



[1]

Atorgats els premis AADIPA d'Intervenció en el Patrimoni

La primera edició del PREMI AADIPA d'intervenció en el patrimoni arquitectònic, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa del Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), s'ha fallat avui a Barcelona dins del marc de la I Biennial Internacional del Premi.

Els guanyadors, per categories, han estat:

¿Cruz i Ortiz Arquitectos, pel projecte The New Rijksmuseum d'Amsterdam, en la categoria d'Intervenció en el patrimoni construït.

¿Joaquín Pérez Sánchez i Eva Girona Cabré, pel projecte Tres Places a Olleria, en la categoria d'Espais exteriors.

¿Antoni Vilanova i Susanna Moya, pel Pla Especial Urbanístic del Conjunt Històric de Cadaqués (PEUCHC), en la categoria de Planejament.

¿Fernando Vegas López-Manzanares i Camilla Mileto, pel projecte Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz, en la categoria de Divulgació.

Pel que fa als finalistes, han estat els següents en cadascuna de les quatre categories:

Intervenció en el patrimoni construït.

- Josep M. Esquius i Francesc Xavier Asarta, pel projecte del Monestir de Sant Benet de Bages.
- Liebman Villavecchia, per la reforma i ampliació del Mas Verd a Millàs (Girona).
- Paolo Zermani per la renovació i reconstrucció del castell de Novara (Itàlia).

Espais exteriors:

- Jordi Sardà, Jordi Bergadà i Oriol Llauradó, pel projecte d'intervencions exteriors al recinte de la Cartoixa d'Escaladei a La Morera (Tarragona),
- L'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès pel parc arqueològic de les restes de l'antiga lesso romana.

Planejament:

- Josep Maria Fortià, pel pla especial urbanístic de Peratallada (Girona).
- Joaquín Torres, Verónica Quintanilla Crespo Arquitectos, pel pla d'actuació per a la restauració de les fortificacions de Pamplona.
- Jordi Sardà i M. Rosa Escala, per la modificació del Pla General Metropolità del centre històric de Sarrià, a Barcelona.

Divulgació:

- Juan Carlos Navarro, Esther Capilla, Vicenta Calvo, Rafael Raga i Jorge Francisco Martínez, pel treball 'El renacer de l'arquitectura. Reconstrucción virtual de la bóveda de la vila vella de Dènia.
- Vaillo+Irigaray Architects per 'Occidens-Catedral de Pamplona'.
- Fernando Vegas i Camila Mileto, per 'Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura'.

Aquesta primera edició ha comptat amb 199 participants de totes quatre categories. Durant el dia d'avui s'ha desenvolupat la I Biennial Internacional del Premi AADIPA:, amb una jornada tècnica dedicada al patrimoni arquitectònic a les dues ribes de la Mediterrània: Catalunya i Algèria. Les ponències, ofertes per arquitectes i alts càrrecs de l'administració algeriana, s'han inaugurat amb la conferència del futur projecte de rehabilitació de la Kasbah d'Alger.

El Premi, que se celebrarà cada dos anys, té la vocació d'esdevenir un referent a nivell europeu. Té com a objectiu donar a conèixer les intervencions i treballs de qualitat realitzats en l'àmbit europeu i distingir els més destacats. En l'edició d'enguany es podien presentar obres i treballs acabats entre l'any 2006 i el 2012.

13/06/2013

[Tornar](#) [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/951>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/951>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>