

XVII^è CURSET SOBRE LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

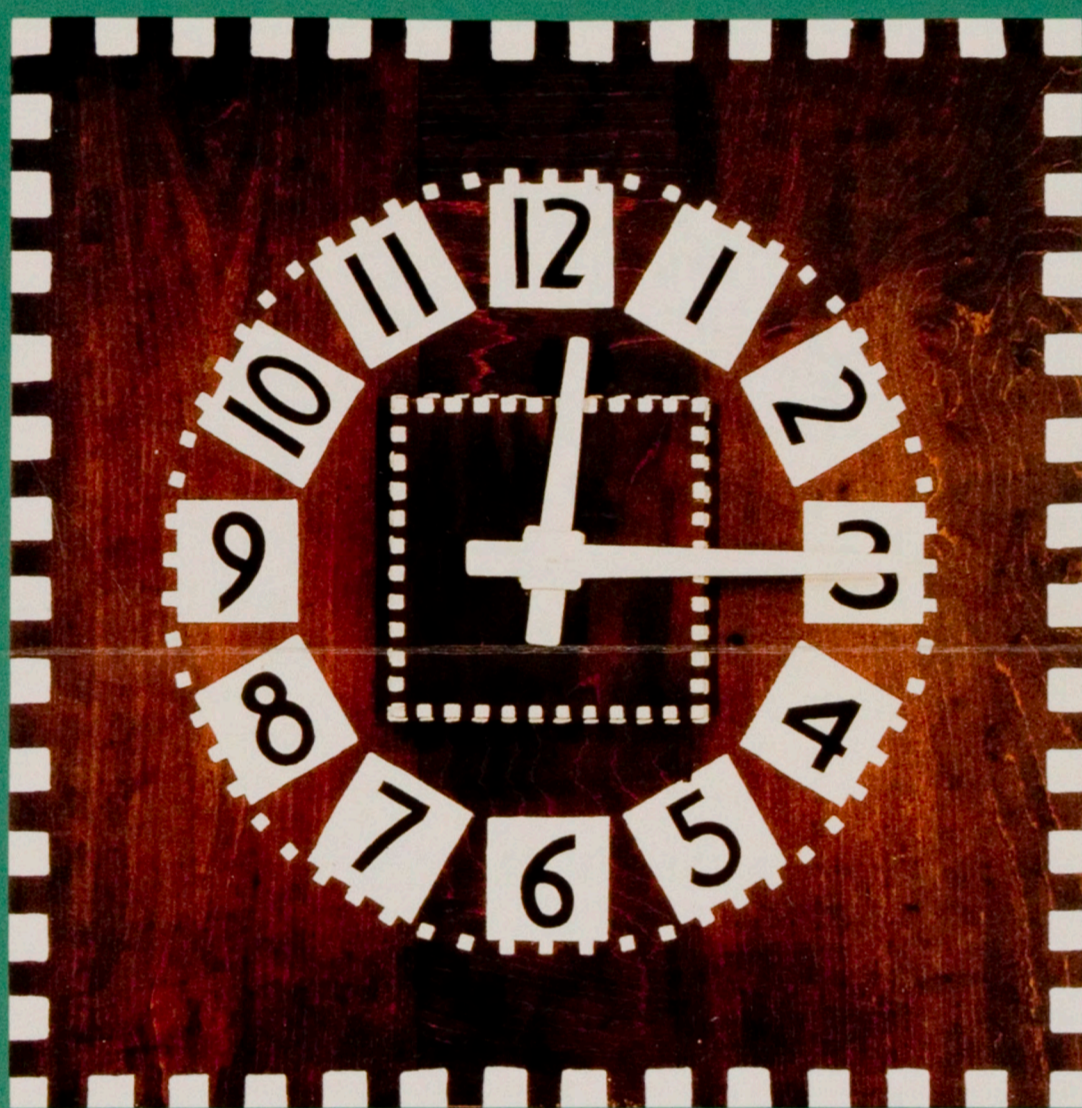
- DE L'ORIGINAL
A LES SUCCESSIVES INTERVENCIONS
- REPRODUCCIÓ, CONTRAST
I SIMILITUD

BARCELONA

- DEL 15 AL 18
DE DESEMBRE DE 1994

DIRECTOR: JORDI LLORENS PERELLÓ
ORGANITZA: COMISSIÓ DE DEFENSA
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DEMARCACIÓ DE BARCELONA
DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

- INFORMACIÓ: SECRETARIA DE COMISSIONS PROFESSIONALS
CO.A.C. - PLAÇA NOVA, 5 - 08002 BARCELONA
T. (93) 301 50 00, EXT. 255 - FAX (93) 412 39 64



XVII CURSILLO SOBRE LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- DEL ORIGINAL
A LAS SUCEVAS INTERVENCIONES
- REPRODUCCIÓN, CONTRASTE
Y SIMILITUD

