètics, i que a més a més, apostin per **millores més profundes en l'accessibilitat**, el confort, el consum energètic, la sostenibilitat, l'economia circular, etc. De fet, el foment de la Rehabilitació Conscient és l'objectiu principal de l'Observatori, que promou polítiques i estratègies que apostin per la rehabilitació i renovació urbana amb la finalitat de millorar la qualitat de vida de les persones i el medi ambient. En aquest sentit, la primera ponència, a càrrec d'**Isabel Granell**, arquitecte i directora de l'Observatori, explicarà precisament el concepte de Rehabilitació Conscient.

Seguidament, la jornada se centrarà en l'**accessibilitat**, un tema força recurrent en les rehabilitacions d'edificis existents i que afecta la vida de persones que poden tenir alguna dificultat en la seva mobilitat. En el parc d'edificis actual hi trobem diverses situacions problemàtiques, com per exemple, graons a les entrades dels edificis i inexistència d'ascensor. A dintre dels habitatges, les situacions no són millors: passadissos estrets, desnivells, obstacles, banys no adaptats, etc. De la mà d'**Anna M. Guillén Pardo** i d'**Artur Altabàs**

, vicepresidenta i tresorer, respectivament de MIFAS, coneixerem, en primera persona, **quines són les problemàtiques, obstacles i reptes més habituals que es troben en el dia a dia**. L'Associació MIFAS és una entitat sense ànim de lucre que treballa per a la inclusió social de les persones amb discapacitat física, orgànica i sensorial, a la demarcació de Girona.

Programa

10.00 h.- Benvinguda institucional

10.10 h.- Què és la Rehabilitació conscient?

A càrrec d'Isabel Granell Simeón, arquitecte i directora de l'Observatori

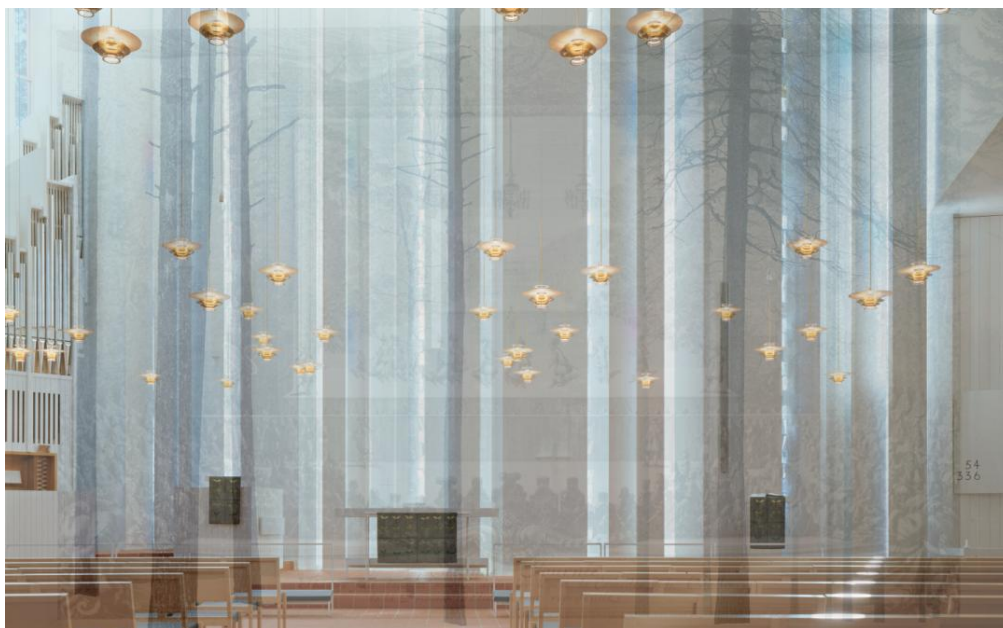
10.30 h.- L'accessibilitat en la rehabilitació

A càrrec d'Anna M. Guillén Pardo i Artur Altabàs, vicepresidents i tresorer, respectivament de MIFAS

11.30 h.- Comiat

INSCRIPCIONS

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció. Inscriu-t'hi.



