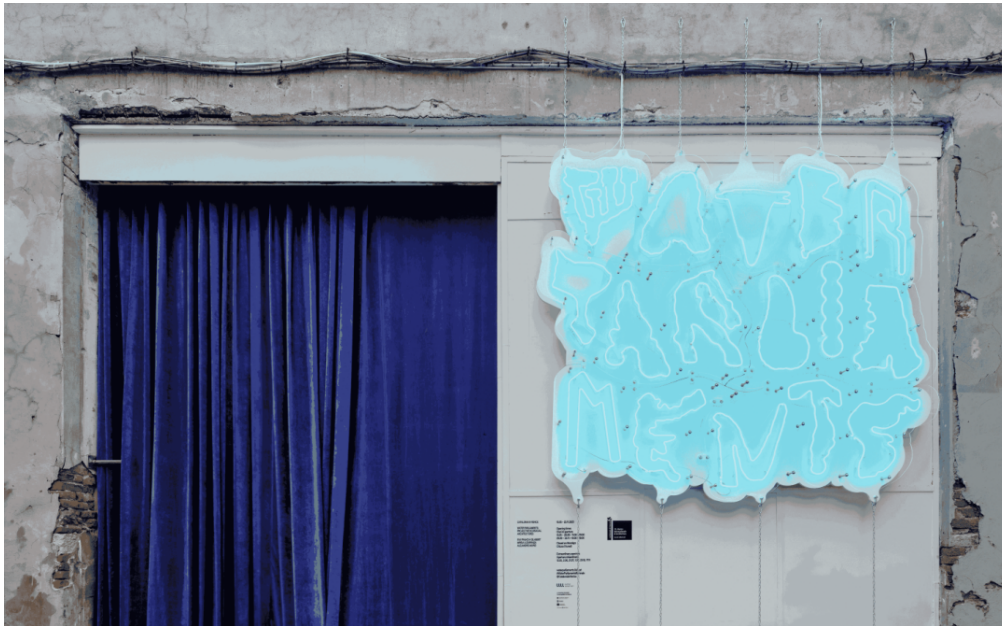




Parlaments d'Aigua, la proposta catalana per a la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2025

Imatge:

© Jose Hevia

L'Institut Ramon Llull ha anunciat la proposta catalana per a la **Biennale Architettura 2025: Parlaments d'Aigua: Architectures Ecosociales Projectives**, un projecte comissariat, dissenyat i produït per Eva Franch i Gilabert, Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño.

L'exposició convida el públic a participar en una conversa global sobre futurs sostenibles i el paper fonamental de l'aigua com a recurs vital i agent cultural. A través d'una mirada arquitectònica, interdisciplinària i innovadora, Parlaments d'Aigua aborda la crisi climàtica i reimagina l'arquitectura com una pràctica col·laborativa multiespècie que reflecteix la interdependència entre humans, no humans i sistemes hídrics.

L'exposició examina com rius, deltes, embassaments i aiguamolls configuren els paisatges

culturals, les tradicions i els ecosistemes. Tot i partir del context català, valencià i balear, el projecte aspira a incidir en els grans reptes ecològics del planeta.

Parlaments d'Aigua s'estructura a partir de quatre grans eixos: els **Laboratoris de Futurs**, **Arquitectures Projectives**, l'**Atles** i el **Llibre**.

El COAC ha col·laborat amb l'Institut Ramon Llull en la publicació del llibre '**100 paraules per a l'aigua: un vocabulari**', que recull més de 100 termes nous proposats i definits per pensadors i professionals d'arreu del món. Els col·laboradors inclouen Stacy Alaimo, Markus Bader, Chan Carson, Beatriz Colomina, Cooking Sections, José Luis de Vicente, Elvira Dyangani Ose, Sana Frini, Macarena Gomez-Barris, Samia Henni, Andrés Jaque, Lydia Kallipoliti, Iván L. Munuera, Matsipa Mpho, Marina Otero, Spyros Papapetros, Philippe Rahm, James Taylor Foster, Julia Watson, Albena Yaneva i Liam Young.

