



Exposición de las obras seleccionadas y premiadas de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2018

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de exposicions de la Demarcació de Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,

8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Friday, 1

June, 2018

End date : Sunday,

23 September, 2018

Time : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Del 1 de junio al 26 de septiembre, la sala de exposiciones acoge la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2018** que muestra los 33 proyectos seleccionados y premiados entre las 47 obras presentadas este año, adscritas en una de las cuatro categorías: Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros.

El proyecto expositivo de este año ha sido comisariat y diseñado por **MMMU Arquitectos**, que ganó el concurso convocado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona. El proyecto contiene una serie de elementos formados por unas estructuras que presentan las obras seleccionadas y premiadas, protagonistas principales de la muestra. El apoyo expositivo es lineal, modular y está realizado con un sistema constructivo formado por elementos de madera sujetos por unos elementos 3D que por su ligereza facilitan el transporte y el montaje. La dimensión y autonomía de los módulos permite distribuir los paneles expositivos, en infinitas configuraciones adaptándose fácilmente a varios espacios.

La exposición de los proyectos seleccionados y premiados viajará por varios espacios del territorio empezando por la Delegación Garrotxa-Ripollès, en Olot, y por la Delegación del Alt Empordà, en Figueres.





**Exposició de les
obres
seleccionades i
premiades dels
Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2018**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday, 1
June, 2018

End date : Sunday,
23 September, 2018

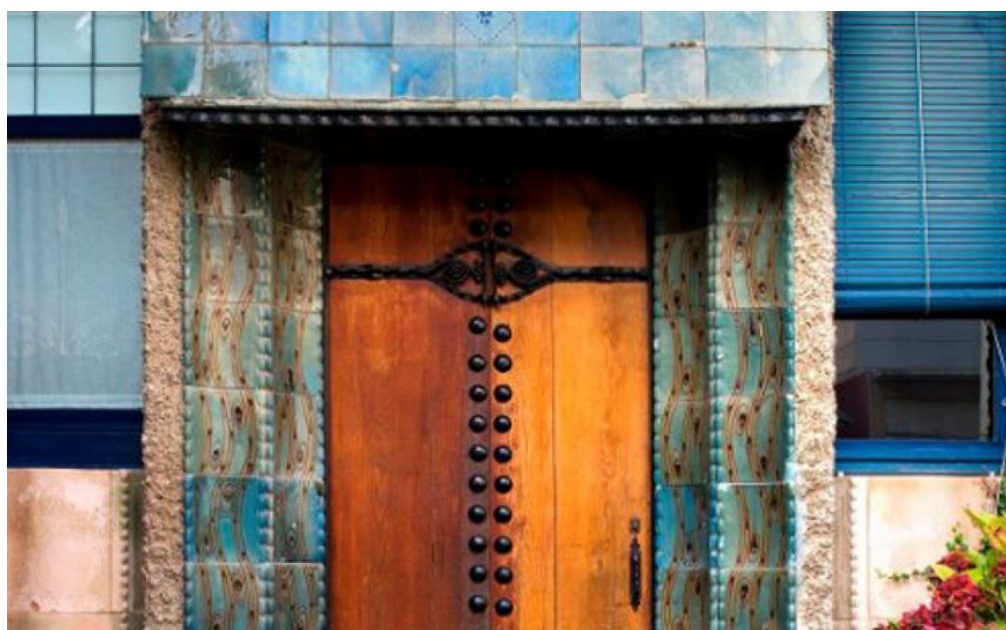
Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

De l'1 de juny al 26 de setembre, la sala d'exposicions acull l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2018** que recull els 33 projectes seleccionats i premiats d'entre les 47 obres presentades a la 21 edició adscrites en una de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers.

El projecte expositiu d'aquest any ha estat comissariat i dissenyat per **MMMU Arquitectes**, que va guanyar el concurs convocat pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona. El projecte conté una sèrie d'elements formats per unes estructures que presenten les obres seleccionades i premiades, protagonistes principals de la mostra. El suport expositiu és lineal, modular i està realitzat amb un sistema constructiu format per elements de fusta subjectats per unes peces impreses en 3D que per la seva lleugeresa, faciliten el transport i el muntatge. La dimensió i autonomia dels mòduls permet distribuir els panells expositius, en infinites configuracions adaptant-se fàcilment a diversos espais.

