



25 anys
d'intervenció en **Gaudí**

Balanç per al futur



**XXV Curset sobre
la Intervenció en
el Patrimoni Arquitectònic**

Del 12 al 15 de desembre de 2002

**XXV Cursillo sobre
la Intervención en
el Patrimonio Arquitectónico**

Del 12 al 15 de diciembre de 2002

**XXV Course on
Intervention work on
Architectural Heritage**

From 12 to 15 December 2002

**XXVe Cours sur
l'intervention sur
le Patrimoine Architectural**

Du 12 au 15 décembre 2002

CURRICULUM VITAE

PONENTES

PARTICIPANTES EN DEBATES

CURRICULUM VITAE

Carlos-E. Agell Magriñá, Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, promoción 1.977.

Ha desarrollado la actividad profesional colaborando con diversas entidades públicas y privadas, entre ellas:

-TALLER D'ARQUITECTURA I URBANISME "CAVICO" Avda. Francesc Macià 4, de Barcelona (1.973-76)

-ESTUDIO CONSULTING DE ARQUITECTURA Y URBANISMO "NAVE"
c/ Canalejas 48, 1º de Las Palmas de Gran Canaria (1976-78)

-Gerente de l' ASSOCIACIÓ DE CONSTRUCTORS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA (1978-88)

-Del 1983-88 realiza diversos encargos para la DIRECCIÓ GENERAL d'ARQUITECTURA I HABITATGE de la GENERALITAT DE CATALUNYA. (Estudio y Propuestas de Intervención en los centros históricos de Vilanova i la Geltrú, Premiá de Dalt y Olesa de Montserrat.)

-Arquitecto municipal de Sant Bartomeu del Grau (1991-93)

-Ampliación del Centro de Radio Nacional en Palau de Plegamans.

-ESTUDIO PROFESIONAL PROPIO DESDE 1978.

Ha realizado proyectos como responsable único y en colaboración con equipos pluridisciplinarios de diversos tipos: Planes Generales, Planes Parciales, Estudios de Detalle, así como Proyectos Básicos, de Ejecución y Dirección d'Obras de Urbanismo de Edificación y de Restauración.

Actualmente esta realizando la réplica de las Escuelas Provisionales de la Sagrada Familia, conjuntamente con Mariona Bonet, por encargo del Institut Gaudí de la Construcció, en el nuevo centro de Badalona.

-En el ámbito de la enseñanza ha compaginado la actividad del libre ejercicio de la profesión con la formación. Está colaborando con el INSTITUT GAUDÍ DE LA CONSTRUCCIÓ, desde su creación, en el año 1989, en diversas actividades docentes: elaboración de programas de cursos de formación profesional, (básicos y específicos; como estructuras, oficios de restauración de patrimonio arquitectónico etc.,) haciendo el seguimiento desde el aspecto didáctico, de coordinación de cursos y enseñanza en aula).

-Colabora activamente en la elaboración de programas y proyectos de trabajo conjunto con otros países europeos fundamentalmente en el ámbito de la Formación Profesional Continua y Formación de Formadores desde 1.993 hasta la fecha ha realizado quince proyectos de ámbito europeo en el campo de la formación en restauración.

CURSOS DE POSTGRADO

- DIRECCIÓ D'ORGANITZACIONS EMPRESARIALS.
Foment del Treball Nacional. octubre 1985.
- GESTIÓ DE LA REHABILITACIÓ DEL HABITATGE
Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, Maig 1984.
- SEGURIDAD E HIGIENE EN LA CONSTRUCCIÓN
Confederación Nacional de la Construcción, . març 1986.
- DICTAMEN PERICIAL.
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Novembre 1991
- MATERIALS TRADICIONALS.- ELS ESTUCS-
Universitat Politècnica de València , Setembre 1992.
- MATERIALS TRADICIONALS – LA PEDRA-
Universitat Politècnica de Barcelona, ,setembre 1993.
- RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
Desembre 1993/94/95/96/97/98/99/00/01.
- “TECHNOLOGIES MULTIMEDIA INTERACTIVES POUR
L'ENSEIGNEMENT DE LA
PRODUCTION A L'UTILISATION PEDAGOGIQUE”.
European Universities. Summer School. Barcelona
Prof. Jean Claude Martin . Université Paul Sabatier. TOULOUSE . Juliol 1996.
- MASTER PER LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE BARCELONA DE
FORMACIÓ DE FORMADORS: METODOLOGÍAS I GESTIÓ. EXPERT
EUROPEU EN FORMACIÓ. UPC. 750 H. (1996-98). INSTITUT DE
CIENCIES DE LA FORMACIÓ.

