



[1]

**El Álbum del
arquitecto. Un
ciclo dedicado a
las relaciones
entre fotografía y
transmisión de
significado**

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) inicia este mes de febrero el ciclo **"El Álbum del arquitecto"**, dedicado a la fotografía.

Podríamos definir el documento fotográfico como la intersección de la realidad con la interpretación que, con una cámara y en un instante, hace cada uno de nosotros. Aun así, en la actualidad, es una realidad fragmentada, con lugares que evolucionan y cambian rápidamente y con cambios que rompen, que impide la continuidad y donde es difícil compartir o transmitir experiencias, con estímulos constantes y señales mudos que absorben la atención, distraen, con transformaciones difíciles de asumir, casi siempre impuestas.

Siguiendo esta premisa, la primera de las exposiciones, con el título **?Sigurd Lewerentz . 44 fotografías del viaje en Italia?**

, muestra una selección de instantáneos hechas por el arquitecto sueco durante el viaje que hizo a este país en 1909, y que actualmente las conserva el DM DigitaltMuseum.

Las otras exposiciones que se podrán ver en la sala de exposiciones durante 2019 son:

- - **Leonardo Finotti**. Rio de Janeiro, un photobook. Mayo - Julio 2019.
- - **Clara. Qué veo? Mirar: observar con los ojos, tener cuidado. Fotografías de Clara Pardo. Septiembre ? Noviembre 2019.**
- - **Laszlo Moholy-Nagy. Pintura, Fotografía, Film. Un libro de la Bauhaus.** La descubierta de la fotografía. Homenaje a la Bauhaus en el centenario de su fundación. Diciembre 2019.

Este conjunto de exposiciones pretende ser una reflexión sobre las relaciones que se pueden establecer entre fotografía y transmisión de significados, y sobre como la realidad se presenta a la mirada.

11/02/2019

[2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/17841>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/17841>

[2] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>