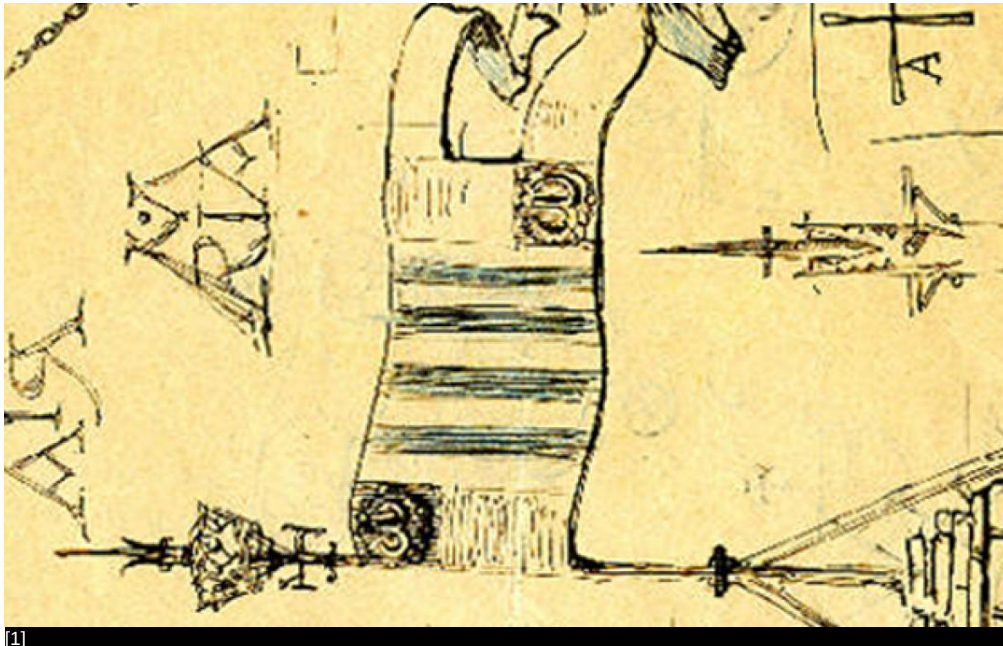




[1]

L'Arxiu Històric
del COAC
col·labora amb
l'exposició "De
l'amor és lo
jardí": Masó i els
teixits

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La **Fundació Rafael Masó** [2] va obrir al públic, el passat 17 de desembre, l'exposició temporal "*De l'amor és lo jardí*": Masó i els teixits, comissariada per **Josep Casamartina i Parassols**, on s'explora per primera vegada de forma específica l'obra de Masó en l'àmbit tèxtil, i ho fa des d'una doble vessant: la privada i la pública.

D'una banda, s'hi poden descobrir els brodats i altres labors que Masó va dissenyar per a la seva família i per a la intimitat de la llar, on va demostrar que la seva obra no s'acabava en la concepció i el disseny dels edificis, sinó que arribava a tots els racons de la casa. De l'altra, l'exposició també presenta Masó com a artista al servei de la seva ciutat i del seu país, amb

el disseny de senyeres i banderes per a tot tipus d'organitzacions civils i religioses. En aquesta ocasió, l'Arxiu Històric del COAC a Girona col·labora cedint en préstec **14 dibuixos originals** de l'arquitecte Rafael Masó i Valentí entre els que hi ha banderes i senyeres com el projecte de la senyera "Excelsior" per a l'Orfeó Arts i Pàtria de Figueres (1907); dibuixos de camisoles infantils; o el croquis per a la col·locació del tapís de Sant Jordi al carrer de Ciutadans (1906).

"De l'amor és lo jardí": Masó i els teixits es podrà visitar fins el 15 d'abril de 2017.

27/12/2016

[Tornar](#) [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://coac.arquitectes.cat/en/node/11082>

Links:

[1] <http://coac.arquitectes.cat/en/node/11082>

[2] <http://www.rafaelmaso.org/cat/index.php>

[3] <http://coac.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>