



Escola d'estiu: Disseny d'aparadors

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El 30 de juny s'inicia la primera edició del curs **DISSENY D'APARADORS**.

L'aparador és el vehicle fonamental de comunicació entre el comerç i els clients potencials, sintetitzant i reflectint el producte que es ven.

A causa de la forta crisi econòmica que estem patint i la creixent competència existent, l'aparador ha agafat una rellevància sense precedents com a reclam per convertir als visitants en possibles consumidors.

El comerciant és conscient d'aquesta nova situació i busca professionals especialitzats per donar resposta a aquesta nova necessitat detectada. Aquesta, doncs, és una oportunitat professional per als arquitectes.

El curs està dirigit principalment a arquitectes, estudiants, dissenyadors, interioristes i altres professionals interessats en iniciar-se o aprofundir en el desenvolupament del disseny, redacció, execució i gestió de projectes destinats a l'**elaboració d'aparadors** per a espais comercials.

Es tractaran els temes següents:

- 1- L'origen de l'aparador**
- 2- Situació actual de l'aparador en el món del Retail**
- 3- Cas pràctic: projecte d'un aparador**

El curs està dirigit per Cristina Bosch, llicenciada en Art i Disseny i consultora de Retail, i Carl Henrik Stacy, llicenciat en disseny de moda i director de Stacy, Retail Design & Development.

Preu general: 384 €. **Arquitectes col·legiats al COAC: 144 € (un 50% de descompte sobre el preu habitual).**

Més informació i inscripcions

23/05/2014

[Tornar](#)



**5a sesión de
Ecumenópolis:
"Amancio
Williams"**

Organizing Entity :

COAC

Place : Sala de actos
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
26 May, 2014

Time : a las 19 h.

Tarja digital:



Tornar

Con el film **Amancio Williams** de Gerardo Panero, Ají Films, Argentina 2013, recuperamos a un maestro singular y quizás desconocido para muchos, realizó incontables y visionarios proyectos teóricos y se asoció profesionalmente a figuras del movimiento moderno como **Walter Gropius** o **Le Corbusier**, quien lo designaría como arquitecto local para llevar adelante las obras de la Casa Curutchet, única obra del suizo en toda Latinoamérica.

El documental narra la vida, la obra y los proyectos más emblemáticos del arquitecto, inventor, y aviador **Amancio Williams**, centrándose en la que fue prácticamente su única obra construida, la emblemática "Casa sobre el arroyo" edificada en el 45, y que pasaría de ser pieza clave de la arquitectura moderna, a estar hoy farragosa después de años de abandono y desinterés, quizás también metáfora de la historia del país donde se asienta.

Después contaremos con la presencia de **Pepe Font**, arquitecto y profesor de la ETSA de Valencia.

Vere el vídeo de la conversación posterior:





**5a sessió
d'Ecumenòpolis:
"Amancio
Williams"**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
26 May, 2014

Time : a les 19 h

Tarja digital:



Tornar

Amb el film **Amancio Williams** de Gerardo Panero, Ají Films, Argentina 2013, recuperem a un mestre singular i potser desconegut per a molts, va realitzar incomptables i visionaris projectes teòrics i es va associar professionalment a figures del moviment modern com **Walter Gropius** o **Le Corbusier**, qui el designaria com a arquitecte local per tirar endavant

les obres de la Casa Curutchet, única obra del suís en tota Llatinoamèrica.

El documental narra la vida, l'obra i els projectes més emblemàtics de l'arquitecte, inventor, i aviador **Amancio Williams**, centrant-se en la que va ser pràcticament la seva única obra construïda, l'emblemàtica "Casa sobre el rierol" edificada l'any 45, i que passaria de ser peça clau de l'arquitectura moderna, a estar avui desmanegada després d'anys d'abandonament i desinterès, potser també metàfora de la història del país on s'assenta.

Després comptarem amb la presència de **Pepe Font**, arquitecte i professor de l'ETSA de València.

Veure el vídeo de la conversa posterior:



Criterios para la intervención en el espacio público

Imatge:

© Roselló Sangenís Arquitectes

Con el objetivo de dar respuesta a la necesidad de formación de los profesionales vinculados al **urbanismo y el espacio urbano**, y en el contexto actual de contención económica de las inversiones públicas, la Escuela Sert ha programado dos cursos de especial interés en este ámbito:

- . **Criterios para la intervención en el espacio público, y**
- . **Viabilidad y sostenibilidad económica del planeamiento planteado bajo la burbuja inmobiliaria.**

CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

La fecha de inicio es el 3 de junio y tiene por objetivo facilitar a los alumnos los criterios de proyecto y obra más óptimos para intervenir en el espacio público en el contexto actual en que la sostenibilidad de los materiales, la renaturalización de la ciudad, la integración urbana de las nuevas tecnologías y las actuaciones de mejora y rehabilitación del patrimonio urbano existente son objetivos primordiales promovidos desde las administraciones. A pesar de la situación económica actual, la Memoria del presupuesto 2014 del Ayuntamiento de Barcelona refleja algunos datos de interés a la hora de plantearse la oportunidad de esta formación:

Así, de las inversiones previstas para este año, el **70,7%** del gasto de capital se prevé destinar a políticas de **Vivienda y urbanismo**.

De las inversiones destinadas a la mejora de barrios, las más cuantiosas son las destinadas a la **mejora del espacio público**, en menor cantidad a la mejora y construcción de equipamientos y en tercer lugar las ayudas a la rehabilitación de edificios. Si entramos en los presupuestos por tipología de proyectos, el **39%** de la inversión del 2014 se destinará a actuaciones en el **Espacio Público**.

Finalmente, destacar que, respecto al 2013, el Ayuntamiento de Barcelona ha aumentado el presupuesto destinado a inversiones en Espacio Público en un 108%, más del doble que en 2013.

Sobre las oportunidades de ocupación en el ámbito del espacio público y los objetivos del curso, Manuel Sangenís, director del curso, explica cómo el mantenimiento y la mejora de los espacios públicos es prioritario en las políticas municipales (podéis ver las declaraciones en el vídeo que se adjunta en esta noticia).

El curso abarcará los distintos aspectos que afectan al espacio público, desde el planteamiento conjunto de todos los sistemas hasta la construcción del detalle de cada elemento o los documentos que definen un proyecto de urbanización.

Las fechas del curso son los martes 3, 10, 17 de junio, 1, 8, 15, 22 y 29 de julio de 16 a 20 h.

> [Programa detallado e inscripciones](#)

14/05/2014

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [800801802803](#) **804** [805806807808](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/2?page=803>