



Cicle de conferències "Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 1
February, 2018

Time : A les 19.30
hores

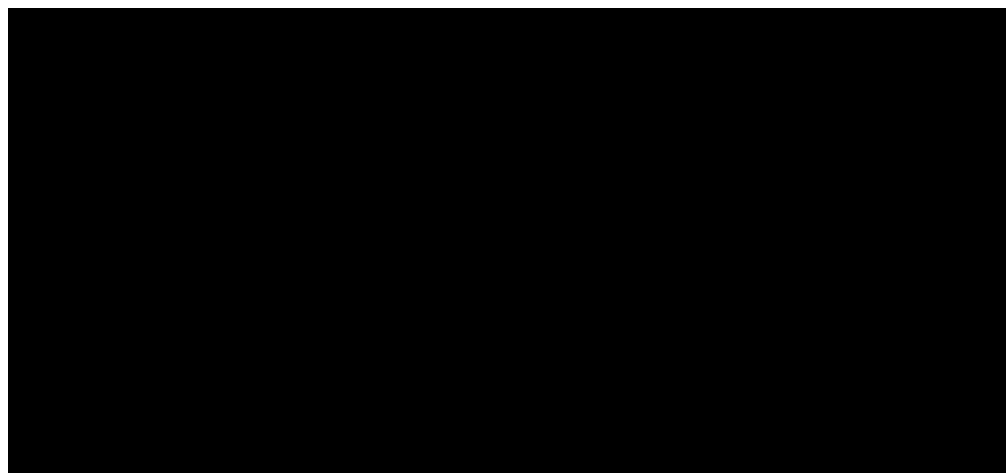
[Tornar](#)

Dins les activitats paral·leles dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017**, s'ha programat un cicle de conferències amb autors de les obres seleccionades i premiades d'aquesta edició. La propera jornada serà el **dijous 1 de febrer** (19.30 h) amb els premiats en les categories d'*Interiors* i *Paisatges*.

Per una banda, l'arquitecte Jordi Hidalgo, premiat en la categoria *Paisatges* amb el projecte *Cuques de Llum*, farà un repàs de les seves obres realitzades al despatx durant els últims anys sota el títol ***Inventari recent***. Un inventari que s'obre amb les obres més antigues i conclou amb les més recents, potser amb l'esperança que es pugui entreveure en la relació detallada i ordenada de totes elles, la forma comuna d'afrontar els projectes a partir d'una actitud lliure en el qual cada projecte no pressuposa el següent sinó que mira al seu antecessor amb aire crític.

Tot seguit, un parell d'arquitectes, l'estudi olotí format per Eduard Callís i Guillem Moliner, faran la seva intervenció amb el títol ***Closques i escenaris***, i ens aproparan als seus darrers projectes entre els quals hi ha *Radiador de Llum*, premiat en la categoria *Interiors*; un projecte realitzat conjuntament amb Jesús Bassols. La inquietud de bastir refugis a la intempèrie és en el rerefons de projectes recents d'aquest estudi. Ens parlaran d'escenaris radiants que propicien intercanvis entre mons i escales oposades. Telons de fons capaços de subvertir un lloc, d'incentivar l'activitat, de narrar un nou relat atent a la vida real, de construir una atmosfera per les seves característiques d'espai, clima, simbologia, materialitat i llum.

La darrera de les conferències d'aquest cicle s'ha programat pel **dijous 8 de febrer**, a les 19.30 hores, amb la participació del despatx **Fuses-Viader Arquitectes**, premiats en la categoria *Més10* amb el projecte *Rehabilitació de 83 cases sobre el riu Onyar a Girona*, i amb els arquitectes **Montserrat Nogués i Manel Bosch**, premiats amb el *Premi de l'Opinió 2017* amb el projecte *Rehabilitació i ampliació d'un habitatge unifamiliar en cantonada a la Tallada d'Empordà*.





