



[1]

La rehabilitación de Fabra i Coats, premio Bonaplata 2013

Imatge:

© Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya

El proyecto del Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona y el Centro de Creación Artística en Fabra i Coats, de Francesc Bacardit y Manuel Ruisánchez , ha sido galardonado con el Premio Bonaplata 2013 en rehabilitación (categoría de bienes inmuebles), según la decisión del jurado que se hizo pública el pasado 2 de diciembre .

El jurado subrayó el criterio director de toda la intervención, que ha sabido preservar y poner en valor un gran conjunto fabril barcelonés. Destaca la "aparente simplicidad para compartimentar nuevos espacios dentro de las naves de la antigua fábrica" , posible gracias a un profundo análisis de la geometría y la estructura original .

Por otro lado, el jurado también indica que "la austeridad y la simplificación en el uso de los materiales en la rehabilitación es una cualidad a destacar por el equilibrio que da a toda la intervención y la claridad de comprensión de los espacios".

En esta misma categoría, el jurado decidió otorgar un accésit a la adecuación y ampliación de la Escuela Oficial de Idiomas de Tarragona en el recinto de la fábrica Chartreuse, de los arquitectos Víctor Seguí Y Marc Seguí Pié .

Los premios Bonaplata, que han llegado a su 21^a edición, son otorgados anualmente por la Asociación del Museo de la Ciencia y la Técnica y de Arqueología Industrial de Catalunya para reconocer a personas e instituciones que hayan llevado a cabo acciones para valorar el patrimonio industrial mediante el estudio, la rehabilitación, la difusión o reivindicación de un territorio, un lugar, una instalación industrial, técnica o científica, de bienes muebles o de documentaciones industriales, técnicas o científicas.

Véase el [web](#) [2] de los Premios Bonaplata

4/12/2013

[Tornar](#) [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/1902>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/1902>

[2]

http://www.amctaic.org/?tool=amctaic&tool_section=bonaplata&action=list_records&process=adult&

[3] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>