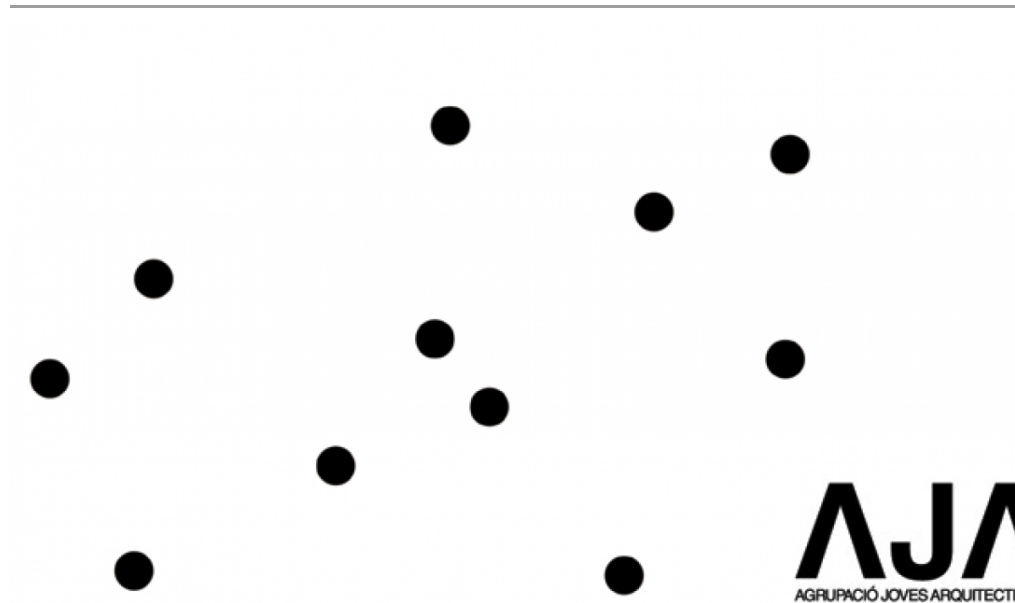




**Fiesta de
Presentación del
Libro #PREMIS
AJAC IX**

Imatge:

© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Pabellón Mies
van der Rohe

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 8 October,
2015

Time : 19.30 h

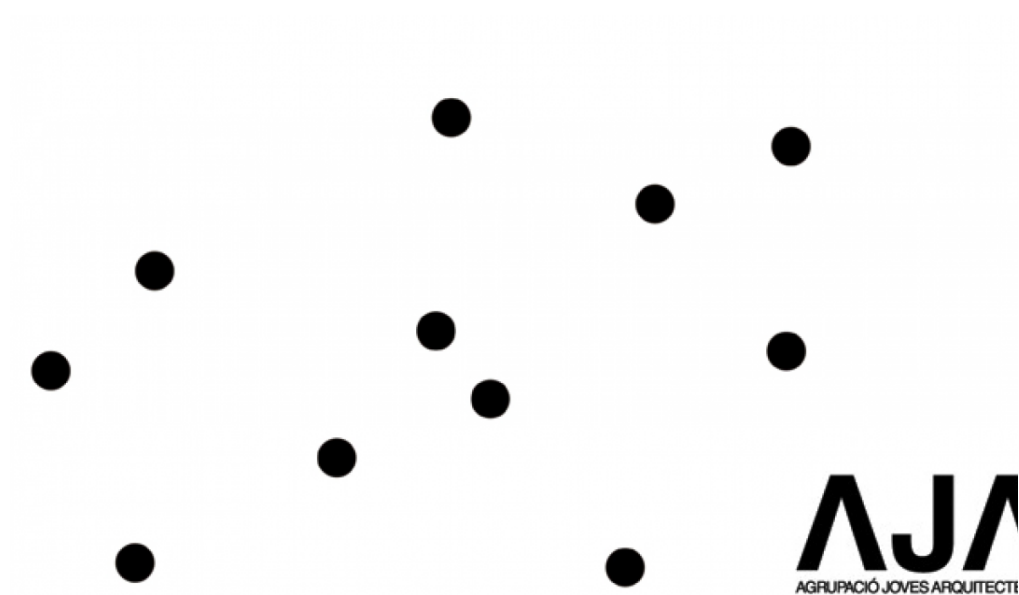
[Tornar](#)

El próximo 8 de octubre a las 19.30 h se celebrará en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona la **Fiesta de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Catalunya**. Durante el acto se hará la **Presentación del Libro de los Premios AJAC IX**, diseñado por Julia Doz y Helena Fradera. Contaremos con la presencia de los ganadores de la IX edición de los Premios.

Este año podremos adquirir nuestra publicación todos aquellos que hayamos sido ganadores de los **#PREMISAJACIX**. Podremos disfrutar de una MORTIZ o una copa de sangría LOLEA dentro de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Barcelona y disfrutar de las sesiones musicales de Heads&Tails en directo.