Barcelona, 2 de Diciembre de 2.002.

IMPRÈS INFORMATIU

Nom i cognoms María Luisa Aguado Martínez
Adreça Av.Diagonal 240, 3ª planta
Municipi Barcelona C.P. 08018
Província Barcelona
Tel 93 291 44 87 Fax 93 291 44 39 Mail maquado@mail.bcn.es



Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

Arquitecta i Màster en arquitectura del Paisatge. Des de 1983 és funcionària de l'Ajuntament de Barcelona, i des de 1989 ocupa càrrecs relacionats amb la conservació i intervenció en el patrimoni de la ciutat. Actualment és Cap del Departament d'Arquitectura del Sector d'Urbanisme, departament del que depèn la conservació dels monuments públics i de part dels edificis patrimonials de Barcelona. El Departament d'Arquitectura s'encarrega també d'intervencions en edificis catalogats.

Titol de la ponència

Actuacions al Park Güell 1986-2002

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

Breu explicació dels orígens del Park Güell com a projecte immobiliari i resum de totes les actuacions que, a partir de la declaració del Park Güell com a patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO ha anat fent l'Ajuntament de Barcelona tant pel que fa a la restauració dels elements patrimonials com a les millores dels accessos, dels equipaments i de la supressió de barreres.

PONÈNCIA EN SUPORT POWER POINT

L'exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l'idioma per Vd. escollit

OBSERVACIONS

Imprès Informatiu a retornar a l'organització, degudament complimentat, (adjuntar currículum vitae).

MARÍA LUISA AGUADO MARTÍNEZ
ARQUITECTA
MÁSTER ARQ. PAISAJE
Nacida en Tetuán el 18 de julio de 1952
Nacionalidad española
Balmes 436, 08022 Barcelona
Fax (+34) 93 417 7910
Tel (+34) 639 262 855
maguado@coac.es
www.geocities.com/mlaguado/

CURRÍCULUM

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2001 - a la fecha

Jefa del Departamento de Arquitectura, Ayuntamiento de Barcelona. Sus responsabilidades incluyen la administración de las contratatas de mantenimiento del patrimonio artístico y monumental de la ciudad, la redacción, supervisión y encargo de los proyectos que afectan a ese patrimonio y a su entorno urbano, incluyendo reformas interiores, restauraciones de edificios, etc. así como la información a público y estudiosos sobre el patrimonio monumental de la ciudad. Plaza ganada por concurso.

2000-2002

Forma parte del panel de expertos evaluadores de proyectos europeos de investigación dentro del 5º Programa Marco de la Comisión Europea (DG XII), Acción 4ª (La Ciudad del Futuro y el Patrimonio Cultural), Bruselas
Directora de Proyecto de Patrimonio Artístico, Departamento de Arquitectura, Ayuntamiento de Barcelona.

1998 – 2001

1996 - 1998

Miembro de la junta directiva de **ADI-FAD**, Asociación de Diseño Industrial del Foment de les Arts Decoratives
Jefe de Proyecto en representación de Barcelona en la Red MED URBS de patrimonio cultural, patrocinada por la Comisión Europea, incluyendo las ciudades de Roma, Barcelona, Jerusalén i Nicosia, con el objetivo de la promoción del patrimonio cultural desde los ayuntamientos en la cuenca mediterránea

1995 - 1996

1989 - 1998

Arquitecta Jefa del Servicio de Actuación sobre el Patrimonio Artístico – Ayuntamiento de Barcelona.
Plaza ganada por concurso.

1982 - a la fecha

Ejercicio liberal de la profesión, dedicada a proyectos de intervención en el patrimonio, proyectos urbanos, proyectos de edificación, etc.

