



Presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera'

Imatge:

© Michael Moran

Organitzing Entity :

CCCB, Centre Obert
d'Arquitectura

Place : teatre del
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,

26 November, 2024

Time : a les 19 h

[Tornar](#)

El proper **dimarts 26 de novembre a les 19h** al teatre del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) tindrà lloc la presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera' dedicat a vint-i-quatre esglésies construïdes entre els segles XIV i XIX. A través de textos descriptius del seu estat actual i històric, que s'entrellacen amb el testimoni personal de l'arquitecte eivissenc **Elias Torres Tur**, es publiquen, per primera vegada, croquis, dibuixos i plànols dels temples que formen part del patrimoni arquitectònic més representatiu de les Pitiüses, al costat de fotografies fetes al 1991 pel nord-americà **Michael Moran**.

Comptarem amb la presència d'**Elías Torres** i l'acompanyaran els arquitectes **Oscar Tusquets, Miguel Usandizaga** i **Carme Ribas**, així com l'escriptor eivissenc **Antoni Marí**. El degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Guim Costa i Calsamiglia**, farà una introducció de l'acte.

Elías Torres va començar a amidar les principals esglésies de la seva illa natal fa més de cinquanta anys. Tasca que, com ell mateix explica, va desenvolupar talment com a explorador, detectiu o sastre, equipat amb una cinta mètrica flexible de 30 metres, un paquet de fulls de croquis grocs americans, un rotulador blau fi, una carpeta rígida, una càmera fotogràfica Nikkormat i pel·lícules en blanc i negre. En aquell moment desconeixia la utilitat dels dibuixos que, finalment, han servit per elaborar els plànols que acompanyen el llibre.

Al llibre, que compta amb el patrocini del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i publicat per l'editorial Triangle Books, Torres ofereix una immersió a cada temple i descobreix les dimensions i els elements que els componen. Al mateix temps, dona les claus sobre com van ser projectats, construïts o transformats i, per tant, assenyala el camí per al seu adequat tractament. En aquest sentit, l'obra és també una ferma aposta per conservar amb cura el patrimoni històric i reivindicar la necessitat de plans especials de protecció també per als voltants dels temples.



QUADERNS

n. 275:

L'ambigüitat del patrimoni

**Presentació del
Quaderns 275:
L'ambigüitat del
patrimoni**

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 14
November, 2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

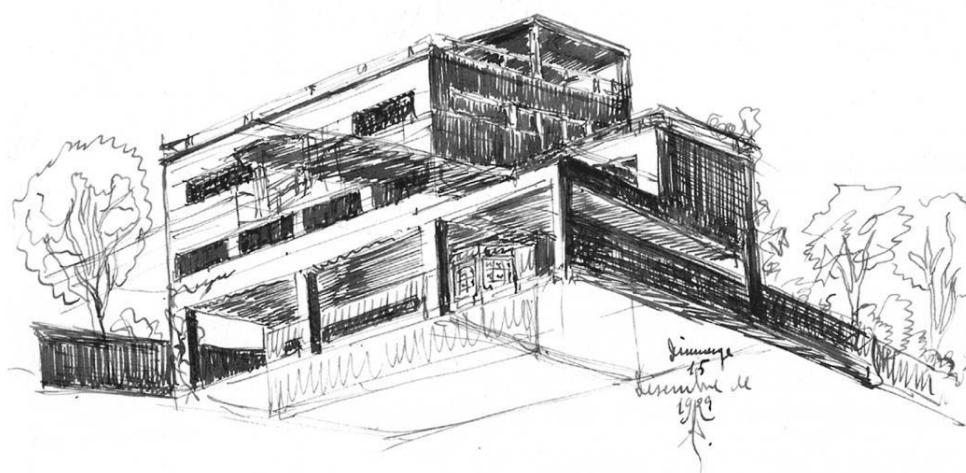
Presentació del **número 275 de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme**, que porta per títol **L'ambigüitat del patrimoni**.

El nou número tracta les complexitats de la conservació del patrimoni en un context globalitzat, digitalitzat i influenciat per la turistificació. La publicació es proposa enriquir el debat sobre el concepte de patrimoni, oferint exemples tant locals com internacionals, i posa

sobre la taula els reptes d'una gestió que ha de conciliar sensibilitats culturals i tècniques en un marc urbà canviant?.

