

Cognoms / Apellidos

Nom / Nombre

Exercici professional / Ejercicio profesional

Adreça / Dirección

CP i població / CP y población

Telèfon – Fax / Teléfono – Fax

Adreça electrònica / E-mail

NIF

Signatura / Firma

Enviu aquesta butlleta d'inscripció a:

Secretaria de les Agrupacions  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya,  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcelona

**Drets d'inscripció (IVA inclòs):**

Membres de l'AADIPA: 220 €  
Arquitectes: 310 €  
Arquitectes del COAC amb títol posterior  
a 2000 i menys de dos anys de col·legiació  
el 13 de desembre de 2003: 260 €  
Estudiants: 175 €  
Altres persones interessades: 345 €

**Forma de pagament:**

» En metàl·lic  
» En xec a nom del COAC  
» Per transferència bancària  
» Targeta de crèdit  
CAIXA D'ARQUITECTES  
3183-0800-83-0000004369  
(Adjunteu còpia de la transferència)

Enviad este boletín de inscripción a:

Secretaría de las Agrupaciones  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcelona

**Derechos de inscripción (IVA incluido):**

Miembros de AADIPA: 220 €  
Arquitectos: 310 €  
Arquitectos del COAC con título posterior  
a 2000 y menos de dos años de colegiación  
el 13 de diciembre de 2003: 260 €  
Estudiantes: 175 €  
Otras personas interesadas: 345 €

**Forma de pago:**

» En metálico  
» Cheque nominal al COAC  
» Por transferencia bancaria  
» Tarjeta de crédito  
CAIXA D'ARQUITECTES  
3183-0800-83-0000004369  
(Adjuntad copia de la transferencia)



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

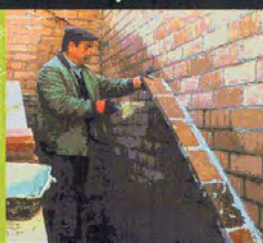


Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

XXVII Curset sobre la intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

16-19 Desembre 2003

de tècnica restauratòria, el debat pendent:  
**les estructures històriques... substitució o conservació**



**Director / Director  
Manager / Direttore**

José Luis González Moreno-Navarro, arquitecte

**Organitza / Organiza  
Organisation / Organizza**

Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa  
i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA)  
Escola Sert del COAC

**Informació / Información  
Information / Informazione**

Sra. Neus Vime  
Secretària de l'AADIPA  
Plaça Nova, 5. 08002 Barcelona  
Telèfon: +(34) 93 306 78 28  
Fax: +(34) 93 412 39 64  
E-mail: agrupacions@coac.net

**Patrocinadors / Patrocinadores  
Sponsors / Patrocinatore**



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya



Ajuntament de Vilassar de Dalt



Generalitat de Catalunya



UNIVERSITAT  
POMPEU FABRA



Diputació de Barcelona  
Àrea de Cooperació



LA MASSANA  
CENTRE VILASSARENÇ

Ajuntament  de Barcelona

XXVII Curset sobre la intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

16-19 Desembre 2004

**Català**

## de tècnica restauratòria, el debat pendent: les estructures històriques... substitució o conservació

La elaboració final del Programa del XXVII Curset ha portat a comprovar definitivament que, de tots els àmbits de la tècnica restauratòria el que està realment carent d'un autèntic debat entre nosaltres és el referent a la part dels edificis històrics que, fent servir una paraula no massa històrica, anomenem **estructura**.

És per això que la orientació final s'ha dirigit

a abordar només temes relacionats amb els problemes que planteja la seguretat estructural de les intervencions que obliga a una reflexió sobre si **conservem** estructures que no coneixem prou bé o si les **substituïm** per d'altres que sí coneixem però que deixen de ser les autèntiques i a llarg termini, pot ser, agressives.

