



DEBAT OBERT COAC: Projecte Bulli Foundation

Imatge:

Cloud9

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala

d'Exposicions de la
Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Tuesday,
16 December, 2014

End date : Sunday,
15 March, 2015

Time : Feiners, de 9
a 15 hores

Tarja digital:



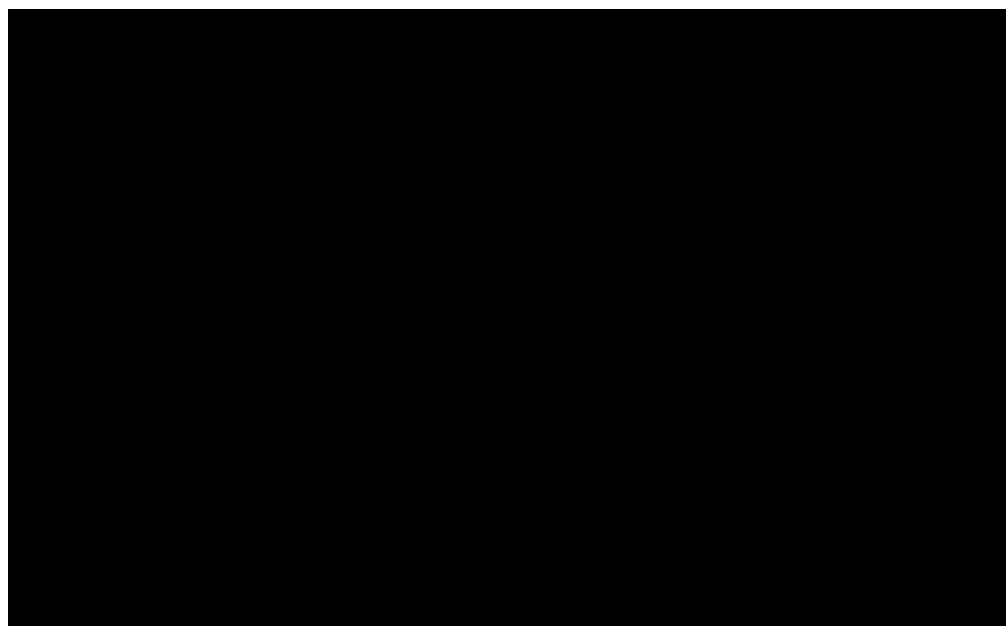
Tornar

La sala d'exposicions de la Demarcació de Girona acull l'exposició **DEBAT OBERT COAC. PROJECTE BULLI FOUNDATION. La compatibilitat entre arquitectura i paisatge**, que dóna a conèixer el projecte amb la documentació tècnica i una maqueta del que serà el Bulli Foundation.

L'exposició també inclou la projecció que la Delegació de l'Alt Empordà va organitzar, el passat desembre, per a debatre sobre el projecte; un debat que continua a través de les xarxes socials. Amb les paraules clau **#debatobertbulli** i **#coacgirona**, es pretén potenciar la participació en aquest debat a través de les xarxes.

Aquesta exposició s'emmarca dins el nou cicle **DEBAT OBERT COAC**, que estructura, dins el marc territorial de la Demarcació de Girona, diferents debats amb la voluntat de posar en coneixement, difondre i formar opinió sobre temes d'actualitat relacionats amb l'arquitectura i l'urbanisme.

Participa a través del nostre twitter [@COACGirona](#)





New uses for Olot's old hospital

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

The City Council of Olot has launched a participatory process about the future uses of Hospital Sant Jaume. Within this process, the Garrotxa-Ripollès COAC Delegation organized a meeting to discuss the future uses of the existing building, which took place on Friday November 7th.

The event was attended by councillors Estanis Vayreda and Nuria Fite; mayor Josep M Corominas; and COAC representative Nieves Roca. They explained the possibilities for the building and the City Council's appreciation. The initial proposal is a multipurpose building, in which to centralize municipal services and continue with elderly assistance.

After the explanation of the work carried out by the City Council, during question time, there was a debate about commercial uses inside and outside the urban area and about the revitalization of the old town.

25/11/2014

[Tornar](#)



**Ciclo "Sobre la
Técnica".
CaboSanRoque.**

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
12 December, 2014

End date : Sunday, 8
February, 2015

Time : Laborables,
de 9 a 15 horas

Tarja digital:



La exposición quiere mostrar los procesos de creación de las máquinas sonoras e instrumentos de CaboSanRoque, unas herramientas con forma de collages mecánicos, que se convierten en un medio de expresión único para cada proyecto. La construcción de estos artefactos se hace siempre a partir de objetos almacenados durante años en el taller, objetos que cargan sobre sus materiales la memoria de una vida obsoleta. Es la redención de los objetos a través de la 'patafísica del ruido.

La construcción de estos collages sonoros se produce siempre a través de un proceso que relaciona la física del sonido, la metafísica del objeto y la 'patafísica, en una espiral de pasadas sucesivas alrededor del objeto concreto y el sonido.

La espiritualidad sonora de John Cage, la particular visión del mundo y la ciencia de Alfred Jarry y la rigurosa comprensión de la física del sonido de los hermanos Baschet se funden en el universo mecánico y sonoro de CaboSanRoque.



**Cicle "Sobre la
Tècnica".
CaboSanRoque.
'Patafísica del
soroll**

Organitzant Entity :
COAC

Place : Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
12 December, 2014

End date : Sunday, 8
February, 2015

Time : Feiners, de 9
a 15 hores

Tarja digital:



[Tornar](#)

L'exposició vol mostrar els processos de creació de les màquines sonores i instruments de CaboSanRoque, unes eines amb forma de collages mecànics, que esdevenen un mitjà d'expressió únic per a cada projecte. La construcció d'aquests artefactes es fa sempre a partir d'objectes emmagatzemats durant anys al taller, objectes que carreguen sobre els seus materials la memòria d'una vida obsoleta. És la redempció dels objectes a través de la metafísica del soroll.

La construcció d'aquests collages sonors es produeix sempre a través d'un procés que relaciona la física del so, la metafísica de l'objecte i la metafísica, en una espiral de passades successives al voltant de l'objecte concret i el so.

L'espiritualitat sonora de John Cage, la particular visió del món i la ciència d'Alfred Jarry i la rigorosa comprensió de la física del so dels germans Baschet es fonen en l'univers mecànic i sonor de CaboSanRoque.



« [primer](#) anterior ? [352353354355](#) **356** [357358359360](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/11?page=355>