**20 aniversario de
la Delegación
Garrotxa-Ripollès
del Colegio de
Arquitectos de
Catalunya**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado 22 de diciembre, la Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) conmemoró los veinte años de la apertura de la sede situada en la plaza Clarà de Olot, en un acto en el Archivo Comarcal de la Garrotxa que reunió a un gran número de miembros del equipo de trabajo y trabajadores que han formado parte de la Delegación desde sus inicios.

Los cuatro delegados de esta delegación: Joaquim Vayreda, Esteve Corominas, Daniel Mallarach, Xavier Moliner, también asistieron y estuvieron acompañados por la actual delegada, la arquitecta Neus Roca.

Desde el momento que la delegación abrió sus puertas, lo ha hecho con dos objetivos principales. Por una parte, que a los colegiados del su ámbito de actuación tengan los servicios del Colegio a super alcance sin tener que desplazarse a las oficinas centrales y, por otra parte, establecer un vínculo con la vida social y cultural de las dos comarcas que representa, la Garrotxa y el Ripollès, especialmente en la ciudad el Olot.

19/01/2018

[Tornar](#)



20è aniversari de la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 22 de desembre, la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) va commemorar els vint anys de l'obertura de la seva seu situada a la plaça Clarà d'Olot, en un acte a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa que va reunir un gran nombre de membres de l'equip de treball i treballadors que han format part de la Delegació des dels seus inicis.

Es va comptar, també, amb l'assistència dels quatre delegats que han dirigit aquesta Delegació: Joaquim Vayreda, Esteve Corominas, Daniel Mallarach, Xavier Moliner, que van acompanyar a l'actual delegada, l'arquitecta Neus Roca.

Des del moment de la seva obertura la Delegació ha tingut dos objectius principals. Per una part, que els col·legiats del seu àmbit d'actuació tinguin els serveis del Col·legi al seu abast sense haver-se de desplaçar a les oficines centrals i, de l'altra, establir un vincle amb la vida social i cultural de les dues comarques que representa, la Garrotxa i el Ripollès, i especialment a la ciutat d'Olot.

19/01/2018

[Tornar](#)



**Conferencia
"Fotografía y
olvido, la relación
entre fotografía y
arquitectura" a
cargo de Josep M
Torra Pla**

Imatge:

© Josep M Torra Pla

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 18
January, 2018

Time : 19.30 horas

[Tornar](#)

El jueves **18 de enero, a las 19.30 horas**, tendrá lugar la **conferencia "Fotografía y olvido, la relación entre la fotografía y la arquitectura"**, que hará el arquitecto Josep Maria Torra Pla que está vinculado a las dos exposiciones que actualmente se pueden ver en la Demarcación de Girona del COAC hasta el 25 de febrero: **"Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida"** y **"Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr"**.

Fotografía y olvido

En su ensayo más conocido, "Hacia una filosofía de la fotografía", Vilém Flusser considera la invención de la fotografía un acontecimiento histórico tan importante como lo fue, hace unos 4.000 años, la invención de la escritura lineal y profetiza que las "imágenes técnicas" sustituirán los textos en nuestro mundo. Pero luego también nos advierte de las dificultades de esta transición: las imágenes tendrían la finalidad de hacer que el mundo fuera accesible y imaginable, pero lo que en realidad sucede es que se colocan en vez de este. Y el hombre vive en función de estas imágenes y se produce una especie de olvido de la realidad.

Pero para Flusser las "imágenes técnicas" también son algo concreto y, por tanto, utilizable. Y llama a no convertirse en víctimas de la imagen y en usarlas como herramienta para el análisis crítico, como oportunidad para hacerse las preguntas adecuadas.

Las dos exposiciones de fotografías actualmente en curso en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya, *"Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida"* y *"Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr"* son dos miradas fotográficas, formalmente diferentes que comparten la voluntad o al menos lo intentan, de no condicionar la información.

Josep Maria Torra Pla



[« primer anterior](#) [? 303304305306](#) **307** [308309310311](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)