



**Exposició:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí**

Imatge:

© Francesc Català-Roca

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
23 January, 2024

End date : Sunday,
12 May, 2024

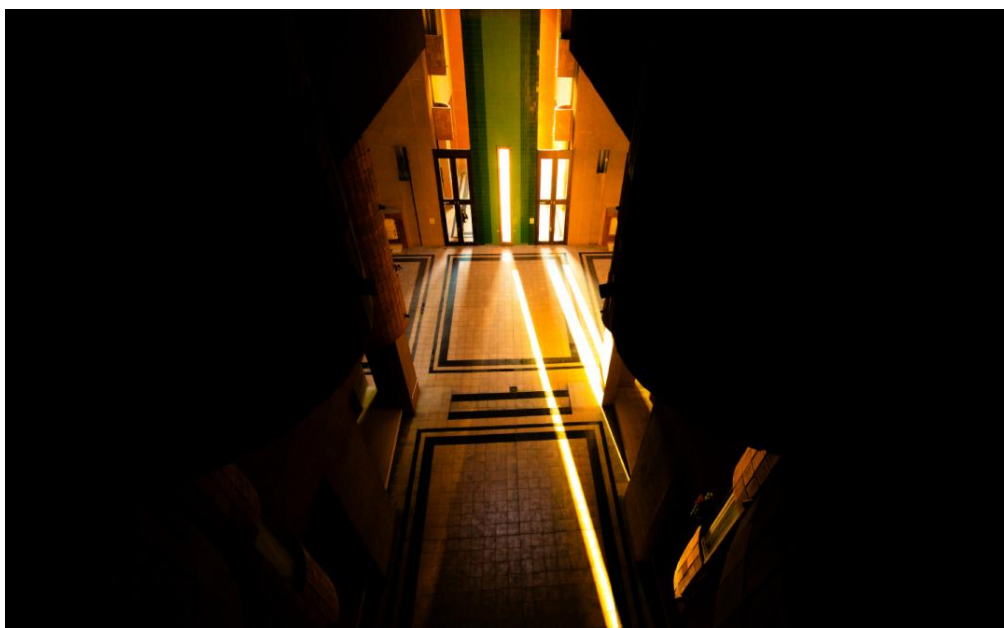
Time : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

La seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull del 23 de gener al 12 de maig de 2024 la itinerància de la mostra **Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigree?**, comissariada per l'arquitecte **Moisés Puente**, que s'endinsa en les architectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf **Francesc Català-Roca** va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitzar, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.



Ciclo MARQ

**2023/2024. Pensar
y hacer
arquitectura des
de otras miradas',
a cargo de Anna
Bofill**

Imatge:

© Daniel Garriga

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 18
January, 2024

Time : 17 h

[Tornar](#)

La arquitecta y compositora **Anna Bofill** cierra el ciclo de conferencias del Máster Habilitante en Arquitectura MARQ de la Escuela Politécnica Superior de la UdG, con la conferencia '**Pensar y hacer arquitectura desde otras miradas'**, el próximo jueves **18 de enero de 2024, a las 17 h**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

En su conferencia, la doctora arquitecta y compositora Anna Bofill hablará de su experiencia profesional como arquitecta y urbanista pionera en la concepción de las ciudades desde la perspectiva de género.

Ciclo MARQ

El ciclo de conferencias MARQ 23-24 forma parte del programa docente del Máster Habilitante en Arquitectura, donde los estudiantes desarrollan su Trabajo final del Máster y tienen la oportunidad de conocer de primera mano a profesionales de prestigio nacional e internacional que presentan sus obras, así como su investigación aplicada a la docencia.

En la 9ª edición del ciclo, participaron la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despacho malagueño DJ Arquitectura, con la conferencia "**Arquitectura con J de Jardín**"; **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, con la conferencia "**Inactual**"; **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** con el título "**La memoria latente**" y el Dr. arquitecto **Pablo Garrido** con "**24 ventanas y una puerta**", acercándonos al mundo de la arquitectura desde una reflexión constructiva y sensorial en torno a estos dos elementos arquitectónicos.

Todas las conferencias de esta edición se pueden visualizar a través del canal de YouTube de la Demarcación de Girona del COAC y del canal de YouTube de la EPS de la UdG.

El ciclo ha sido posible gracias al apoyo del Patronato de la Politécnica y la Demarcación de Girona del COAC.

Anna Bofill

Es doctora arquitecta y compositora. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, graduándose en 1972, cuando aún eran pocas las mujeres que lo hacían. Se doctoró en arquitectura en 1975 con una tesis sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" y obtuvo el título de arquitecta en Francia en 1981.

Es un referente indispensable del feminismo en arquitectura y ha trabajado por incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. Entre sus obras arquitectónicas destacan el Walden 7, cuando formaba parte del Taller de Arquitectura, y, de manera individual, la estación de trenes de Plaza Catalunya en Barcelona o la Escuela de Enseñanzas artísticas de Tàrraga.

En el ámbito del urbanismo, una de sus publicaciones más influyentes ha sido "Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género", en colaboración con Rosa Maria Dumenjó Martí e Isabel Segura Soriano, editado por la Unión Europea a través de la Fundación Maria Aurèlia Capmany en 1998.