Editat per Eva Franch, Mireia Luzárraga i Alejandro Muñoz, i publicat en anglès per Lars Müller Publishers, aquest vocabulari vol ampliar la manera com entenem i expressem les relacions amb l'aigua, posant el llenguatge al servei d'un nou imaginari ecosocial.

Per a més informació, consulta l'[enllaç](#).

13/05/2025

[Tornar](#)

REGISTRE DE CERTIFICACIÓ ENERGÈTICA D'EDIFICIS

Institut Català d'Energia

**Avís d'afectació
temporal del
servei**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'Institut Català d'Energia (ICAEN) informa que, per manteniment del Registre de Certificació energètica d'edificis, **tots els tràmits del Registre romandran tancats des del divendres 16 de maig a les 15.00 h fins al dimarts 20 de maig a les 9.00 h.**

Les tasques de manteniment afectaran tots els tràmits:

- Sol·licitud d'inscripció al registre
- Esmenes (modificació de tràmits)
- Sol·licitud d'exempció

Per a més informació, **podeu accedir al web de l'ICAEN.**

12/05/2025

Tornar



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Un año más, el COAC Barcelona impulsa las Fiestas de Arquitectura del **17 de mayo al 21 de junio**, en el marco de las Semanas de Arquitectura 2025.

Durante este período, Barcelona se convierte en el epicentro de un amplio abanico de actividades relacionadas con la arquitectura, el urbanismo, el diseño y la ciudad, más allá de las fronteras disciplinarias, destacando la función social de los arquitectos y poniendo en

valor la arquitectura del territorio, sensibilizando sobre el valor del patrimonio e incentivando el descubrimiento del entorno.

Como gran novedad, las Fiestas se llevan a cabo en un mismo espacio: **Llars Mundet**, que será el centro de la actividad que el COAC Barcelona está preparando para la Capitalidad Mundial de Barcelona en 2026.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

? **Visitas guiadas al recinto Llars Mundet**, a cargo de la arquitecta Mònica Fornt Baldrich. Sábados del 17 de mayo al 21 de junio, a las 10 h. [Más información e inscripciones](#) (plazas limitadas)

? **Exposición ?La volta catalana. De la tradición a la innovación?**, a cargo del Grupo REARQ-ETSAB con el soporte de la Fundación Catalana para la Investigación y la Innovación. Del 17 de mayo al 27 de junio, Teatro de Llars Mundet. [Más información](#)

Con la colaboración de la Diputación de Barcelona y la Universidad de Barcelona.

TALLERES FAMILIARES (cada sábado, Plaça Anna Gironella, Recinto Mundet)

? **Construimos con valores**, a cargo de los arquitectos Sala Ferusic y la ETSAB. Sábado 17 de mayo a las 10 h. [Inscripciones](#)

? **Construimos con jabón**, a cargo del arquitecto Santi Estopà del Museo de Matemáticas (MMACA). Sábado 24 de mayo a las 11 h. [Inscripciones](#)

? **Construimos con aire**, a cargo de la arquitecta Núria Prieto de la UIC. Sábado 31 de mayo a las 11 h. [Inscripciones](#)

? **Construimos con silencio** + Taller de Txiqún, a cargo de la Casa del Silenci, y la arquitecta Amaya Caballero, de la ETSAB. Sábado 7 de junio a las 11 h. [Inscripciones](#)

