



Taula rodona "Ciutat i delictes" en el marc del cicle BCNegra

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
31 January, 2014

End date : Friday, 31
January, 2014

Time : a les 19 h.

Tarja digital:



Tornar

Per la seva component irracional, el delicte i el crim són difícils d'evitar, però a ningú no se li escapa que un jardí espès i frondós és més perillós que un d'obert.

A l'hora d'evitar un delicte, els carrers no són neutrals i, de vegades, els arquitectes tenen una part de la responsabilitat en les condicions de vida dels ciutadans i ciutadanes a les urbs que ells dissenyen.

De tot això, se'n parlarà en una taula rodona en què es posarà de manifest la relació entre crim i urbanisme. Hi participarà **Joan Miquel Capell**, doctor en dret i comissari dels Mossos d'Esquadra; **Itziar González**, arquitecta urbanista, exregidora del districte de Ciutat Vella i redactora del Pla de Seguretat de Lloret de Mar; i **Francesc Muñoz**, professor de geografia urbana de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i director de l'Observatori de la Urbanització de la UAB. La taula estarà moderada per l'arquitecta Sandra Bestraten, vocal d'Activitats Culturals de la demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Podeu consultar el [programa BCNegra 2014](#) que se celebra a Barcelona del 30 de gener al 8 de febrer.



**First
Ecumenopolis
session: "Visual
Acoustics"**

Imatge:

©Fundación Caja de Arquitectos

Organitzing Entity :
COAC

Place : Auditorium

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
27 January, 2014

End date : Monday,
27 January, 2014

Time : at 19 h

Tarja digital:

Tornar

The 2014 documentary Ecumenòpolis cycle, organized by the COAC on cultural Mondays, begins with the film "Visual Acoustics" (Eric Bricker, 2008).

After the film will take place a conversation with Adrià Goula, architect and photographer.



**1a sessió de
Ecumenopolis:
"Visual
Acoustics"**

Imatge:

©Fundación Caja de Arquitectos

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
27 January, 2014

End date : Monday,
27 January, 2014

Time : a las 19 h.

Tarja digital:



Tornar

Primer lunes de espacio Audiovisual con la continuación, por cuarto año consecutivo, del ciclo Ecumenòpolis. Se proyectará 'Visual Acoustics', de Eric Bricker.

La película, narrada por Dustin Hoffman, es una celebración de la vida y obra del recientemente fallecido Julius Shulman, uno de los fotógrafos de arquitectura más reconocidos de la historia, cuyas imágenes han plasmado el trabajo de los más brillantes arquitectos estadounidenses americanos desde la década de 1930 hasta el presente.

Tras la proyección conversaremos con los arquitectos y fotógrafos Adrià Goula y Duccio Malagamba, que hablarán sobre la combinación de las dos disciplinas.

El ciclo Ecumenòpolis, que este año se traslada al cuarto lunes de mes, cuenta con el patrocinio de Moritz y la colaboración de EPSON y, en esta ocasión, con un agradecimiento especial a la Fundación Arquia por la cesión del documental y para dar la posibilidad de estrenar el último lanzamiento de su colección Arquia / documental.

CA VISUAL
ERNIDAD
US SHULMAN
O POR ERIC BRICKER

tal 29



**1a sessió
d'Ecumenòpolis:
"Visual
Acoustics"**

Imatge:

©Fundación Caja de Arquitectos

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
27 January, 2014

End date : Monday,
27 January, 2014

Time : a les 19 h.

Tarja digital:



Tornar

Primer dilluns d'espai Audiovisual amb la continuació, per quart any consecutiu, del cicle Ecumenòpolis. Es projectarà 'Visual Acustics', d'Eric Bricker.

La pel·lícula, narrada per Dustin Hoffman, és una celebració de la vida i obra del recentment mort Julius Shulman, un dels fotògrafs d'arquitectura més reconeguts de la història, les imatges del qual han plasmat el treball dels més brillants arquitectes nord-americans des de la dècada de 1930 fins al present.

Després de la projecció conversarem amb els arquitectes i fotògrafs Adrià Goula i Duccio Malagamba, que parlaran sobre la combinació de les dues disciplines.

El cicle Ecumenòpolis, que enguany es trasllada al quart dilluns de mes, compta amb el patrocini de Moritz i la col·laboració d'EPSON i, en aquesta ocasió, amb un agraïment especial a la Fundació Arquia per la cessió del documental i per donar la possibilitat d'estrenar l'últim llançament de la seva col·lecció Arquia/documental.



« [primer](#) [anterior](#) ? [822823824825](#) **826** [827828829830](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/2?page=825>