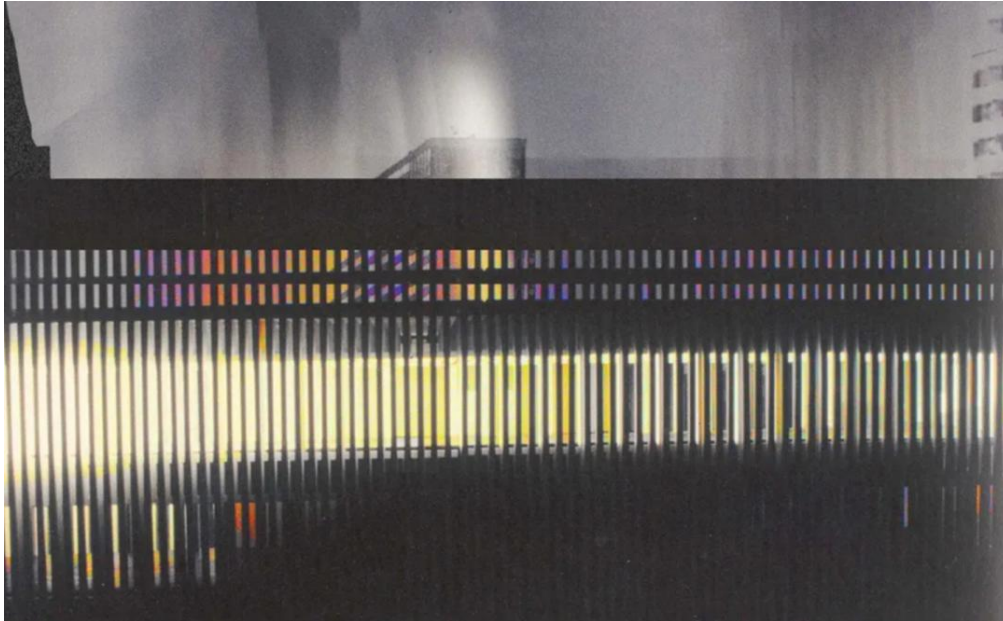
También la publicación "Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones" en Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones y Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, noviembre 2005, y la "Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere" en la Col·lecció Eines Nº 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2008.

Como compositora, ha escrito obras para instrumentos solistas, voz, así como música de cámara y electroacústica. Sus obras han sido programadas en diversas ciudades españolas y en capitales de otros países como París, Berlín, Londres, Roma, Nueva York, México, Santiago de Chile, Buenos Aires, entre otras, en el marco de festivales y congresos de música contemporánea.

Ha escrito y publicado varios artículos especializándose en el conocimiento y difusión de las mujeres compositoras. En su último libro "Los sonidos del silencio", publicado en 2015, revela la presencia de las mujeres compositoras a lo largo de la historia.

Su música se puede escuchar en YouTube, Spotify y en la página:
www.annabofill.accompositors.com.

En 2009 recibió la medalla al trabajo President Macià de la Generalitat de Catalunya. En 2022 recibe la medalla de los 50 años como colegiada en el COAC, y en 2023 entra como miembro numerario en la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi.



**15 anys de la
Biblioteca Josep
Riera. Diàleg
entre Quim
Espanol i Bet
Capdeferro al
voltant del llibre
'Atmosferes', de
Peter Zumthor**

Imatge:

© Peter Zumthor. Maqueta Museu Tipografia del Terror, Berlín.

Organitzing Entity :

COAC

Place : Biblioteca

Josep Riera.

Demarcació de

Girona. Col·legi

d'Arquitectes de
Catalunya. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 15
February, 2024

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

NOVA DATA!

L'acte de celebració del 15è aniversari de la Biblioteca Josep Riera coincideix amb la primera activitat organitzada per l'Agrupació sènior/a a la Demarcació de Girona del COAC, que tindrà lloc el **dijous 15 de febrer de 2024, a les 18.30 hores**, on **Quim Español i Bet Capdeferro** reflexionaran al voltant del llibre **Atmosferes** de Peter Zumthor. Aquesta publicació recull la conferència que l'autor va impartir el juny de 2003 al castell de Wendlinghausen, en el marc del Festival de Literatura i Música d'Alemanya, desvetllant la capacitat que tenen els edificis i els seus entorns en el desenvolupament i confort de la vida de la gent.

Organitza:
Agrupació Sènior/a del COAC
Demarcació de Girona del COAC



**Exposició 'Obres
guardonades i
seleccionades
dels Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2023'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 25
January, 2024

End date : Sunday,
21 April, 2024

Time : Dijous, de 9 a
14 h

[Tornar](#)

Des del **25 de gener al 21 d'abril**, la sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició de les **obres premiades i seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2023**.

En aquesta mostra, s'hi exposen en 8 banderoles dobles un total de 23 obres seleccionades, entre les quals s'inclouen les **18 obres premiades**, les 17 guardonades pel Jurat i el Premi de l'Opinió. Les banderoles marquen un recorregut que permet visualitzar les obres, les quals han estat finalitzades entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2022, segons la seva categoria corresponent. També s'inclou l'acta del Jurat, on es troben les valoracions del

veredicte realitzades pels membres: João Mendes Ribeiro com a president, i Fuensanta Nieto i Michèle Orliac com a vocals.

A més, en aquesta exposició es reproduïxen les 18 obres premiades mitjançant 9 plafons retroil·luminats.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [48495051](#) **52** [53545556](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/11?page=51>