**Síntesis
Arquitectónicas
2022. 'Juha
Leiviskä: Una
aproximación
Fenomenológica
a su arquitectura',
a cargo de Sara
Molarinho**

Imatge:

© Composición con la fotografía de la iglesia de Pakila de Arno Chapelle y la fotografía Harmony, de Cold Collection de Mikko Lagerste (Composición de Sara Molarinho)

Organitzing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 27
October, 2022

Time : 19 h

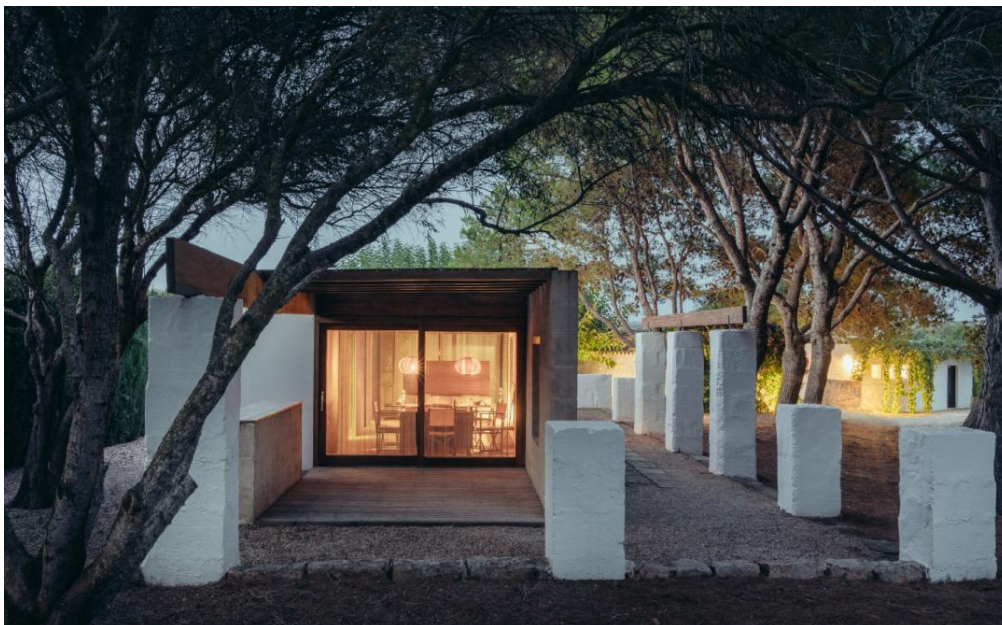
[Tornar](#)

La Dra. Arquitecta **Sara Molarinho** participa en línea el **jueves 27 de octubre de 2022, a las 19 horas**, en el ciclo **Síntesis Arquitectónicas** presentando su tesis doctoral '**Juha Leiviskä: Una aproximación Fenomenológica a su arquitectura**'.

La tesis es un estudio fenomenológico de la Obra del Arquitecto Finlandés Juha Leiviskä. ¿El interés por el impacto de la arquitectura en sus habitantes y la percepción del espacio por parte de estos lleva a cuestionar cómo se tiene en cuenta la experiencia espacial desde la fase proyectual? En esta presentación se evidenciará como se cruza el contexto local y cultural de la arquitectura finlandesa, con la obra de J. Leiviskä y los escritos de J. Pallasmaa sobre fenomenología, para establecer una dialogía entre la teoría y la práctica arquitectónica. A partir de esta investigación, se intentan valorar los elementos sensitivos de la arquitectura en la percepción espacial y se pretende mostrar cómo este modo de hacer arquitectura se puede adaptar a otros contextos y procesos constructivos, que permiten crear arquitecturas sensibles a nuestra manera de habitar.

