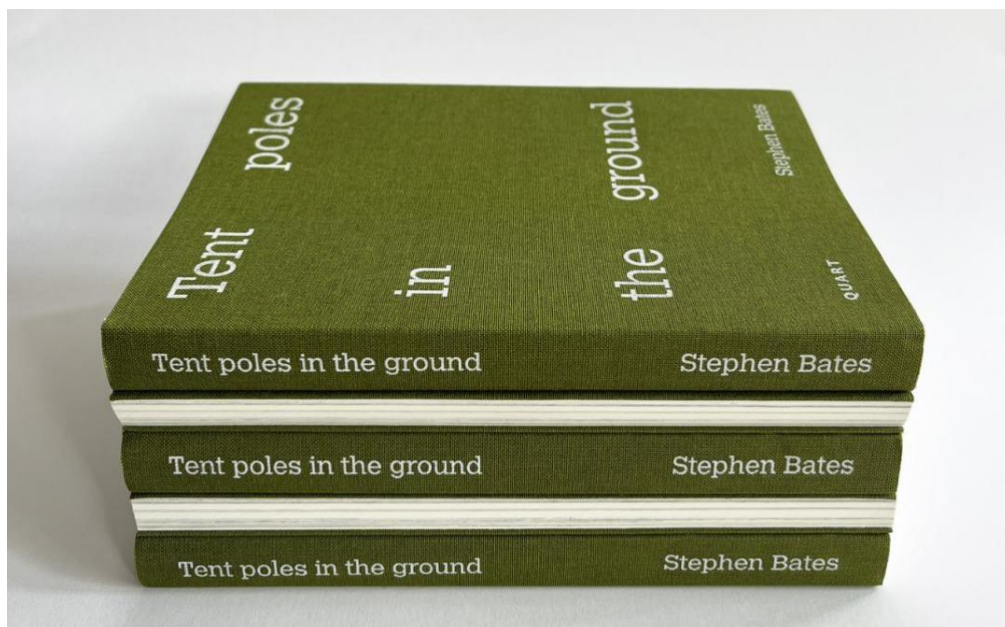




**Presentació del
llibre 'Tent poles
in the ground',
de Stephen Bates**

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,
20 May, 2025

Time : A les 19.30 h

[Tornar](#)

El proper **20 de maig a les 19.30 h** la seu de Barcelona del COAC acollirà la presentació del llibre **“Tent poles in the ground?”**, una recopilació de vint-i-un textos de **Stephen Bates**. Comptarem amb la presència de l'autor i de l'arquitecta **Bet Capdeferro**.

Igual que la col·lecció en tres volums de **Papers** (2001, 2007, 2016), escrita amb **Jonathan Sergison**, *Tent poles* testimonia la importància de l'escriptura com a part d'una forma de pràctica que inclou la construcció i l'ensenyament.

Els textos inclosos formen part del procés de desenvolupament i posada a prova d'idees a l'estudi de **Sergison Bates** a Londres i a la Càtedra d'Urbanisme i Habitatge de la **TU München**. Tractant una varietat de temes, des de la domesticitat fins a la ciutat i els reptes ineludibles de dissenyar de manera sostenible en un context de crisi climàtica, documenten tant els principis fonamentals que informen el seu enfocament de l'arquitectura com els canvis de pensament que s'han produït al llarg de trenta anys de pràctica.

Inscriu-t'hi



Inter Seus: Obres de restauració de la Seu de Manresa

Imatge:

@JaumeSoldevila

Organitzing Entity :

COAC

Place : Basílica de Santa Maria de La Seu de Manresa (Baixada de la Seu, 1, 08242 Manresa).

Regional branch :

COAC

Start date : Saturday,

7 June, 2025

Time : 11:00h

[Tornar](#)

Amb la voluntat de promoure l'intercanvi cultural, les **Demarcacions de les Comarques Centrals** i **l'Ebre** es hem unit per organitzar dues visites guiades a les obres de restauració

de part de la Catedral de Santa Maria de Tortosa i a les obres de rehabilitació de la Basílica de Santa Maria de La Seu de Manresa, a càrrec dels respectius arquitectes directors.

El passat mes d'abril vam gaudir de les obres de restauració de l'Absis de la Catedral de Tortosa i el dissabte 7 de juny ens apropem a les Comarques Centrals per a conèixer la **Basílica de Santa Maria de La Seu de Manresa** de la mà de l'arquitecte **Jaume Soldevila i Segura** i l'arquitecte tècnic, **Jaume Soldevila i Ribera**.

Dissabte 7 de juny podrem gaudir de la visita guiada amb el següent programa:

11.00 h Recepció als companys i les companyes de Terres de l'Ebre i Comarques Centrals davant de l'entrada de la Basílica de Santa Maria de La Seu de Manresa.

11.15 h Visita a l'Espai Oliba on podrem gaudir de les diferents etapes de construcció que va experimentar la Seu.

12.00 h Inici de la visita a les obres de restauració de les naus laterals i cobertes de la Basílica amb la coberta de la nau central.