BARCELONA

- DEL 15 AL 18
DE DICIEMBRE DE 1994

DIRECTOR: JORDI LLORENS PERELLÓ
ORGANIZA: COMISIÓN DE DEFENSA
DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
DEMARCACIÓN DE BARCELONA
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA

- INFORMACIÓN: SECRETARÍA DE COMISIONES PROFESIONALES
CO.A.C. - PLAZA NOVA, 5 - 08002 BARCELONA
T. (93) 301 50 00, EXT. 255 - FAX (93) 412 39 64



COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA



GENERALITAT DE CATALUNYA



Ajuntament de Barcelona

PER SANTA LLÚCIA, CITA DELS PROFESSIONALS DE LA RESTAURACIÓ

La Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya us convida un cop més a participar en el Curset que des del 1978 organitza anualment la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic i que, com ja és tradicional, se celebra el mes de desembre a l'entorn del dia de santa Llúcia.

El programa de la dissetena edició del Curset és fidel als trets essencials que l'han caracteritzat sempre: la informació d'actualitat i el debat i la reflexió sobre la metodologia i els criteris de la restauració, a la llum de la praxi històrica, del context actual de la cultura arquitectònica i de la restauració.

Com cada any, el Curset és obert a tota mena de professionals i estudiants (de l'arquitectura, la construcció, l'enginyeria, la restauració, la història, l'arqueologia) i a totes les persones interessades en la intervenció en el patrimoni monumental. Us esperem.

CONTINGUT DEL CURSET

El XVII^è Curset estarà format, bàsicament, per dos temes que pretenen desenvolupar, amb interès globalitzador, dos aspectes actuals sobre el patrimoni, per tal d'exposar criteris i les possibles actuacions en els treballs d'intervenció i preservació.

1. DE L'ORIGINAL A LES SUCCESSIVES INTERVENCIONS

En els treballs d'intervenció en el patrimoni arquitectònic, es freqüent trobar, sobre un edifici històric original, altres intervencions posteriors. A vegades són de menor importància, però a vegades són significatives. Conservar les posteriors intervencions pot comprometre la regeneració de l'arquitectura inicial.

2. REPRODUCCIÓ, CONTRAST I SIMILITUD

Tres conceptes bàsics de la restauració del patrimoni arquitectònic, que es presten a moltes interpretacions i aplicacions en funció de la realitat de cada edifici i cada situació i lligades al subtil concepte de l'autenticitat, en les més diverses accepcions de la paraula.

No es rar disposar de la suficient informació per afrontar la reconstrucció de l'arquitectura parcialment desapareguda i per tant, es presenten varies possibilitats d'actuació: la possibilitat d'una reproducció fidel, d'una intervenció contrastada o d'una analogia de l'edifici inicial i la seva atmosfera.

A més dels dos temes exposats, hi haurà també la presentació de les restauracions més significatives realitzades últimament per la Generalitat de Catalunya i la Comunitat de les Illes Balears, invitada d'aquest any.

També es realitzarà una visita comentada a diverses obres de la ciutat de Barcelona.

Finalment, la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, oferirà als participants un refrigeri a la Sala Polivalent, al soterrani de la Casa Milà (La Pedrera).

PONENTS

A més de les Administracions esmentades, s'ha convidat als arquitectes Pep Bonet, Cristian Cirici, Elías Torres, Luis García Díez, J.A. Martínez Lapeña, Toni Ubach, Pere Nicolau, Enrique Álvarez Sala, Carlos Rubio, Manuel de Solá Morales, Víctor López, Lluís Clotet, Miguel Espinet, Francisco Javier Asarta, Alvaro Siza (Portugal), Françoise Choay (França), Massimo Carmassi (Itàlia).

I TAMBE

Exposició i venda de publicacions especialitzades i de les derreres novetats bibliogràfiques sobre l'intervenció en el patrimoni (estand especial de la Cooperativa Jordi Capell).

Exposició i informació sobre productes i tecnologies de la restauració (estands de diverses empreses del sector).

ADVERTIMENTS

El nombre de places disponibles és limitat. Per formalitzar la inscripció definitiva es respectarà estrictament l'ordre de la reserva feta mitjançant la butlleta adjunta.

Aquesta pre-inscripció quedarà tancada, a tots els efectes, el 14 d'octubre. El programa definitiu serà anunciat a partir d'aquesta data i les persones pre-inscrites el rebran personalment al domicili que indiquin.

Els inscrits que assisteixin a les sessions del Curset rebran un diploma acreditatiu. Qui ho demani obtindrà un certificat fent constar que el Curset té una durada superior a les vint hores lectives.

