



**Mor Roser
Amadó, una de
les primeres
dones que va
estudiar
arquitectura a
Catalunya**

El passat **12 de setembre** va morir **Roser Amadó**, una de les primeres dones que va estudiar arquitectura a Catalunya. Nascuda a Barcelona el 1944, Amadó es va graduar com a arquitecta especialista en urbanisme a l'**ETSAB el 1968**.

El 1974 va començar a treballar amb Lluís Domènech, amb qui va realitzar nombroses rehabilitacions, habitatges i equipaments culturals, com la **Facultat Universitària Pont de Lleida** o la **Fundació Tàpies de Barcelona**.

Destaca especialment la seva tasca en l'àmbit urbanístic. Juntament amb Domènech, van formar part de l'equip que va redactar el Pla del Centre Històric de Lleida, gràcies al qual van obtenir gran reconeixement internacional i el Premi Nacional d'Urbanisme el 1985. També porten la firma d'Amadó l'edifici d'habitatges del Rec Comtal, la seu social de Carburos Metàlics o l'edifici de 240 habitatge de la Maquinista.

Amadó també va dirigir la revista ?Nuevo Ambiente? a partir dels anys setanta. Actualment, formava part de B01 arquitectes, estudi que promou la Sostenibilitat en l'arquitectura i que va néixer a principis de la d cada del 2000.

12/09/2023

Tornar

BARQ
International Architecture
Film Festival Barcelona
3a edició

**SESSIÓ 3 – ALTRES TERRITORIS,
ALTRES ARQUITECTURES**
CURTMETRATGES A COMPETICIÓ



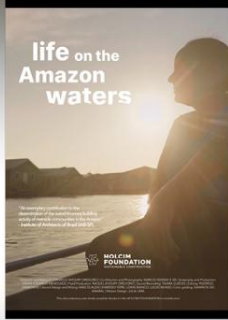
RAIN HARVEST HOME
LA CASA QUE COSECHA LLUVIA
JUAN BENAVIDES



BLACK MOUSE
AHMAD NABOULSI



CERRO SATURNO
MIGUEL HILLARI



life on the Amazon waters
DANIELLE KHOURY GREGORIO

**BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Altres
arquitectures,
altres territoris**

Organitzing Entity :

Vàries entitats

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date : Saturday,

30 September, 2023

Time : a les 18 h

[Tornar](#)

En aquesta 3a sessió quatre curtmétratges que ens apropen a territoris llunyans i ens ofereixen la possibilitat de descobrir altres pràctiques arquitectòniques, altres cultures i altres maneres de viure. Què compartim i quines similituds trobem entre aquestes i les nostres? Què en podem aprendre per a millorar la nostra relació amb l'entorn i el territori?

1. Rain Harvest Home | Dir. Juan Benavides | Mèxic, 2022 | 9 min

Situada a l'interior d'una reserva natural, existeix una casa que incorpora els principis de la permacultura per establir una relació holística i integradora entre les persones que l'habiten i el seu entorn.

2. Black Mouse | Dir. Ahmad Naboulsi | Líban, 2022 | 21 min

L'inacabat complex d'exposicions dissenyat per Oscar Niemeyer és avui un veritable 'elefant blanc' al bell mig de Trípoli. Què en pensem els habitants de la ciutat d'aquest delirant i gegantí projecte abandonat?

3. Cerro Saturno | Dir. Miguel Hilari | Bolívia, Estats Units, 2022 | 13 min

Cerro Saturno, un vast paisatge lunar sagrat i ancestral, sembla habitat només pel vent. Una carretera que puja a enlloc, pals d'alta tensió i algunes cases i construccions sense acabar anuncien la presència humana.