13.30 h Desplaçament cap al Restaurant Taverna 1913 (Plaça Major, 13. Manresa)

14.00 h Dinar al Restaurant Taverna 1913 (menú de dissabte 7 de juny: 25 € / Opció vegana 23€)

Per a realitzar la visita cal fer inscripció prèvia abans del dia 2 de juny a través d'[aquest formulari](#).

Us hi esperem!

Patrocinat:





**"Empremtes"
Sortida per
conèixer La vora
de Girona**

Imatge:

La vora de Girona

Organitzing Entity :

AASAP

Regional branch :

COAC

Start date : Saturday,

24 May, 2025

Time : De 10 a 14

hores

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes al Servei de l'Administració Pública (AASAP) continua el cicle "Empremtes" amb una sortida per conèixer el projecte **"LA VORA DE GIRONA"**, un exemple de com apropar la natura als ciutadans i oferir-los espais verds i blaus per al benestar, la salut, l'esport i el gaudi del paisatge.

A través d'aquesta sortida, de la mà de **Narcís Sastre**, geògraf i paisatgista que va impulsar el projecte des de l'Ajuntament, i **Martí Franch**, arquitecte paisatgista que va redactar el Projecte Marc, descobrirem com es poden posar en xarxa tots els paisatges i espais naturals a tocar de Girona.

El projecte envolta tota la ciutat, amb 13 bucles i 30 parcs naturbans que tenen una extensió d'unes 600 Ha i que multipliquen per 8 els parcs urbans existents a la ciutat i equival a 20 vegades el parc de la Devesa.

A més, el projecte s'adapta al període de precarietat pressupostària i posa l'accent en la gestió diferenciada del medi natural i en la millora progressiva dels espais, el que permet posar a disposició dels ciutadans amplis espais naturbans a cost molt baix.

La frugalitat i l'enginy en les solucions de la proposta (per fer molt més amb poc), el canvi de model cap a un projecte obert en el temps i amb actors inusuals (la brigada municipal), una nova visió sobre la gestió dels espais naturbans (el tractament naturalitzat del verd) i la implicació per tirar endavant una proposta innovadora, són valors de l'arquitectura més pública.

La jornada es tancarà amb un dinar per afavorir l'intercanvi d'idees i experiències.

[Programa detallat](#)

Per assistir a la visita, [inscriu-te aquí](#).



QUADERNS n. 276: Dibuixa!

**El dibuix,
protagonista del**

nou número de la revista Quaderns

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Els col·legiats ja teniu a la vostra disposició el número 276 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que gira entorn del dibuix com a instrument de pensament arquitectònic.

El nou número, dirigit per **Adrià Escolano** i **David Steegmann**, amb la col·laboració de **Miquel Mariné**, reivindica el dibuix no com a mitjà de representació arquitectònica, sinó com una forma de coneixement i reflexió. Amb la voluntat de comprendre millor la manera de pensar d'alguns dels arquitectes contemporanis, els directors han volgut fixar-se en el dibuix en diferents etapes del procés de projecte, des de la gènesi fins a documents lligats al procés constructiu i al detall.

El material s'organitza en cinc graus d'aproximació. El primer lloc, s'aprofundeix en la producció gràfica de quatre estudis europeus contemporanis: *fala*, MAIO, Nuno Melo Sousa i *Point Supreme*, buscant aquells documents que expliquin millor els seus processos de treball.

En segon lloc, s'han encarregat una sèrie de converses amb l'objectiu d'abordar la qüestió del dibuix en la pràctica d'Arrhov Frick, Catherine Mosbach i Tezzo Nishizawa, conduïdes per Carlos Mínguez Carrasco, Beatriz Borque i Shingo Masuda respectivament.

En tercer lloc, tres articles s'aproximen a la temàtica des d'un vessant més teòric. El primer, escrit per Urtzi Grau i Guillermo Fernández-Abascal, es pot considerar un estat de la qüestió; un altre, de Marina Otero, aborda el paper de les noves eines digitals i el seu impacte; i el tercer, de Christophe Van Gerrewey, viatja a un passat recent comparant dibuixos de quatre coneguts projectes.

En quart lloc, es mostren tres aproximacions en les quals procediment i dibuix són indissociables: el Pavelló de Bahréin per l'Exposició Universal de Milà de 2015 de Anne Holtrop, el Taller Burda que Christian Kerez i Smiljan Radic van organitzar a l'ETH de Zúric al 2016 i un dels projectes d'architectenjan de vyllder inge vinck.

Per acabar, s'han seleccionat vint documents que es mostren deliberadament aïllats i que, per la seva autonomia o rellevància, es poden considerar com petits manifestos dibuixats.

El Quaderns a casa

Podreu recollir la revista a la recepció de les diferents seus col·legials o bé sol·licitar-ne l'enviament al vostre domicili a través del **Servei de préstec de la Biblioteca**, per aquells col·legiats de la Demarcació de Barcelona. El cost és de 5,50€ per a Barcelona i de 8,50€ per a la resta del territori de la Demarcació. També podeu sol·licitar que us l'enviïn junt amb la

vostra propera comanda a la **Cooperativa Jordi Capell**.

5/05/2025

Tornar

« [prime?](#) [anterior](#) ? [18192021](#) **22** [23242526](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/65?page=21>