La recent aprovació per part del ICOMOS

de les *Recomanacions* de la ISCARSAH a tal efecte fa que sigui ara el moment més adient per a iniciar el massa posposat debat. El Curset s'estructura en quatre blocs dedicats a: **Criteris generals, Diagnosi, Intervenció i Estudi de la volta de maó de pla o catalana**. Aquesta darrera es divideix en dues sessions

---

15.30 *Inauguració del Curset*

---

15.45 *Presentació del Curset*

► **ELS CRITERIS GENERALS**

---

16.00 *Conferència inaugural*

**L'assumpció de les noves tecnologies en la restauració arquitectònica contemporània**

► **La història recent: la irrupció del formigó armat en la restauració en el segle XX**

---

16.30 **L'experiència espanyola i mexicana**

---

17.00 **L'experiència italiana**

---

17.30 *Descans*

► **Els criteris pel segle XXI. Presentació de las Recomanacions de ISCARSAH-ICOMOS**

---

18.00 **Objetius, orígens, principis i directrius de les Recomanacions**

---

19.00 **DEBAT**

---

20.00 *Trasllat en Autocar al Teatre La Massa de Vilassar de Dalt*

► **PRIMERA SESSIÓ SOBRE LA VOLTA A LA CATALANA**

---

21.00 *Presentació institucional i benvinguda*

---

21.15 **Recuperació de la Cúpula de Guastavino 1881-2002**  
(Rehabilitada per I. de Solà-Morales, Lluís Dilmé i Xavier Fabré)

---

21.45 **Sopar-refrigeri oficial** servit al Teatre La Massa

---

*Jesús Alonso*, Degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)  
*Rosa M. Cànovas*, Presidenta de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA)

*José Luis González*, dr. arquitecte, catedràtic de Construcció Arquitectònica a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Director del XXVIIè Curset.

*Javier Rivera*, catedràtic d'Història de l'Arquitectura i de la Restauració (Universitats d'Alcalá de Henares i de Valladolid)

*Mariana Esponda*, dra. arquitecta, professora invitada a la UNAM de Mèxic i la Brown University (Providence, RI, EE.UU.)

*Chiara Calderini*, arquitecta, dr. en enginyeria estructural, professora a la Facultat d'Enginyeria de la Universitat de Gènova

*David Yeomans*, enginyer civil, secretari de la ISCARSAH, *Paulo Lourenço*, enginyer civil, professor a la Universidade do Minho, *Pere Roca*, dr. enginyer de camins, catedràtic a la UPC

*Ilm. Sr. Llorenç Artigas*, alcalde de Vilassar de Dalt.  
*Sr. Josep Font*, president de la institució *La Massa*

Conferència a càrrec de *Xavier Fabré*, arquitecte.

► **Continuació de la primera sessió sobre la volta a la catalana**

**9.00 Diagnosi: la modelització de la volta de maó de pla**

**9.30 La restauració de la volta a la catalana i la *volta in foglio* a Itàlia**

► **LA DIAGNOSI**

► **Casos de diagnosi amb procediments usuals**

**10.00 El Monestir de Sant Ramon a la Segarra**

**10.30 Diagnosticar Gaudí: mètodes senzills per a edificis complexos.**

**11.00 La mesquita del Cristo de la Luz: una estructura dúctil**

**11.30 Descans**

► **El paper dels coneixements històrics**

**12.00 L'aportació de l'arqueologia a la diagnosi constructiva i la comprensió històrica**

**12.30 L'Església de Santa Maria de Cervelló**

**13.00 L'història com a eina de diagnosi**

**13.30 DEBAT**

► **El paper de la tecnologia a la diagnosi**

**16.00 La detecció de configuracions constructives. La façana del Duomo de Milà.**

**16.30 Modelització i anàlisi d'estructures històriques: el debat actual**

**17.00 Avaluació de la resposta sísmica d'estructures històriques mitjançant l'anàlisi límit de blocs rígids: una aplicació a l'Església de Santa Maria del Mar**

*Santiago Huerta*, dr. arquitecte, professor d'estructures a l'Escola d'Arquitectura de Madrid

*Riccardo Gulli*, enginyer, professor a la Universitat de Bolònia

Equip dirigit per *Joan Albert Adell*, dr. arquitecte restaurador

Equip dirigit per *Albert Casals*, dr. arquitecte, professor de Construcció Arquitectònica a l'ETSB

*Francisco Jurado*, arquitecte, professor d'Estructures de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid

*Eduard Riu-Barrera*, arqueòleg

Equip dirigit per *Joan Albert Adell*

*Caterina Carocci*, arquitecta, professora de la Facultat d'Arquitectura de Catania

*Dr. Giuseppe Giunta*, CHIF, Dipartimento di Chimica Fisica.