L'exposició dels projectes seleccionats i premiats viatjarà per diversos espais del territori començant per la Delegació Garrotxa-Ripollès, a Olot, i per la Delegació de l'Alt Empordà, a Figueres.



**El Archivo
Histórico del
COAC colabora
con la exposición
"La casa
noucentista"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) colabora con la exposición **¿La casa novecentista: arquitectura unifamiliar en Catalunya (1913-1932)?**, que se podrá ver del 19 de mayo al 10 de noviembre de 2018, a la Fundación Masó de Girona.

Masó y el resto de arquitectos novecentistas recibieron muchos encargos de viviendas unifamiliares; residencias urbanas como de chalés y torres de veraneo. Esta exposición presenta una selección de las 18 casas más representativas del Novecentismo para mostrar hasta qué punto el sustrato político y cultural que dio forma al movimiento novecentistas también creó una determinada arquitectura y decoración de interiores al servicio de la nueva burguesía catalana.

En esta ocasión, el Archivo Histórico del COAC colabora cediendo ocho documentos de los proyectos para la Casa Masramon (1913) y Senya Blanca - Chalé Josep Ensesa (1923-1929, 1929-1933)-, custodiados por el Archivo Histórico en Girona, y 23 planos y fotografías, procedentes del Archivo Histórico en Barcelona, de los proyectos Torre Amatller en Cabrera de Mar de Lluís Bonet Garí; Casa Freixa en Sitges de Josep M. Martino; Casa Lluís Guarro en Barcelona de Antoni Puig Gairalt; Casa Adolf Florensa en Barcelona de Adolf Florensa Ferrer; Chalé Assumpció Tey en Cardedeu de Ramon Puig Gairalt; Ca l'Oromí en Palau Solità i Plegamans de Francesc Folguera y Grassi; Torra Solanas en Teià de Lluís Bonet Garí; Villa Teresita (Casa Avelino Montenegro) en Sitges de Josep M. Martino; y ¿El estudio completo de una villa de recreo en un pueblo vecino de Barcelona. Proyecto de una Villa de Recreo en Huerta, c. 1914?, de Josep Danés Torras y Francesc Folguera que obtuvo el primer premio del III Concurso de arquitectura del Centro Excursionista de Catalunya.

22/05/2018

[Tornar](#)



L'Arxiu Històric
del COAC
col·labora amb
l'exposició "La
casa noucentista"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) col·labora amb l'exposició **"La casa noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932)"**, que es podrà veure del 19 de maig al 10 de novembre de 2018, a la Fundació Masó de Girona.

Masó i la resta d'arquitectes noucentistes van rebre molts encàrrecs per la construcció d'habitatges unifamiliars, tant de primeres residències urbanes com de xalets i torres d'estiueig. Aquesta exposició presenta una selecció de les 18 cases més representatives del Noucentisme per mostrar fins a quin punt el substrat polític i cultural que va donar forma al moviment noucentista també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors al servei de la nova burgesia catalana.

En aquesta ocasió, l'Arxiu Històric del COAC hi col·labora cedint vuit documents dels projectes per a la Casa Masramon (1913) i Senya Blanca (Xalet Josep Ensesa (1923-1929, 1929-1933), custodiats per l'Arxiu Històric a Girona, i 23 plànols i fotografies, procedents de l'Arxiu Històric a Barcelona, dels projectes Torre Amatller a Cabrera de Mar de Lluís Bonet Garí; Casa Freixa a Sitges de Josep M. Martino; Casa Lluís Guarro a Barcelona d'Antoni

Puig Gairalt; Casa Adolf Florensa a Barcelona d'Adolf Florensa Ferrer; Xalet Assumpció Tey a Cardedeu de Ramon Puig Gairalt; Ca l'Oromí a Palau-solità i Plegamans de Francesc Folguera i Grassi; Torre Solanas a Teià de Lluís Bonet Garí; Villa Teresita (Casa Avelino Montenegro) a Sitges de Josep M. Martino; i ?L'estudi complet d'una vil·la d'esbargiment en un poble veí de Barcelona. Projecte d'una Vil·la d'Esbarjo a Horta, c. 1914?, de Josep Danés i Torras i Francesc Folguera que va obtenir el primer premi del III Concurs d'arquitectura del Centre Excursionista de Catalunya.

22/05/2018

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 291292293294](#) **295** [296297298299](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/3?page=294>