



PREMIS
D'ARQUITECTURA
DE LES COMARQUES
DE GIRONA 2018

CONCURS
COMISSARIAT

**Concurso para el
diseño y
comisariado de la
exposición de los
Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalía de Proyección y Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) convoca el **"Concurso para la contratación de un proyecto de diseño y comisariado"** que elabore una propuesta para la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2018**.

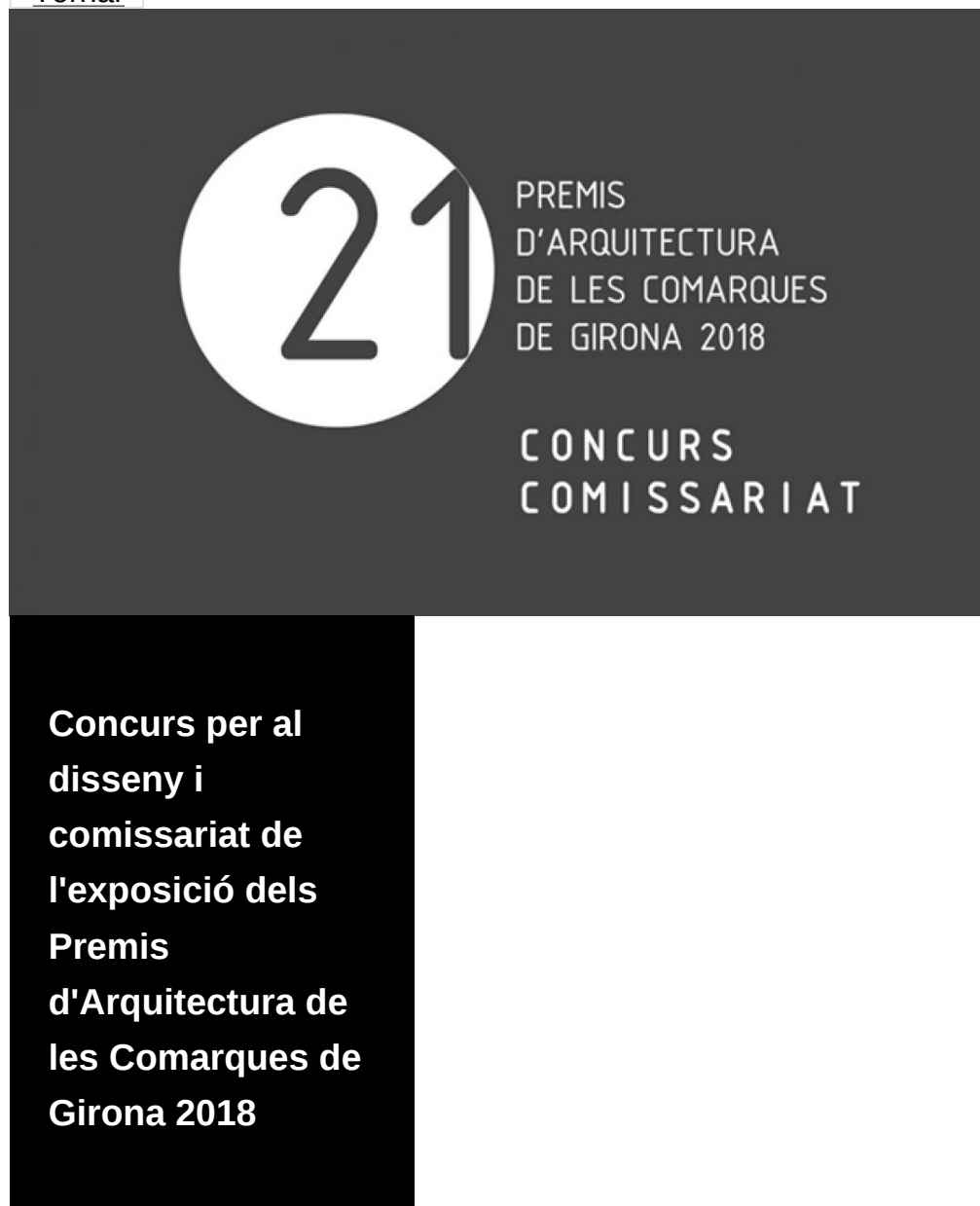
Habrà una única fase de concurs, y podran presentarse todas las personas físicas o jurídicas interesadas que estén colegiadas en el Colegio de Arquitectos de Catalunya.

El plazo máximo de recepción de solicitudes es a las **13.00 horas del día 14 de febrero de 2018**. Las propuestas deberán ser presentadas por correo electrónico a la dirección cultura.gir@coac.cat, indicando en el asunto: CONCURSO EL DISEÑO Y COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DE LAS COMARCAS DE GIRONA 2018.

En [este enlace](#) se pueden consultar las Bases enteras del Concurso.

12/12/2017

Tornar



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Vocalia de Projecte i Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) convoca el "**Concurs per a la contractació d'un projecte de disseny i comissariat**" que elabori una proposta per l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2018**.

Hi haurà una única fase de concurs, i s'hi podran presentar totes les persones físiques o

jurídiques interessades que estiguin col·legiades al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. El termini màxim de recepció de sol·licituds és a les **13.00 hores del dia 14 de febrer de 2018**. Les propostes hauran de ser presentades per correu electrònic a l'adreça cultura.gir@coac.cat, indicant a l'assumpte: CONCURS PEL DISSENY I COMISSARIAT DE L'EXPOSICIÓ DEL PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2018.