L'acte compta amb les intervencions d'**Elisenda Bonet**, arquitecta i directora del 48h Open House Barcelona i de **Marc Manzano**, arquitecte i co-director del Premi Europeu d'intervenció en el patrimoni arquitectònic i també dels directors del present número, el geògraf **Francesc Muñoz** i l'arquitecte i membre de l'AADIPA **Alessandro Scarnato**.

Inscriu-t'hi



Presentación del libro "Antoni Puig Gairalt, arquitecto y humanista, 1888-1935"

Imatge:

© Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :
Wednesday, 27
November, 2024

Time : A les 18h

[Tornar](#)

El día **27 de noviembre a las 18 h** tendrá lugar en la sala de actos de la sede en Vic del COAC la **presentación del libro "Antoni Puig Gairalt, arquitecto y humanista, 1888-1935"**, a cargo de Marta Cervelló.

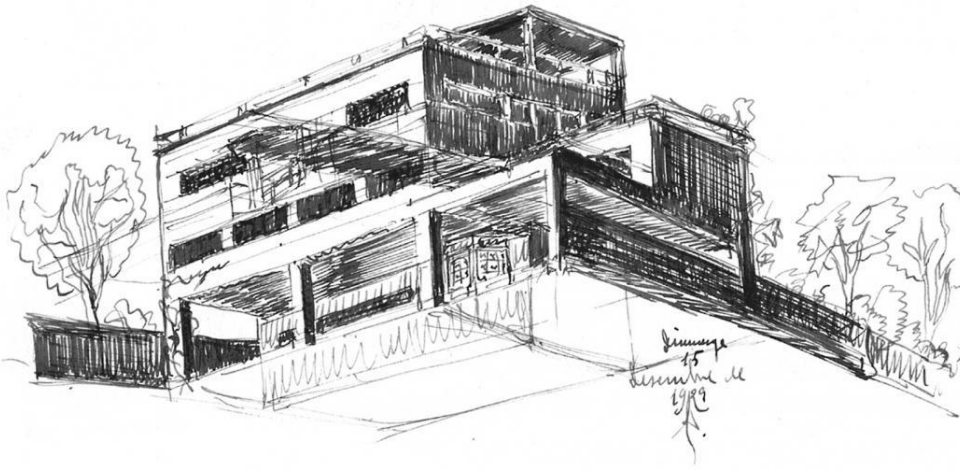
Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) fue una figura clave de la arquitectura catalana, en el momento de la transición del Novecentismo al Movimiento Moderno. Gracias al hallazgo de su diario íntimo, la arquitecta Marta Cervelló Casanova, que es sobrina-nieta suya, nos propone un acercamiento biográfico a este arquitecto tan brillante, autor de la fábrica Myrurgia en Barcelona y del anteproyecto para el Aeropuerto de Barcelona a Viladecans entre otros, y destacó también como pianista. Interpretó solo o con Pau Casals, con Mercè Plantada o, a cuarto manos, con Wanda Landowska, obras de Schumann, Mozart, César Frank y, sobretodo, Bach. A través de sus vivencias, el libro pretende hacer un retrato del momento cultural del periodo entre guerras.

Inscripciones aquí (abierto a todos)



V I E N A
E D I C I O N S





**presentació del
llibre?"Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista, 1888-
1935"**

Imatge:

© Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :
Wednesday, 27
November, 2024

Time : A les 18h

Tarja digital:



Tornar

El dia **27 de novembre a les 18 h** tindrà lloc a la sala d'actes de la seu de Vic del COAC la **presentació del llibre "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"**, a càrrec de Marta Cervelló.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 - Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, autor de la fàbrica Myrurgia a Barcelona i de l'avantprojecte per a l'Aeroport de Barcelona a Viladecans entre altres, i que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Franck i, sobretot, Bach. A través de les seves vivències, el llibre pretén fer un retrat del moment cultural del període entre guerres.

Inscriu-t'hi (obert a tothom)



V I E N A

E D I C I O N S



« [prime](#) [anterior](#) **1234** **5** [6789](#) [?](#) [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/35?page=4>