*Climent Molins*, dr. enginyer de camins, professor de l'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports (UPC)

*Sergio Lagomarsino*, dr. enginyer, professor a la Universitat de Gènova

---

17.30 Descans

► Casos complexes

---

18.00 Les cúpules de l'església parroquial de Lloret de Mar

---

18.30 La façana de la Catedral de Barcelona

---

19.00 La reunió de tots els mètodes: la catedral de Mallorca

---

20.00 DEBAT

---

Equip A. Casals - J. L. González

Equip dirigit per Mercè Zazurca i Josep Fuses, arquitectes

Equip format per *P. Roca*, *J. L. González*, *L. Cámara*, arquitecte, *P. Latorre*, arquitecte, *Màrius Vendrell*, geòleg, professor de la Universitat de Barcelona, *Joan Domenge*, historiador, professor de la Universitat de Barcelona

► LA INTERVENCIÓ

► Consideracions generals i metodologia

---

9.30 Diagnosi-intervenció: una relació causal no immediata i, per tant, manipulable

---

10.00 La recuperació dels oficis i de les tècniques tradicionals. El cas del Racó d'Ademús (Premi Europa Nostra)

---

10.30 Consolidació amb materials tous

---

11.00 Descans

► Casos

---

11.30 La influència de les obres d'apuntament provisional. El cas de la catedral de Vitoria.

*J. L. González*, arquitecte

*Fernando Vegas*, *Camilla Milletto*, arquitectes i professors de l'Escola d'Arquitectura de València.

*F. Jurado*

*Leandro Cámara*, *Pablo Latorre*, arquitectes restauradors

---

**12.00** La Seu de Manresa. Diagnosi i intervenció

---

**12.30** La catedral de Noto. Diagnosi i intervenció

---

**13.30** DEBAT

---

► **SEGONA SESSIÓ SOBRE LA VOLTA A LA CATALANA**

► **Una visió general**

---

**16.00** La volta a la catalana, una desconeguda? Valor d'una prova de càrrega. Presentació de l'edició del manuscrit d'Àngel Truñó (1951)

► **La restauració de la volta a Catalunya** (a més del Teatre de la Massa, ja vist)

---

**16.30** La rehabilitació del conjunt industrial de Ca l'Aranyó per a la Universitat Pompeu Fabra (UPF)

---

**17.00** La nova reconversió a l'hotel de la Casa Fuster, última obra de Lluís Domènech i Montaner

---

**18.00** Descans

---

► **La restauració de les voltes de Rafael Guastavino a Nova York**

---

**18.30** L'obra de Rafael Guastavino a Nova York

---

**18.55** Investigacions visuals, tàctils i no destructives de les voltes i cúpules de Guastavino als Estats Units

---

**19.20** La restauració de les voltes del pont de Queensboro.

---

**19.45** Descans

---

► **CONCLUSIONS GENERALS**

---

**20.00** Una visió de conjunt final

---

**20.30** DEBAT GENERAL

---

*Robert Brufau*, dr. arquitecte, catedràtic d'Estructures de l'Escola d'Arquitectura del Vallès

*Salvatore Tringali*, arquitecte, *Roberto de Benedcitis*, enginyer

*J. L. González, S. Huerta*

*Antoni Vilanova i Eduard Simó*, arquitectes

*Jordi Rogent*, arquitecte Cap del Projecte Revisió del Catàleg de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona, *Josep Riu i Josep*

*Joanpere*, arquitectes autors de la reconversió, *Agustí Obiol*, dr. arquitecte catedràtic d'Estructures de l'ETSAB

*Mar Loren*, dra. arquitecta, professora de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla

*Kent Diebolt*, President, Vertical Acces LLC

*Charles DiSanto*, Principal-Walter B. Melvin Architects , LLC.

*P. Roca*

---

**9.00** Sortida en Autocar des de la Plaça Ramon Berenguer (Via Laietana)

---

**9.30** Visita a l'Hotel de la Casa Fuster

---

**11.30** Recepció a la Farinera del Clot

**El plan 22@ i la recuperació del Patrimoni Industrial singular**

**L'aposta de la Universitat Pompeu Fabra en la recuperació d'edificis emblemàtics de Barcelona**

---

**13.00** Visita a les obres d'intervenció de Ca l'Aranyó, futur Campus Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra

---

Acompanyats de *Josep Riu* i *Josep Joanpere*, arquitectes autors de la reconversió

*Juan Carlos Montiel*, arquitecte i Director d'Urbanisme de 22@bcn, s.a.