En [aquest enllaç](#) podeu consultar les Bases senceres del Concurs.

12/12/2017

[Tornar](#)



**Exposición "Im
Ruhrgebiet;
Paisaje industrial
en la Cuenca del
Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
"La Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,

8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Monday,
18 December, 2017

End date : Sunday,
25 February, 2018

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones La Cueva de la Demarcación de Girona acoge la exposición **"Im Ruhrgebiet; Paisaje industrial en la Cuenca del Ruhr"**, comisariada por el arquitecto Josep M Torra Plan con la colaboración de Jordi Tauleria y la Demarcación de Girona del COAC.

Dieter Schmidt. La mirada fotográfica

Mirar.

1. Aplicar el sentido de la vista a una persona o cosa para verla.
2. Observar, examinar, con los ojos.
3. Hacer los posibles.
4. Atender algo, tenerla en cuenta.
5. Estar situado de cara a, girado deberes.
6. Buscar.

Estos y otros son significados del verbo mirar según el diccionario. Por fotógrafo además, mirar también es elegir, separar, preservar, valorar, descartar, despreciar ... La mirada es un hecho activo y puede ser acusadora, irónica, viciosa, profunda, amorosa, triste, impenetrable. La mirada fotográfica también incluirá conocimientos técnicos, entornos culturales, valores formales. La mirada se dirige hacia algún lugar, hacia fuera, como dice Robert Frank, para ver dentro.

El fotógrafo es alguien que mira y su mirada es profunda y no debería dejarse llevar por prejuicios, modas o formalismos que agreguen opacidad a la escena. Esto es lo que hace el fotógrafo Dieter Schmidt, hace de la mirada la esencia de su fotografía para poder decir algo que se acerque a la verdad.

La región o cuenca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemán) es una zona de elevada concentración urbana en el noroeste de Alemania. Tiene una población de 5,3 millones de habitantes y conforma el área urbana más amplia de Europa.

Está formada por una serie continua de ciudades industriales limitadas por los ríos Ruhr (al sur), Rin (al oeste) y Lippe (al norte). Al suroeste limita con el territorio de Berg (Bergisches Land).

Yendo desde el oeste (donde desemboca el Rin) hacia el este, el área incluye las ciudades de Duisburg, Oberhausen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen, Gelsenkirchen, Bochum, Dortmund, Hamm, Hagen y Dortmund, así como partes de distritos más rurales como Wesel, Recklinghausen, Unna y Ennepe-Ruhr.

Es la cuarta área urbana más grande de Europa después de Moscú y las áreas metropolitanas de Londres y París. La región del Ruhr menudo se percibe equivocadamente como una sola ciudad, ya que muchos mapas no muestran los límites entre las ciudades individuales.



**Exposició "Im
Ruhrgebiet;
Paisatge
industrial a la
Conca del Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala

d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Monday,
18 December, 2017

End date : Sunday,
25 February, 2018

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona acull l'exposició **"Im Ruhrgebiet; Paisatge industrial a la Conca del Ruhr"**, comissariada per l'arquitecte Josep M Torra Pla amb la col·laboració de Jordi Tauleria i la Demarcació de Girona del COAC.

Dieter Schmidt. La mirada fotogràfica

Mirar.

1. Aplicar el sentit de la vista a una persona o cosa per veure-la.
2. Observar, examinar, amb els ulls.
3. Fer els possibles.
4. Atendre alguna cosa, tenir-la en compte.
5. Estar situat de cara a, girat devers.
6. Buscar.

Aquests i d'altres són significats del verb mirar segons el Diccionari. Pel fotògraf a més, mirar també és triar, separar, preservar, valorar, descartar, menysprear... La mirada és un fet actiu i pot ser acusadora, irònica, viciosa, profunda, amorosa, trista, impenetrable. La mirada fotogràfica també inclourà coneixements tècnics, entorns culturals, valors formals. La mirada es dirigeix cap a algun lloc, cap a fora, com diu Robert Frank, per veure-hi a dins.

El fotògraf és algú que mira i la seva mirada és profunda i no hauria de deixar-se emportar per prejudicis, modes o formalismes que agreguin opacitat a l'escena. Això és el que fa el fotògraf Dieter Schmidt, fa de la mirada l'essència de la seva fotografia per poder dir alguna cosa que s'acosti a la veritat.

La regió o conca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemany) és una zona d'elevada concentració urbana al nord-oest d'Alemanya. Té una població de 5,3 milions d'habitants i conforma l'àrea urbana més àmplia d'Europa.

Està formada per una sèrie de ciutats industrials limitades pels rius Ruhr (al sud), Rin (a l'oest) i Lippe (al nord). Al sud-oest limita amb el territori de Berg (Bergisches Land).

Anant des de l'oest (on desemboca el Rin) vers l'est, l'àrea inclou les ciutats de Duisburg, Oberhasuen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen Gelsenkitche, Bochum, Erne, Hamm, Hagen i Dortmund, així com parts de districtes més rurals com Wesel, Recklinghausen, Unna i Ennepe-Ruhr.

És la quarta àrea urbana més gran d'Europa després de Moscou i les àrees metropolitanes de Londres i París. La regió del Ruhr sovint es percep equivocadament com una sola ciutat, ja que molts mapes no mostren els límits entre les ciutats individuals.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [307308309310](#) **311** [312313314315](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/3?page=310>