1981 - 1989

Arquitecta del Servicio de Proyectos Urbanos del Ayuntamiento de Barcelona. Por oposición. A cargo del proyecto y dirección de obras de numerosas intervenciones urbanas en la ciudad.

1982

Manhattan Office. Department of City Planning. Ayuntamiento de Nueva York. Colabora en proyectos de diseño urbano en la ciudad de Nueva York

EXPERIENCIA ACADÉMICA:

1980 - 1986

Profesora en el Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

BECAS Y PREMIOS:

- 2001 **Escola Infantil i Primària Sesmon d'Oló**, seleccionada en la 2ª Biennial de les Comarques Centrals, Colegio de Arquitectos de Catalunya
- 1997 **Taquillas Teatre Grec de Barcelona**, selección premios FAD de arquitectura en el apartado de Espacio Público
- 1996 **Diploma Premio Rehabitec 1996**, por la restauración del Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona
- 1993 **Concurso para la urbanización de la Gran Vía de Juan Carlos I**, Logroño, 2o.premio
- 1992 **Concurso para la urbanización de la plaza de Sacedón**, Guadalajara, accésit
- 1991 **Aplique Macaya**, Premio de Diseño de la revista Nuevo Estilo
- 1990 **Aplique Macaya**, Delta de Plata ADI-FAD
- 1987 **Calle y puente sobre el Torrent del Frare Blanc**, Barcelona, selección premios FAD de arquitectura
- 1981 **Beca Fulbright-Hays** para estudios de post-grado en Estados Unidos

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES:

- 2001 **2ª Biennial d'Arquitectura de les Comarques Centrals**, Delegació d'Osona, Coac, Vic. Escola Sesmon d'Oló
- 1999 **1999 Urbanisme a Barcelona**, publicación del Ayuntamiento de Barcelona
- 1999 **Catálogo de la exposición Barcelona 1979-2004, del desarrollo a la ciudad de calidad.**
- 1997 **Catálogo Premios FAD 1997**, taquillas Teatre Grec
- 1995 **Museu d'Arts Decoratives**, colección permanente de diseño industrial
- 1994 **Un Tomb per Barcelona, 1991-1994**, Exposición en el COAC, Barcelona
- Arts Decoratives a Barcelona** Palacio de la Virreina, Barcelona, prefiguración del Museu d'Arts Decoratives
- 1992 **Barcelona, espai públic**, publicación del Ayuntamiento de Barcelona
- 1991 **Primavera del disseny**, Barcelona
- Capitales europeas del diseño: Barcelona, Dusseldorf, París**, Centro Georges Pompidou, Paris
- Premios de Diseño Nuevo Estilo**, Exposición en el Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1991 **Catàleg premis DELTA Adi-Fad**, aplique Macaya
- 1990-1991 **Barcelona, la ciutat i el 92**, Exposición en el edificio del Depósito de Aguas del parque de la Ciudadela, Barcelona
- Arquitectures per a Maó**, Colegio de Arquitectos, Mahón
- 1990 **Deltas ADI-FAD**, Exposición en el Salón del Tinell, Barcelona
- Barcelona espais públics**, Exposición en el COAC, Barcelona
- 1989 **Jal Design Review. Barcelona: The Emerging Design**, Exposición en Tokio, Japón
- Catalan Design for Export**, Exposición en Nueva York
- 1988 **Catálogo Premios FAD 1987**, calle y puente sobre el Torrent Frare Blanc
- 1988 **La generació dels 80**, Exposición en la ETSAB

PROYECTOS A DESTACAR:

- PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO:**
- Restauración integral del edificio de la Font del Gat (1919) de Montjuïc, Barcelona (2002), con Xavier Pigrau
 - Reforma y ampliación del Centro Cívico Matas i Ramis, Barcelona (2000-2001)
 - Restauración del patio de la casa gótica de la calle Paradís 10, Barcelona (1999)
 - Restauración y arreglo de la fachada de la escuela Vedruna en la plaza dels Àngels, Barcelona (1998-1999)
 - Restauración del Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcelona, pendiente de obras (1996-1999)
 - Restauración de la escalera de honor del antiguo ayuntamiento de Sants, Barcelona (1996)
 - Ascensor de la Catedral de Barcelona (1995)
 - Sala de exposiciones en el edificio histórico del Ayuntamiento de Barcelona (1995)
 - Restauración del Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona (siglos XIV-XX) (1994-1996)
 - Remodelación de la planta baja del edificio histórico del Ayuntamiento de Barcelona para eliminar barreras arquitectónicas, con Inés Usón (1993-1994)
 - Nuevo bar-restaurante en el edificio del Parlament de Catalunya, Barcelona (siglo XVIII), con Inés Usón (1993)
 - Biblioteca general de Historia del Arte en la antigua Caserna de Sant Agustí (siglo XVIII) (1991-1992)
- PROYECTOS DE EDIFICACIÓN:**
- Centro de Educación Infantil y Primaria en Santa María d'Oló, Bages, con Aquiles González (1995-1999)
 - Casa Sirvent, Cerdanyola del Vallès, con M.Paz Solar (1984-86)
- DISEÑO INDUSTRIAL:**
- *Shacharoff*, papelera cilíndrica, fabricada por fundiciones Benito, con Marta Gabàs, Carles Casamor y Enric Pericas (1999)
 - *Macaya*, aplique antivandálico fabricado por Santa & Cole en tres tamaños, con J.M.Julià (1989)
 - Valla *Palisade*, manufacturada por Diseños Urbanos, con Enric Pericas y Aquiles González (1993)

- ESPACIO PÚBLICO:
- Concurso restringido para la urbanización de la calle Sant Antoni, Sant Antoni de Calonge, Girona, 2001-2002, seleccionada para la fase restringida
 - Urbanización del sector de Castellort (52 Ha), Sant Quirze del Vallès (2001)
 - Remodelación de la Calle de Bogatell, Sant Adrià de Besòs (2000)
 - Remodelación del Paseo de la Pollancreda, Sant Adrià de Besòs (2000)
 - Plaza y parking en la calle Alfons XII, Barcelona (1998, pendiente de obras)
 - Instalación de taquillas en el Teatre Grec de Montjuïc, Barcelona, con X.Pigrau (1996)
 - Avenida Tarradellas, Barcelona (1989-1995)
 - Calle de Saragossa, Lleida, con A.González, I.Usón (1994)
 - Concurso para Gran Vía de Juan Carlos I, Logroño, con Aquiles González, Inés Usón (1993)
 - Proyecto de mejoras en la plaza Sant Joan, Lleida, con Aquiles González, Inés Usón (1992)
 - Plaza de Sacedón, Guadalajara, con Aquiles González, Inés Usón (1992)
 - Parque de Sant Pau del Camp, Barcelona, colaborando con Lluís Nadal, con Inés Usón (1990-1992)
 - Jardín de Can Altimira, Barcelona (1991)
 - Trazado del tramo Iradier-Collserola de la Ronda de Dalt de Barcelona (1989)
 - Plaza del Dr.Hahnemann, Barcelona (1989)
 - Plaza Marés delante de la muralla romana, Barcelona (1989)
 - Calle y puente sobre el Torrent del Frare Blanc, Barcelona, con J.M.Julià (1987)
 - Plaza de J.F.Kennedy, Barcelona, con J.M.Julià (1987)
 - Plaza de Gal·la Placidia, Barcelona, con Jaume Graells (1987)
 - Plazas de Sant Joaquim y Mañé i Flaquer, Barcelona, con J.M.Julià (1987)
 - Plaza Artós, Barcelona (1984)
 - Plaza Boston, Barcelona (1983)

CURRICULUM VITAE

Francisco Javier Asarta Ferraz. Aparejador de obras (1959) y Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1966). Nacido el 3 de Diciembre de 1936 en Graus (Huesca).