1994 XVII^è CURSET SOBRE LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Informació: Secretaria de Comissions Professionals - Sra. Isabel Roig
Demarcació de Barcelona del CO.A.C. - Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona
T. (93) 301 50 00, ext. 255 - Fax (93) 412 39 64
Organitza: Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic
Demarcació de Barcelona del CO.A.C.
Secretària: Margarita Galcerán i Vila

POR SANTA LUCÍA, CITA DE LOS PROFESIONALES DE LA RESTAURACIÓN

Una vez más, la Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña os invita a participar en el cursillo que desde 1978 organiza anualmente la Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico y que, como es ya tradicional, se celebra el mes de diciembre alrededor de la festividad de santa Lucía.

El programa de la decimoséptima edición del Curset se ha confeccionado atendiendo los rasgos esenciales que siempre le han caracterizado: la información de actualidad y el debate y la reflexión sobre metodología y criterios de la restauración, tanto a la luz de la praxis histórica como del contexto actual de la cultura arquitectónica y de la restauración.

Como cada año, el cursillo está abierto a profesionales y estudiantes (de la arquitectura, la construcción, la Ingeniería, la restauración, la historia, la arqueología) y a cuantas personas tengan interés en el patrimonio monumental. Os esperamos.

CONTENIDO DEL CURSILLO

El XVII Cursillo estará formado, básicamente, por dos temas que pretenden desarrollar, con interés globalizador, dos aspectos actuales sobre el patrimonio, con el deseo de exponer criterios y posibles actuaciones en los trabajos de intervención y preservación.

1. DEL ORIGINAL A LAS SUCESIVAS INTERVENCIONES

En los trabajos de intervención en el patrimonio arquitectónico, es frecuente encontrar, sobre un edificio histórico original, otras intervenciones posteriores. A veces, son de menor importancia pero a veces son significativas. Conservar las posteriores intervenciones puede, entre otros problemas, comprometer la regeneración de la arquitectura inicial.

2. REPRODUCCIÓN, CONTRASTE Y SIMILITUD

Tres conceptos básicos de la restauración del patrimonio arquitectónico, que se prestan a variadas interpretaciones y aplicaciones, en función de la realidad de cada edificio y cada situación y lligadas al sutil concepto de la autenticidad, en las más diversas acepciones de la palabra.

No es raro disponer de suficiente información para afrontar la reconstrucción de la arquitectura parcialmente desaparecida y por tanto se presentan varias posibilidades de actuación: la posibilidad de una reproducción fiel, de una intervención contrastada o de una analogía del edificio inicial y su atmósfera.

Además de los temas expuestos, habrá también la presentación de las restauraciones más significativas realizadas últimamente por la Generalidad de Cataluña y la Comunidad de las Islas Baleares, invitada de este año.

También se realizará una visita comentada a diversas obras de la ciudad de Barcelona.

Finalmente, la Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, ofrecerá a los participantes un refrigerio en la Sala Polivalente, situada en la planta sótano de la Casa Milà (La Pedrera).

PONENTES

Además de las Administraciones citadas se ha invitado a los arquitectos Pep Bonet, Cristian Cirici, Elías Torres, Luis García Díez, J.A. Martínez Lapeña, Toni Ubach, Pere Nicolau, Enrique Álvarez Sala, Carlos Rubio, Manuel de Solá Morales, Víctor López, Lluís Clotet, Miguel Espinet, Francisco Javier Asarta, Alvaro Siza (Portugal), Françoise Choay (Francia), Massimo Carmassi (Italia).

Y TAMBIÉN

Exposición y venta de publicaciones especializadas y de las últimas novedades bibliográficas sobre la intervención en el patrimonio (estand especial de la Cooperativa Jordi Capell).

Exposición e información sobre productos y tecnologías de la restauración (estands de diversas empresas del sector).

ADVERTENCIAS

El número de plazas disponibles es limitado. Al formalizar la inscripción definitiva se respetará estrictamente el orden de la reserva hecha mediante el boletín adjunto.

Esta preinscripción quedará cerrada, a todos los efectos, el 14 de octubre. El programa definitivo será anunciado a partir de esta fecha y las personas que hayan hecho la preinscripción lo recibirán personalmente en el domicilio que indiquen.

Los inscritos que asistan a las sesiones recibirán un diploma acreditativo. Quien lo solicite obtendrá un certificado en el que se hará constar que el Cursillo tiene una duración superior a las veinte horas lectivas.

1994 XVII CURSILLO SOBRE LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Información: Secretaría de Comisiones Profesionales - Sra. Isabel Roig
Demarcación de Barcelona del CO.A.C. - Plaza Nova, 5 - 08002 Barcelona
T. (93) 301 50 00, ext. 255 - Fax (93) 412 39 64
Organiza: Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico
Demarcación de Barcelona del CO.A.C.
Secretaría: Margarita Galcerán Vila