4. Life on the Amazon Waters | Dir. Danielle Khoury Gregorio | Brasil, 2023 | 31 min

Els pobles riberencs de l'Amazones al seu pas pel Brasil viuen en cases flotants o suspeses amb pilars de fusta. Líders comunitaris i constructors locals fa segles que practiquen amb precisió i harmonia ambiental aquesta arquitectura vernacular en perill d'extinció.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)





EXTERIOR DAY (ESTERNO GIORNO)
Giulia Magno



LEISURE TIME – A SUMMER'S DAY
Adam Paaske



**MENSAJE URGENTE DESDE EL SUR
ACERCA DE UNA INVASIÓN INMINENTE**
Facundo Rodriguez Alonso



CASA KI-KÉ
Jim Stephenson

BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Memòria i
experiència

Organitzing Entity :
Vàries entitats

Place : Sala d'Actes

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 28
September, 2023

Time : a les 19.30 h

[Tornar](#)

Com experimentem l'arquitectura? Quina empremta deixa l'entorn construït en la nostra memòria? Aquesta 2a sessió proposa un recorregut per quatre curtmetratges que exploren la influència de l'arquitectura en les nostres vivències i en el nostre record, alhora que ens descobreix les diferents herències emocionals que atresoren.

1. Exterior Day (Esterno giorno) | Dir. Giulia Magno | Itàlia, 2022 | 8 min

Esterno giorno és una carta d'amor al cinema italià. Mitjançant extractes de pel·lícules d'Antonioni i seguint els passos de Monica Vitti, la directora ens proposa un viatge als espais on es van rodar les pel·lícules.

2. Leisure Time ? A Summer?s Day | Dir. Adam Paaske | Dinamarca, 2022 | 30 min

Com maten el temps les classes mitjanes i altes blanques a Dinamarca quan estan de vacances? Un retrat col·lectiu molt variat entre escenes estiuenques a quina més bizarra.

3. Mensaje urgente desde el sur acerca de una invasión inminente | Dir. Facundo Rodriguez Alonso | Argentina, 2022 | 5 min

En un present imprecís, el missatge d'una dona enigmàtica anticipa un futur catastròfic imminent. Un curtmetratge distòpic sobre els processos de gentrificació en una ciutat que podria ser Buenos Aires.

4. Casa Ki-Ké | Dir. Jim Stephenson | Regne Unit, 2023 | 5 min

Casa Ki-Ké va ser dissenyada per Gianni Botsford per al seu pare, els seus 16.000 llibres, un piano de cua i les seves pintures. Una reflexió pòstuma en homenatge a un edifici, a la persona pel qual va ser dissenyat i a la connexió entre tots dos.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



BARQ Festival.
Curtmetratges a

competició / Materialitat

Organizing Entity :

Vàries entitats

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 28
September, 2023

Time : a les 18 h

[Tornar](#)

Una primera sessió de quatre curtmetratges que posa en valor la importància de la matèria en tot allò que es projecta sobre el paper i s'acaba construint. En aquesta sessió, la materialitat i la plasticitat esdevenen protagonistes, fent evident la seva influència, no només en el resultat final, sinó també en els processos de construcció (i deconstrucció).

1. Gypsum Concrete | Dir. Simon Pénochet | França, 2022 | 7 min

Quan cada cop és més urgent reexaminar els mètodes de fabricació industrial per trobar solucions menys agressives per al medi ambient, potser la solució passa per donar una segona vida als materials endèmics i existents.

2. Trusses | Dir. Jonathan Ortegat | Bèlgica, 2022 | 9 min

Els protagonistes d'aquest documental no són ni arquitectes ni les seves obres, sinó els materials que les suporten. Un viatge cinematogràfic que ens descobreix les quatre estructures metàl·liques a través de les quals es va construir un edifici.

3. Ovan gruvan (Above the Mine) | Dr. Théo Audoire, Lova Karlsson | França, 2022 | 13 min

La mina de ferro de Kiruna, al nord de Suècia, està devorant el subsòl de la ciutat. Sota l'atenta mirada dels seus ciutadans, les cases i el paisatge urbà es posen en moviment lentament i de manera majestuosa.

4. TXL ? Berlin Tegel Airport | Dir. Lukas Schmid | Alemanya, 2023 | 14 min

Un viatge al passat per a nostàlgics dels anys 70 ens ofereix l'oportunitat de conèixer la divertida història darrere de la construcció i disseny de l'emblemàtica terminal hexagonal de l'Aeroport de Tegel.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [42434445](#) **46** [47484950](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/2?page=45>