- Profesor de Dibujo I, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona 1966-1991.
- Miembro del SERPPAC (Servei per la Protecció del Patrimoni Arquitectònic Català), desde su fundación.
- Miembro fundador de la Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico, del Colegio de Arquitectos de Cataluña, Demarcación de Barcelona.
- Miembro de la Comisión Técnica Territorial de Barcelona del Patrimonio Cultural, de la Generalitat de Cataluña (1987-1994).
- Arquitecto colaborador de la Dirección General del Patrimonio Artístico del Estado Español, desde 1976.
- Miembro de la Comisión organizadora de los XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII y XIX Cursos sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, del Colegio de Arquitectos de Cataluña. Demarcación de Barcelona.
- Coordinador – Director del XV y XIX Cursos sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, del Colegio de Arquitectos de Cataluña, Demarcación de Barcelona.
- Presidente de l’AADIPA (Agrupació d’Arquitectes per a la Defensa i Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic), del Colegio de Arquitectos de Cataluña. (1996-2002)
- Premio Nacional de Patrimonio Cultural 1997 por la Restauración de la azotea y planta desván de la Casa Milà “La Pedrera”.
- Miembro de la Academia del Partal. (Asociación libre de profesionales de la restauración monumental)

Ha intervenido, entre otras, en las restauraciones de:

- Basílica de la Virgen de la Peña, en Graus (Huesca).
- Palacio Giudice, calle Montcada núm. 25, en Barcelona, para la Galería de Arte Maeght.
- Colegiata Basílica de Santa María de la Seo de Manresa.
- Convento de Santa Clara en Manresa.
- Iglesia de Santa María de Rubió (Barcelona).
- Puente medieval de El Pont de Vilomara (Barcelona).
- Fachadas de la Cueva e Iglesia de San Ignacio, en Manresa.
- Edificio “Can Negre” del arquitecto Josep Maria Jujol, en Sant Joan Despí (Barcelona).
- Casa Milà. “La Pedrera”, del arquitecto Antoni Gaudí, en Barcelona.
- Castillo de Calders (Barcelona).
- Torre de la Minyona del Castillo de Cardona (Barcelona).
- Ala del claustro de la colegiata de Cardona (Barcelona).
- Iluminación de la iglesia colegiata de San Vicente en Cardona (Barcelona).
- Antiguo camino del Castillo de Cardona (Barcelona).

- Fachadas de la Casa Terrades “Casa de les Punxes”, del arquitecto Josep Puig i Cadafalch, en Barcelona.
- Adecuación y consolidación de la vila romana de Sant Amanç de Vilades-Rajadell-Bages.
- Consolidación de los restos de las termas romanas de Sant Boi de Llobregat.
- Fachadas y azotea de la fábrica C. Casaramona, del arquitecto Josep Puig i Cadafalch, en Barcelona, para la Fundación “La Caixa”.
- Fachadas del edificio de viviendas sito en Paseo de San Juan, 149-151, en Barcelona.
- Fachadas y escalera de la Casa Comalat, del arquitecto Salvador Valeri, sita en Diagonal nº 442 y Córcega, 316 en Barcelona.
- Masía “La Palomera” L’Arboçet. Tarragona.
- Fachadas del edificio de viviendas de C. Valencia, 203 y Enrique Granados, 22. Barcelona.
- Monasterio de San Pere de la Portella. La Quar.
- Fachadas del edificio de C. Ample nº 1. Torredembarra.

Barcelona, Noviembre de 2002

CURRICULUM VITAE

Francisco Azconegui Morán, nacido el cinco de Junio de 1953 en Ponferrada (León, ESPAÑA).

Estudios Primarios y Secundarios realizados en Ponferrada (León), hasta el año 1969.

Formación Profesional realizada en la Escuela Técnica de la Construcción de Lausanne (Suiza) entre los años 1969 y 1973.

Diplomado Técnico en Construcción y Restauración (Similar a Aparejador en España).

Inicio mi actividad en empresas del ramo de la construcción en Suiza, período 1973/1975.

Retorno a España para trabajar en una empresa propia (1977/1979).

Vuelta a Suiza (ciudad : Ginebra) durante el período de 1979 a 1983.

- Trabajo en empresas de construcción, rehabilitación y decoración.
- Paralelamente, formación nocturna en Ebanistería e Historia del Mueble.

Retorno a España en 1983 y hasta la fecha (2002).

Titular de empresa propia de restauración hasta el año 1987.

En 1987 me encargan la *Gestión del Centro de los Oficios* (en un principio Escuela Taller de Restauración), donde, con el equipo docente a mi cargo y los alumnos del Centro, se han realizado, en un período de quince años, numerosas y variadas intervenciones, que han constituido un laboratorio práctico de todas las técnicas expuestas en nuestras obras y textos.