Os esperamos a todos!

Es necesario confirmar asistencia por **correo electrónico** y presentar el flyer que os haremos llegar por e-mail.



**Festa de
Presentació del
Llibre PREMIS
AJAC IX al
Pavelló Mies**

Imatge:

Organizing Entity :

COAC

Place : Pavelló Mies

van der Rohe

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 8 October,
2015

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

El proper 8 d'octubre a les 19.30 h tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe la **Festa de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya**. Durant l'acte se celebrarà la **Presentació del Llibre dels Premis AJAC IX**, dissenyat per Julia Doz i Helena Fradera. Comptarem amb la presència dels guanyadors de la IX edició dels Premis.

Enguany, tots aquells que hagueu estat guanyadors dels [#PREMISAJACIX](#), rebreu una còpia de la publicació. A més, podreu gaudir d'una MORTIZ o una copa de sangria LOLEA dins un dels edificis més emblemàtics de la ciutat de Barcelona i gaudir de les sessions musicals de Heads&Tails en directe.

Us hi esperem a tots!

Cal confirmar assistència per [correu electrònic](#) i presentar el flyer que us farem arribar per e-mail.





**La obra de
Guastavino en el
COAC**

Organitizing Entity :
COAC

Place : sala de Actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
23 October, 2015

End date : Friday, 23
October, 2015

Time : a las 19h

Tarja digital:



Tornar

La presencia efectiva de la bóveda catalana en la arquitectura durante el siglo XX se concreta

en la contribución de los modernistas catalanes, unos magníficos ensayos aislados en Madrid y frustrados en La Habana, en un número inferior al centenar de obras, y la surgida de la *Guastavino Company*, con más de 600, casi todas ellas en Estados Unidos.

El estudio de la inmensa y fascinante aportación norteamericana se inició en los años 60 por parte de las instituciones universitarias de allí y se extendió a las madrileñas y catalanas pocos años después, en todos los casos con auténtico entusiasmo. El libro de John Ochsendorf (1) es consecuencia de todo ello y constituye, hasta el momento, la obra más rigurosa y exhaustiva tanto desde la técnica como desde la documentación. La traducción del mismo, "Les voltes de Guastavino", promovida por el Ayuntamiento de Barcelona, nos acerca al conocimiento más directo de esta aventura de la bóveda a la catalana en el Nuevo Mundo.

En esta línea, un conjunto de instituciones, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ??ayuntamientos de Barcelona y Vilassar de Dalt, Col·legi de Arquitectes de Catalunya y el mundo universitario, han reunido esfuerzos para impulsar la II Biental Guastavino de arquitectura con un doble objetivo: por un lado, continuar el estudio de la obra de Guastavino y, por otro, fomentar un nuevo conocimiento que permita, tanto conservar estos prodigios de nuestro patrimonio arquitectónico histórico, como aprovechar al máximo la técnica de la bóveda tabicada en nuevos edificios de máxima sostenibilidad.

Y eso es lo que consiguen los trabajos premiados, el de Megan Reese (2) en 2010 en la I Biental y los de la segunda convocatoria que se celebra este año: Ben Hays (3), centrado en la obra de Guastavino en Estados Unidos aportando además datos muy valiosos en relación a la conservación de las bóvedas existentes y David López y Marta Domènech (4), que plasman su experiencia tanto teórica como práctica con el objetivo de recuperar el siglo XXI la técnica de la bóveda catalana.

El acto del **23 de octubre de 2015** en el Col·legi d'Arquitectes cumple también el doble objetivo, contribuir al difundir la obra de Guastavino y ampliar el conocimiento sobre la técnica de la bóveda catalana, tanto en cuanto a la conservación como su utilización en la arquitectura moderna. Durante el acto contaremos con la presentación del libro "Les voltes de Guastavino" a cargo de **José Luis González Moreno-Navarro** así como la presentación de los dos trabajos premiados en la II Biental Guastavino de Arquitectura a cargo de sus autores.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traducido al catalán y castellano, Ajuntament de Barcelona, 2014.
2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*, . original en inglés con traducciones al catalán y al castellano. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011
3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898* Edición en curso.
4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación* Edición en curso.

Ver el vídeo del acto:



#UrbanMaking. Taller Vertical 2015

School of Architecture UIC Barcelona
Presentació



<http://www.uic.es/es/noticias/los-alumnos-de-la-school-architecture-presentaran-sus-propuestas-en-urbanmaking-y>

Thursday, 10 September, 2015 - 11:00

[Barcelona](#)

Gratuït

[Català](#)[English](#)

« [prime](#) [? anterior](#) [? 141142143144](#) **145** [146147148149](#) [? següent](#) [?últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/35?page=144>