*Josep Benedito*, arquitecte

Acompanyats d'*Antoni Vilanova* i *Eduard Simó*, arquitectes autors de la consolidació estructural i recuperació patrimonial de les construccions i elements catalogats i de *Josep Benedito* i *Ramon Valls*, arquitectes autors de l'ordenació general del Campus i la adequació dels edificis pel seu ús acadèmic.

XXVII Cursillo sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

16-19 Diciembre 2004

## Castellano

# de técnica restauratoria, el debate pendiente: las estructuras históricas... sustitución o conservación

La elaboración final del Programa del XXVII Cursillo ha llevado a comprobar definitivamente que, de todos los ámbitos de la técnica restauratoria, el que está realmente carente de un auténtico debate entre nosotros es el referente a la parte de los edificios históricos que, utilizando una palabra no demasiado histórica, denominamos **estructura**. Por esta razón, la orientación final se ha

dirigido a abordar sólo temas relacionados con los problemas que plantea la seguridad estructural de las intervenciones que obligan a una reflexión sobre si **conservamos** estructuras que no conocemos demasiado bien o si las **substituimos** por otras que sí conocemos pero que dejan de ser las auténticas y, a la larga, tal vez agresivas. La reciente aprobación por parte del ICOMOS de las *Recomendaciones* de la

ISCARSAH a tal efecto lleva a que éste sea el momento más adecuado para a iniciar el demasiado pospuesto debate. El Cursillo se estructura en cuatro bloques dedicados a: **Criterios generales, Diagnósis, Intervención y Estudio particular de la bóveda a la catalana** que se subdivide en dos sesiones.

---

15:30 Inauguración del Cursillo

---

16:45 Presentación del Cursillo

► **LOS CRITERIOS GENERALES**

---

16:00 Conferencia inaugural

**La ascensión de las nuevas tecnologías en la restauración arquitectónica contemporánea**

► **La historia reciente: la irrupción del hormigón armado en la restauración en el siglo XX**

---

16:30 La experiencia española y mexicana

---

17:00 La experiencia italiana

---

17:30 Descanso

► **Los criterios para el siglo XXI. Presentación de las Recomendaciones de ISCARSAH-ICOMOS**

---

18:00 **Objetivos, orígenes, principios y directrices de las Recomendaciones**

---

19:00 DEBATE

---

20:30 Traslado en Autocar al Teatro La Massa de Vilassar de Dalt

► **PRIMERA SESIÓN SOBRE LA BÓVEDA A LA CATALANA**

---

21:00 *Presentación institucional y bienvenida*

---

21:15 **Recuperación de la Cúpula de Guastavino 1881-2002**  
(Rehabilitada por I. de Solà-Morales, Lluís Dilmé y Xavier Fabré)

---

21:45 **Cena-refrigerio oficial** servida en el Teatro La Massa

---

*Jesús Alonso*, Decano del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), *Rosa M. Cànovas*, Presidenta de la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA)

*José Luis González*, dr. arquitecto, catedrático de Construcción Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Director del XXVII Cursillo.

*Javier Rivera*, catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración (Universidades de Alcalá y Valladolid)

*Mariana Esponda*, dra. arquitecta, profesora invitada en la UNAM de México y la Brown University (Providence, RI, EE. UU.)

*Chiara Calderini*, arquitecta, dr. en ingeniería estructural, profesora en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Génova

*David Yeomans*, ingeniero civil, Secretario de la ISCARSAH, *Paulo Lourenço*, ingeniero civil, Universidade do Minho, *Pere Roca*, dr. ingeniero de caminos, Universitat Politècnica de Catalunya.