Algunas de las actuaciones más significativas han sido las siguientes :

- **Recuperación de las fachadas del casco histórico** de la ciudad de León (años 1987 a 1992), en un número aproximado de cien, desde palacios a las casas más humildes, recuperando para la ciudad la "cultura del color" y las técnicas propias del color.
- **Campaña "Salvemos la Catedral"**, realizada por medio de suscripciones populares. Esta Campaña recaudó en el período de 1992 a 1997, la suma de ciento noventa y siete millones de pesetas (1.183.993,80 €), lo que permitió a distintos equipos de plomeros, vidrieros y canteros un trabajo continuado durante esos siete años.
- **Formación de, aproximadamente, setecientos (700) profesionales.** Gracias a ellos y a los conocimientos adquiridos en éste Centro, se han realizado trabajos por la práctica totalidad de éste país, reconociéndonos una gran calidad tanto en la ejecución como en el diseño formal.
- **Edición de tres Guías Prácticas sobre la Cantería, la Forja y la Cal y Estuco,** consecuencia de nuestros conocimientos y trabajos sobre dichas técnicas.

Por último, y a nivel personal, relaciono algunos de los **méritos y nombramientos** de los que he sido objeto :

- **Ponente en el Senado Español** sobre el Control de Calidad del Programa de Escuelas Taller.
- **Medalla al Mérito al Trabajo** otorgada por el Ministerio de Trabajo Español.
- **Ponente sobre las técnicas antiguas y los oficios en**
el Máster de la Universidad de Alcalá de Henares
de la Universidad de Ávila
de la Universidad de Burgos
de la Universidad de León
el Colegio de Arquitectos y Aparejadores de Madrid
el Colegio de Arquitectos y Aparejadores de Barcelona
el Colegio de Arquitectos y Aparejadores de Cáceres
- **Organización de semanas prácticas** por prácticamente toda la geografía española, sobre las técnicas de la Cal, la Carpintería de Armar, la Cantería, la Estereotomía y la Forja.

ORIOI BOHIGAS

Oriol Bohigas va néixer a Barcelona l'any 1925. És Doctor en Arquitectura i Tècnic Diplomat en Urbanisme. Va ser un dels promotors del Grup R (1953-1963). Treballa associat als arquitectes Josep Martorell (1951) i David Mackay (1962) formant MBM Arquitectes SA. És Catedràtic de Composició de l'Escola T.S. d'Arquitectura de Barcelona des de 1971 i va ser el seu Director des de 1977 fins a 1980. Al 1992 es investit Doctor Honoris Causae per la Universitat Tècnica de Darmstadt, i el 1995 per la Universitat Menéndez y Pelayo de Santander i és nomenat Catedràtic Emèrit per la Universitat Politècnica de Barcelona. Va ser Delegat de Serveis d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona des de 1980 fins al 1984. El 1991 és elegit Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, càrrec que exerceix fins al 1994. Ha rebut la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona (1986), la Medalla d'Urbanisme de l'Académie d'Architecture de Paris (1988), el Premi Sikkens (Rotterdam, 1989), la Medalla d'Or d'Arquitectura del Consejo Superior de Arquitectos de España (Madrid, 1990), la Creu de Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya el 1991 i . És *Honorary Fellow* de The Bund Deutscher Architekten (BDA), de The American Institute of Architecture (AIA) i del Royal Institute of British Architects (RIBA). *Ha publicat entre d'altres els llibres "Barcelona entre el pla Cerdà i el barraquisme" (1963), "Arquitectura modernista" (1968), "Contra una arquitectura adjectivada" (1969), "Arquitectura española de la Segunda República" (1970), "Polèmica d'arquitectura catalana" (1970), "Reseña y catálogo de la arquitectura modernista" (1972), "Proceso y erótica del Diseño" (1972), "Once arquitectos" (1976), "Reconstrucció de Barcelona" (1985), "Combat d'incerteses. Dietari de records" (1989), "Dit o fet. Dietari de records II" (1992), "El Present des del futur. Epistolari públic (1994-1995)" (1996), "Modernidad en la arquitectura de la España Republicana" (1998) i "Del dubte a la revolució" (1998). També escriu articles sobre temes diversos que es publiquen en diaris i revistes nacionals i internacionals.*

