



[1]

L'arquitecta Maria Rubert ingressa a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Imatge:

Maria Rubert ingressa a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

L'arquitecta Maria Rubert de Ventós ha estat nomenada **Acadèmica Electa** de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. El seu ingrés es va oficialitzar el passat 15 de març en un acte a la Casa Llotja de Mar de Barcelona, en el qual l'arquitecta va llegir el seu discurs d'ingrés, titulat "**Ciutat i Artifici**".

Maria Rubert, professora a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, és la **primera dona catedràtica d'Urbanisme** a Espanya i ha estat reconeguda amb el **Premio Nacional de Urbanismo** en la categoria d'Iniciativa Periodística (2004), atorgat pel Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana.

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

La Reial Acadèmia és una institució cultural creada a Barcelona el 1849 amb la finalitat de dirigir l'ensenyament de Belles Arts i ser òrgan consultiu de les administracions públiques en assumptes artístics. Amb seu a l'edifici de la Llotja, les seves actuals funcions són, fonamentalment, potenciar la divulgació i investigació en matèria d'art a Catalunya i vetllar per la conservació del patrimoni artístic del país.

N'han estat membres les figures més representatives de la cultura catalana. Els arquitectes Elies Rogent, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier, Josep Puig i Cadafalch o José Antonio Coderch són alguns dels acadèmics numeraris històrics.

Maria Rubert de Ventós

Maria Rubert va estudiar Arquitectura a l'ETSAB i va obtenir el Doctorat el 1993. Ha compaginat la seva carrera professional amb la docència d'Urbanisme i Paisatgisme als cursos de Grau i Màster de la UPC. També ha impartit cursos i conferències a altres universitats espanyoles i dels Estats Units, Xile, Mèxic, França, Alemanya o Itàlia.

Col·laboradora habitual del mitjans, ha publicat articles sobre ciutat contemporània, mobilitat, perifèria i paisatge a revistes especialitzades. És coeditora de la Revista D'Ur del Laboratori d'Urbanisme i autora dels llibres 'Barcelona sense GPS' (2021-2022), 'Places porxades a Catalunya' (2006) i 'Empire Corner' (2009). També és coautora de 'La ciudad no es una hoja en blanco' (2000, 2014) i '14 parejas y un mosaico. 75 años de vivienda en España' (2021).

Ha realitzat diferents projectes residencials i rehabilitacions. És coautora, entre d'altres, de l'ampliació del Congrés dels Diputats de Madrid, del Projecte per a l'Àrea Olímpica de la Diagonal i del Pla d'ordenació Perú-Pere IV del Districte 22@, i assessora del PDU. Treballa també com a il·lustradora freelance.

22/03/2023

[Tornar](#) [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/29101>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/29101>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>