*Ilmo. Sr. Llorenç Artigas*, alcalde de Vilassar de Dalt  
*Sr. Josep Font*, presidente de la institución La Massa

Conferencia a cargo de *Xavier Fabré*, arquitecto



► **Continuación de la primera sesión sobre la bóveda a la catalana**

---

**8:00** Diagnóstico: La modelización de la bóveda a la catalana

---

**9:30** Restauración: la bóveda tabicada y la *volta in foglio* en Italia

► **LA DIAGNOSIS**

► **Casos de diagnóstico con procedimientos usuales**

---

**10:00** El Monasterio de Sant Ramon en la Segarra

---

**10:30** Diagnosticar Gaudí: métodos sencillos para edificios complejos

---

**11:00** La mezquita del *Cristo de la Luz*: una estructura dúctil

---

**11:30** Descanso

► **El papel de los conocimientos históricos**

---

**12:00** La aportación de la arqueología en la diagnosis constructiva y la comprensión histórica

---

**14:00** La iglesia de Santa Maria de Cervelló

---

**15:00** La historia como herramienta de diagnosis

---

**15:30** DEBATE

► **El papel de la tecnología en la diagnosis**

---

**16:00** La indagación sobre configuraciones constructivas. La fachada del Duomo de Milán

---

**18:30** Modelización y análisis de estructuras históricas: el debate actual.

*Santiago Huerta*, dr. arquitecto, profesor de Estructuras de la Escuela de Arquitectura de Madrid

*Riccardo Gulli*, ingeniero, profesor en la Universidad de Bolonia

Equipo dirigido por *Joan Albert Adell*, dr. arquitecto restaurador

Equipo dirigido por *Albert Casals*, dr. arquitecto, profesor de Construcción Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

*Francisco Jurado*, arquitecto, profesor de Estructuras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

*Eduard Riu-Barrera*, arqueólogo

Equipo dirigido por *Joan Albert Adell*

*Caterina Carocci*, arquitecta, profesora de la Facultad de Arquitectura de Catania

*Dr. Giuseppe Giunta*, CHIF, Dipartimento di Chimica Fisica

*Climent Molins*, dr. ingeniero de caminos, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (UPC)

---

**17.00** Evaluación de la respuesta sísmica de estructuras históricas mediante el análisis límite de bloques rígidos: una aplicación a la iglesia de Santa María del Mar.

---

**17.30** Descanso

► **Casos complejos**

---

**18.00** Las cúpulas de la Iglesia parroquial de Lloret de Mar

---

**18.30** La fachada de la Catedral de Barcelona

---

**19.00** La reunión de todos los métodos: la catedral de Mallorca

---

**20.00** DEBATE

---

*Sergio Lagomarsino*, dr. ingeniero, profesor en la Universidad de Génova

Equipo A. *Casals* - *J. L. González*

Equipo dirigido por *Mercè Zazurca* y *Josep Fuses*, arquitectos

Equipo formado por *P. Roca*, *J. L. González*, *L. Cámara*, arquitectos, *P. Latorre*, arquitecto, *Màrius Vendrell*, geólogo, profesor de la Universidad de Barcelona, *Joan Domenge*, historiador, profesor de la Universidad de Barcelona

► **LA INTERVENCIÓN**

► **Consideraciones generales y metodología**

---

**9.30** Diagnósis-intervención: una relación causal no inmediata y, por tanto, manipulable

---

**10.00** La recuperación de los oficios y de las técnicas tradicionales. El caso del Rincón de Ademuz (Premio Europa Nostra),

---

**10.30** Consolidación con materiales blandos

---

**11.00** Descanso

► **Casos**

---

**11.30** La influencia de las obras de apuntalamiento provisional. El caso de la catedral de Vitoria

---

*J. L. González*, arquitecto

*Fernando Vegas* y *Camilla Milleto*, arquitectos y profesores de la Escuela de Arquitectura de Valencia

*F. Jurado*

*Leandro Cámara* y *Pablo Latorre*, arquitectos restauradores

---

**12.00** La Seu de Manresa. Diagnósis e intervenció

---

**12.20** La catedral de Noto. Diagnósis e intervenció

---

**13.30** DEBATE

► **SEGUNDA SESIÓN SOBRE LA BÓVEDA A LA CATALANA**

► **Una visió general**

---

**16.00** La bóveda a la catalana, ¿una desconocida? Valor de una prueba de carga. Presentación de la edición del manuscrito de A. Truñó (1951)

► **La restauración de la bóveda en Catalunya (además del Teatro La Massa, ya visto)**

