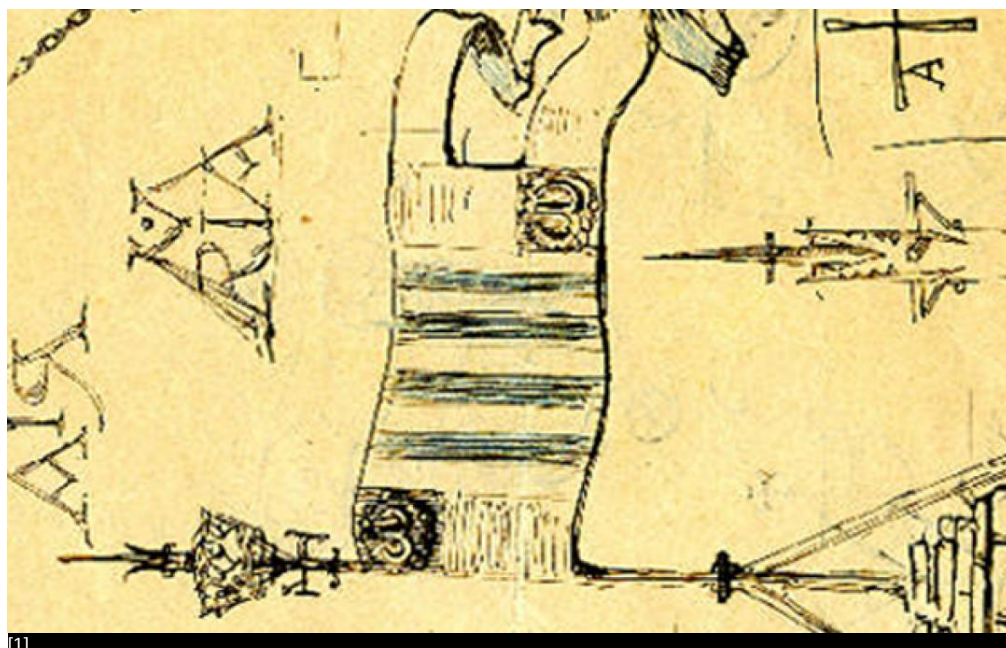




[1]

El Archivo
Histórico del
COAC colabora
con la exposición
"De l'amor és lo
jardí": Masó y los
tejidos

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Fundación Rafael Masó [2] de Girona abrió al público, el pasado 17 de diciembre, la exposición temporal **"De l'amor és lo jardí": Masó y los tejidos**, comisariada por **Josep Casamartina Parassols**. La muestra explora por primera vez de forma específica la obra de Masó en el ámbito textil, y lo hace desde una doble vertiente: la privada y la pública.

Por un lado, se pueden descubrir los bordados y otras labores que Masó diseñó para su familia y para la intimidad del hogar, donde demostró que su obra no se termina en la concepción y el diseño los edificios, sino que llegaba a todos los rincones de la casa. Por el otro, la exposición también presenta a Masó como artista al servicio de su ciudad y de su país, con el diseño de banderas para todo tipo de organizaciones civiles y religiosas.

En esta ocasión, el **Archivo Histórico del COAC** colabora cediendo en préstamo **14 dibujos originales del arquitecto Rafael Masó**, como el proyecto de la bandera "*Excelsior*" para el Orfeón Artes y Patria de Figueres (1907), dibujos de camisolas infantiles o el croquis para la colocación del tapiz de San Jorge en la calle de Ciudadanos (1906).

"Del amor es el jardín": Masó y los tejidos se podrá visitar hasta el 15 de abril de 2017.

27/12/2016

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/11083>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/11083>

[2] http://www.rafaelmaso.org/cat/exposicio_fitxa.php?idReg=6305

[3] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>