



**PELLEJO
MUNDO.
LANGARITA
NAVARRO
ARQUITECTOS**

Imatge:

© Langerita Navarro Arquitectos

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8.

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 17
September, 2015

End date : Sunday,
29 November, 2015

Time : Laborables,
de 9 a 15 h

[Tornar](#)

El despacho de arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa este otoño en el ciclo expositivo **La Cova. Sobre la Técnica**, con la exposición **Pellejo Mundo** donde reflexiona sobre su particular visión de la técnica.

Habitualmente relacionamos la arquitectura con sus manifestaciones inorgánicas e inertes, con todo aquello que es duro y se erosiona lentamente. Es la parte sobre la que hemos aprendido a hablar y escribir, la que abarrotaba los archivos de la cultura. Sin embargo, proponemos una mirada alternativa a su complementario: la parte orgánica y blanda. Aquella que se descompone y no deja rastro cuando desaparece. Aquella que es fácil de manipular y necesita las acciones y afectos de sus habitantes para activarse. Aquella que no se puede conservar sin ellos. A esa arquitectura y al mundo que construye lo llamamos pellejo.

El ciclo expositivo "La Cova. Sobre la Técnica ", que lleva a cabo el Departamento de Cultura de la Demarcació de Girona desde octubre de 2014, tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post -producido una obra.

Síguenos en twitter con la palabra clave **#sobrelatecnica**

Con la colaboración de Moritz.



**Pellejo Mundo:
Langarita Navarro
Arquitectos**

Imatge:

© Langarita Navarro Arquitectos

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala

d'exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 17
September, 2015

End date : Sunday,

29 November, 2015

Time : Feiners, de 9

a 15 hores

[Tornar](#)

El despatx d'arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa aquesta tardor en el cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica**, amb l'exposició **Pellejo Mundo** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

Habitualment relacionem l'arquitectura amb les seves manifestacions inorgàniques i incertes, amb tot allò que és dur i es va erosionant lentament. És la part sobre el que hem après a parlar i a escriure, la que emplena els arxius de la cultura. Aquesta mostra proposa una mirada alternativa a la part complementària, aquella que és orgànica. La que es descomposa i no deixa rastre quan desapareix. Aquella que és fàcil de manipular i necessita les accions i efectes dels seus habitants per activar-se. A aquesta arquitectura i al món que la construeix la denominem "pellejo".

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents

maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz.



**EIXERA, lema
ganador del
Concurso de la
escalera de la Pia
Almoina**

Imatge:

© XCM Arquitectura

El viernes 12 de junio tuvo lugar la reunión del Jurado del CONCURSO PARA LA ADJUDICACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y EJECUTIVO Y EL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA ADECUACIÓN Y MEJORA DE LOS CIERRES DE LA ESCALA Y LOS ESPACIOS RELACIONADOS CON ELLA CON RESPECTO A LA ACCESIBILIDAD Y LA EFICIENCIA AMBIENTAL Y ENERGÉTICA, en la sede de la Demarcación de Girona del COAC para valorar las 6 propuestas presentadas anónimamente por los participantes que pasaron la primera fase del concurso.

El Jurado, después de debatir al respecto de las diferentes opciones posibles, y en atención a los criterios de valoración recogidos en el pliego de bases administrativas que regía el

procedimiento, escogió como ganadora la propuesta presentada con el **LEMA EIXERA**, que corresponde a la equipo encabezado por el arquitecto **Xavier Cornejo - XCMARQUITECTURA**.

El Jurado destaca la consecución de los objetivos de eficiencia energética a través de soluciones arquitectónicas, considerando que consigue ennoblecer los espacios interiores del edificio como la crujía de la escala actual y la sala de exposiciones de la planta baja, y dignifica también el espacio exterior destinado a aparcamiento. Se ha ponderado, en especial, el tratamiento de la luz natural, la claridad la división entre los espacios interiores y exteriores y también el protagonismo otorgado a los dos accesos al edificio, entendiéndolo como un elemento de paso, conector entre las calles que rodean la Pia Almoína

Los demás equipos que pasaron la segunda fase son: H Arquitectes Àrea Productiva SLP y Santi Vila Planells con Sol i Ombra; el despacho Feu i Godoy Arquitectes SLP amb Eureka; el arquitecto Esteve Terradas Muntàñola amb Hivernacle; la arquitecta Montserrat Nogués Teixidor amb Osmosi; el arquitecto David Pereira Martínez con Pret a Porter.

13/07/2015

Tornar



**EIXERA, projecte
guanyador del
Concurs de
l'escala de la Pia
Almoína**

Imatge:

© XCM Arquitectura

El divendres 12 de juny va tenir lloc la reunió del Jurat del CONCURS PER A L'ADJUDICACIÓ DEL PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU I L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT PER A L'ADEQUACIÓ I MILLORA DELS TANCAMENTS DE L'ESCALA I DELS ESPAIS RELACIONATS AMB ELLA PEL QUE FA A L'ACCESSIBILITAT I L'EFICIÈNCIA AMBIENTAL I ENERGÈTICA, a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) per valorar les sis propostes presentades anònimament pels participants que van passar la primera fase del concurs.

El Jurat, després de debatre al respecte de les diferents opcions possibles, i en atenció als criteris de valoració recollits al plec de bases administratives que regia el procediment, va escollir com a guanyadora la proposta presentada amb el LEMA EIXERA, que correspon a l'equip encapçalat per l'arquitecte **Xavier Cornejo ? XCM ARQUITECTURA**.

El Jurat en destaca l'assoliment dels objectius d'eficiència energètica a través de solucions arquitectòniques, considerant que aconsegueix ennobrir els espais interiors de l'edifici com ara la crugia de l'escala actual i la sala d'exposicions de la planta baixa, i dignifica també l'espai exterior destinat a aparcament. S'ha ponderat, especialment, el tractament de la llum natural, la claredat la divisió entre els espais interiors i exteriors i també el protagonisme atorgat als dos accessos a l'edifici, entenent-lo com un element de pas, connector entre els carrers que envolten la Pia Almoïna.

La resta d'equips que van passar en aquesta segona fase han estat: H Arquitectes Àrea Productiva SLP i Santi Vila Planells amb el projecte Sol i Ombra; el despatx Feu i Godoy Arquitectes SLP amb el projecte Eureka; l'arquitecte Esteve Terradas Muntañola amb la proposta Hivernacle; l'arquitecta Montserrat Nogués Teixidor amb Osmosi, i David Pereira Martínez amb Pret a Porter.

13/07/2015

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 333334335336](#) **337** [338339340341](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)