---

**16.30** La rehabilitación del conjunto industrial de Ca l'Aranyó para la Universitat Pompeu Fabra (UPF)

---

**17.00** La nueva reconversión en hotel de la Casa Fuster, última obra de Lluís Domènech i Montaner

---

**18.00** Descanso

► **La restauración de las bóvedas de Rafael Guastavino en Nueva York**

---

**18.30** La obra de Rafael Guastavino en Nueva York

---

**18.55** Investigaciones visuales, táctiles y no destructivas de las bóvedas y cúpulas de Guastavino en Estados Unidos

---

**19.20** La restauración de las bóvedas del puente de Queensboro

---

**19.45** Descanso

► **CONCLUSIONES GENERALES**

---

**20.00** Una visió de conjunto final

---

**20.30** DEBATE GENERAL

---

*Robert Brufau*, dr. arquitecto, catedrático de Estructuras de la Escuela de Arquitectura del Vallès

*Salvatore Tringali*, arquitecto, *Roberto de Benedcitis*, ingeniero

*J. L. González y S. Huerta*

*Antoni Vilanova i Eduard Simó*, arquitectos

*Jordi Rogent*, arquitecto del Ayuntamiento de Barcelona, *Josep*

*Riu y Josep Joanpere*, arquitectos autores de la reconversión, *Agustí Obiol*, dr. arquitecto catedrático de Estructuras de la ETSAB

*Mar Loren*, dra. arquitecta, profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

*Kent Diebolt*, President, Vertical Acces LLC

*Charles DiSanto*, Principal-Walter B. Melvin Architects, LLC.

*P. Roca*

**9.00** Salida en Autocar desde la Plaça Ramon Berenguer (Via Layetana)

**9.30** Visita al Hotel Casa Fuster

**11.30** Recepción en la Farinera del Clot

**El plan 22@ y la recuperación del Patrimonio Industrial singular**

**La apuesta de la Universitat Pompeu Fabra en la recuperación de edificios emblemáticos de Barcelona**

**13.00** Visita a las obras de intervención de Ca l'Aranyó, futuro Campus Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra

Acompañados de *Josep Riu* y *Josep Joanpere*, arquitectos autores de la reconversión

*Juan Carlos Montiel*, arquitecto y Director de Urbanismo de 22@bcn, s.a.

*Josep Benedito*, arquitecto

Acompañados de *Antoni Vilanova* y *Eduard Simó*, arquitectos autores de la consolidación estructural y recuperación patrimonial de las construcciones y elementos catalogados y de *Josep Benedito* y *Ramon Valls*, arquitectos autores de la ordenación general del Campus y la adecuación de los edificios para su uso académico



## Inscription

## Iscrizione

Surname / Cognome

First Name(s) / Nome

Job / Professione

Address / Indirizzo

PC and City / CAP e città

Telephone - Fax / Telefono - Fax

E-mail

NIF / Codice fiscale

Signature / Firma

Send this inscription form to:

Secretaria de les Agrupacions  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcelona

**Inscription fees** (TAV on added value):

AADIPA members: 220 €  
Architects: 310 €  
COAC architects, with a title issued after 2000  
and with less than two years of membership  
on 13<sup>th</sup> December 03: 260 €  
Students: 175 €  
Other people interested: 345 €

**Payment terms:**

» Cash  
» Check payable to COAC  
» Bank transfer  
» Credit card  
CAIXA D'ARQUITECTES  
3183-0800-83-0000004369  
(Please enclose copy of transfer)

Inviare questo formulario al seguente indirizzo:

Secretaria de les Agrupacions  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcellona

**Diritti d'iscrizione** (IVA compresa):

Membri dell'AADIPA: 220 €  
Architetti: 310 €  
Architetti del COAC con titolo posteriore al  
2000 e con meno di due anni d'appartenenza  
all'Albo al 13 dicembre del 2003: 260 €  
Studenti: 175 €  
Altre persone interessate: 345 €

**Forma di pagamento:**

» In contanti  
» Assegno nominativo intestato al COAC  
» Bonifico bancario  
» Carta di credito  
CAIXA D'ARQUITECTES  
3183-0800-83-0000004369  
(Allegare copia del bollettino di bonifico)