Sara Molarinho

Arquitecta portuguesa por la Universidad Lusíada de Lisboa, ha estado radicada en Barcelona desde 2014 a 2022, años en los que se ha dedicado a la práctica arquitectónica y a la investigación a través de la realización del doctorado en Proyectos Arquitectónicos, en la ETSAB ? Universitat Politècnica de Catalunya. Cuenta con certificado en Neuroscience for architecture por Newschool of Architecture en San Diego, California y diferentes formaciones en el área de la fenomenología y experiencia sensorial en arquitectura. Su tesis doctoral se ha enfocado en valorar y enfatizar la importancia de la experiencia corpórea y social en la arquitectura desde el proceso de proyecto, analizando casos de estudio de Juha Leiviskä en el contexto de Finlandia y Palestina. Actualmente, se encuentra en Barranquilla, Colombia, desarrollando un proyecto de investigación en la Universidad de la Costa y como Coordinadora del área de Proyectos en la misma Universidad.?



Presentación del

libro 'Green and Red', a cargo de Carlos Ferrater

Imatge:

© Joan Guillamat

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael Masó. Demarcación de Girona del COAC. Pl. Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Tuesday,
25 October, 2022

Time : 19 h

[Tornar](#)

El martes **25 de octubre de 2022, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la presentación de las recientes monografías "**GREEN and RED**" de **Carlos Ferrater & OAB**, a cargo del arquitecto **Carlos Ferrater**.

Los dos volúmenes, editados por ACTAR Publishers, exploran las obras completas de **Carlos Ferrater y la Oficina de Arquitectura de Barcelona** desde el año 1970. Por un lado, el libro verde refleja la práctica profesional de Carlos Ferrater, habiendo demostrado su valía en muchos proyectos de enorme relevancia y distinción. Por otro, el rojo recoge obras de OAB que generan proyectos más ricos y variados, preparados y flexibles. La oficina intenta abordar los retos que la arquitectura contemporánea ha planteado en el ámbito intelectual, social, tecnológico y medioambiental.

Carlos Ferrater Lambarri

Doctor arquitecto, catedrático de proyectos arquitectónicos de la UPC y director de la Cátedra Blanca de Barcelona. Académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi. Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater, la sociedad Office

of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como directora de Proyectos.

Premio Nacional de Arquitectura 2009 a su trayectoria, otorgado por el Ministerio de la Vivienda y nombrado, desde diciembre de 2011, miembro del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona en sus ediciones 1999 y 2008, el premio Ciudad de Madrid, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005 en Dinamarca y el premio BigMat en el 2009. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en tres ocasiones. Ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2001 y 2011, el premio DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007. Premio internacional del RIBA 2008 por la monografía de la editorial MP. Ha recibido una mención a la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en el 2009 y otra mención especial del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, que también ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2011, el Premio FAD, los Premios CEMEX, el Premio Salonio, el Premio ASCER, el FOPA, el Premio del COACV 2007-2009, así como el Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" de 2010. Ha sido invitado al Pabellón Internacional y el Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York a la exposición "On site: New Architecture in Spain" y para exponer monográficamente su obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid y en el Accquario de Roma. Desde junio de 2012, varias maquetas y dibujos originales del Paseo Marítimo de Benidorm han pasado a formar parte de la colección del Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, junto con el Jardín Botánico de Barcelona y el proyecto del edificio Iberia en el Paseo de Gracia de Barcelona.

Es autor, entre otras obras, de las 3 islas en la Villa Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, el Hotel Rey Juan Carlos I, el Palacio de Congresos de Cataluña, el Auditorio de Castellón, el Instituto Científico y el Jardín Botánico de Barcelona, el Real Club de Golf El Prat, el Edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la Estación Intermodal de Zaragoza, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia, el Parque de las Ciencias de Granada y el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, las sedes de Passanante y FGC en Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, viviendas en Abandoibarra (Bilbao) y la sede de Michelin en París. Actualmente, realiza, entre otros, el Centre Cultural des Jacobins en Le Mans, edificios de viviendas y de oficinas en Barcelona, La ciudad de la Música en Sabadell, Bodegas en Toro, el Hospital IMQ en Zorrotzaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, viviendas en Toulouse, conjuntos corporativos y hoteleros en Turquía y un Hotel en Miami. Recientemente, ha recibido el encargo para la reordenación del Puerto de Tánger y unos edificios residenciales también en la Marina de Tanger.