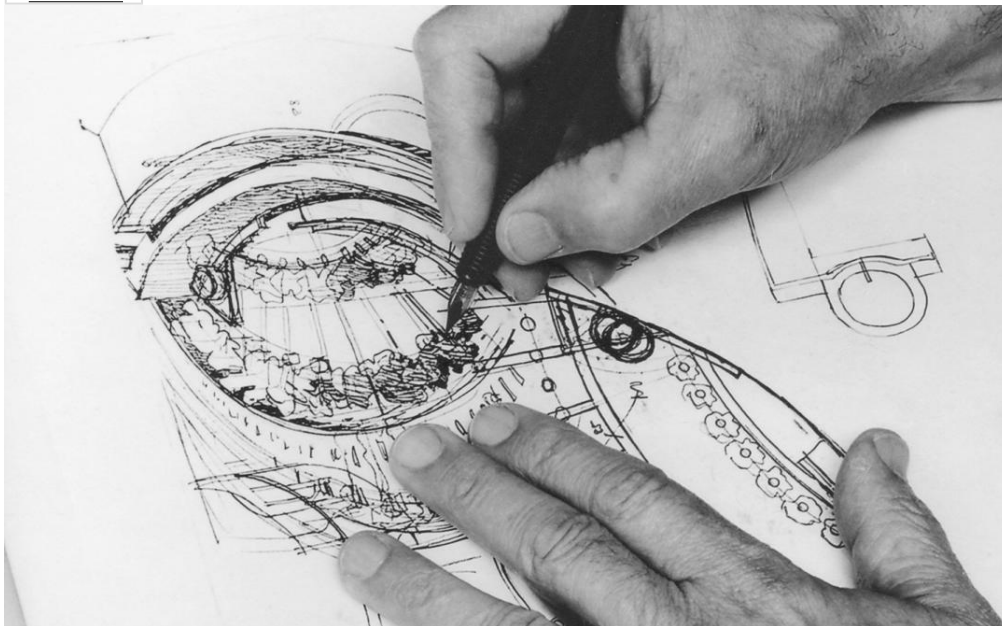
? **Construimos con yeso**, a cargo de los arquitectos Marta Domènech y David López, de ReArq-ETSAB. Sábado 14 de junio a las 11 h. [Inscripciones](#)

? **Construimos con inclusión**, a cargo de la UPC. Sábado 21 de junio a las 11 h. [Inscripciones](#)

Coincidiendo con las Semanas de Arquitectura, también se podrá visitar la **exposición de la 4ª Mostra de Arquitectura de Barcelona en Fort Pienc**. Además, 10.000 alumnos de Primaria y Secundaria realizarán talleres de arquitectura gracias al programa del COAC **Arquitectura en las Aulas**

29/04/2025

Tornar



**Exposición "Emili
Donato: se hacen
planos"**

Imatge:

© Toni Vidal

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Altell i espai

Picasso

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 10 April,
2025

End date : Sunday, 1
June, 2025

Time : De dilluns a
dissabte de 10 a 20 h
Diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El 10 de abril a las 18.30h inauguramos la exposición "Emili Donato: se hacen planos", comisariada por los arquitectos Jordi Roig y Miguel Jiménez.

Era el verano de 1959 cuando Emili desembarca en Ibiza a petición de su padre, que acababa de finalizar las clases como profesor en el instituto de la capital. "Chico, aquí en esta isla perdida del Mediterráneo se empiezan a construir apartamentos y casas, ¿por qué no vienes? [?] hay pocos arquitectos y parece que hay trabajo". El todavía estudiante de arquitectura realquila un pequeño local a pie de calle y cuelga un cartel donde se anuncia de forma precisa: "Se hacen planos".

Desde entonces, Donato no ha parado de producir proyectos, organizando comunidades de propietarios en la ciudad o la montaña; ha soñado con la gran Barcelona del futuro conectada con el Vallès, dibujando el perfil del frente del Poble Nou o la cordillera de Collserola; ha construido nuevas *hof* para sustituir las casas baratas de la periferia; ha repescado la arquitectura vernácula con sus casas de bóveda; ha aglutinado a profesionales de diversas disciplinas para producir los nuevos hospitales del futuro país sin autarquía, e incluso ha vuelto a los orígenes con su arquitectura proteica, hecha con arcilla y en la que la forma desinhibida de sus construcciones evoca tanto el mundo clásico como el de las arquitecturas claras y nítidas de Mesoamérica o del Extreme Oriente.

Hoy, todavía sueña con hacer ciudades industriales en altura cerca de las vías de comunicación, o redibuja y pinta nuevos cuadros nunca terminados, o vuelve a viajar a Venecia, donde fotografía los reflejos de sus canales y atmósferas una y otra vez. Emilio sigue soñando? ¿Será ésta, su última ?pensada?, o todavía nos esconde algo más?



[« primer? anterior](#) ? [13141516](#) **17** [18192021](#) ? [següent ?últim »](#)

[more](#)