L'equip d'arquitectes MBM ha guanyat en diverses ocasions premis nacionals i internacionals entre els que destaquem: els Premis FAD al millor edifici construït a Barcelona (1959, 1962, 1966, 1969, 1984 1990 i 1991), el Delta d'Or i de Plata de Disseny Industrial (1966 i 1976), l'Eric Lyons housing award (1994). També ha guanyat diversos premis d'urbanisme: IBA competition Berlin '84, Alemanya 1981; "Un Progetto per Siena", Itàlia 1990; "Opération Sextius Mirabeau" Aix en Provence, França 1990; "Cardiff Bay. Bute Avenue" Gales, 1993; "Mision Lille 2004" Lille, França 1996; "Mision Perrache-Confluent" Lyon, França 1997.

Actualment estan treballant en els plans urbanístics i del front marítim de Salerno (Itàlia) i Rio de Janeiro (Brasil) .

Jordi Bonet i Armengol (Barcelona, 1925) és, des del 1985, l'arquitecte coordinador i director de les obres del Temple de la Sagrada Família.

Doctor en arquitectura, ha rebut els premis Ciutat de Barcelona de restauració d'edificis, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i el Domènech i Montaner de l'Institut d'Estudis Catalans.

Ha realitzat una gran quantitat de projectes arquitectònics i urbanístics.

Actualment és President de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Ha publicat els llibres *L'Arquitectura al Servei de la Música* (1986), *Temple de la Sagrada Família* (1992) i *L'últim Gaudí* (2000) i ha donat múltiples conferències arreu del món.

IMPRES INFORMATIU

Nom i cognoms: MARIONA BONET i AGUSTÍ
 Adreça: Passatge 61
 Municipi: PONTS
 Província: Barcelona Lleida C.P. 25740
 Tel. 973.461110 Fax idem Mail maria_bonet@cooperativa.com

FOTOGRAFIA

Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

TÍTOL d'ARQUITECTA (especialitat COMPOSICIÓ, H.S. URB.) per l'ETSAB - UPL (1982)
 Col·laboració al despatx de L. BONET, D'eng. (1982-1985) + activitats pròpies d'arquitectura i urb.
 Funcionària interna al Dep. d'Obres Públiques i URB. de la Generalitat de C. - I. A. SOLER (1986-89)
 Exercici liberal de la professió, per tot Catalunya, realitzant obra pública (Bancs i
 Sòcs i INCASÒL) i obra privada (residencial, comercial i docent) de rehabilitació, restau-
 ració i de nova planta.

Títol de la ponència

Les Escoles de la Sagrada Família (1909)
"Trasllat i reconstrucció" (2001-2)

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

Objectius i antecedents històrics de l'edifici. Programa funcional inicial i final.
 PROI. ARQ. - CRITERIS constructius i construcció: A GAUDI construeix un edifici ben singular:
 un entenedor de formes ondulants, amb coses entrelaçats entre coberta i cos
 geomètric. Aquí, segueix un sinusoida a la base del cos, i un rectangle horitzontal superior
 que al mateix temps actua d'interax del sinusoida directar perimetral de la coberta.
 Les estructures es disposen, alternades, en els eixos verticals de les ondulacions del mar,
 i es resolten amb uns singulars frontons d'obra ceràmica sobre les finestres, quadrades i
 basculars. La coberta, en la seva singular configuració, disposa d'uns garxolers resultat
 de la prolongació dels cornals que, com un mantell, cobreixen l'edificació.
 El material principal i gairebé únic, és el maó de quant i la rajola simple, restencaments i
 coberta. A més, una estructura metàlica de suport en l'eix longitudinal i botges de fusta sota

L'exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l'idioma
 per Vd. escollit

CATALÀ

OBSERVACIONS

Impres informatiu a retornar a l'organització, degudament complimentat, (adjuntar curriculum vitae).

Xipat - -

CURRICULUM VITAE

MARIONA BONET i AGUSTI

Domicili: Passeig, 64 (1º)25740 - PONTS, La Noguera (Lleida)

Telèfon - Fax : 973-461110

DNI: 46.214.318 G

Lloc i data de naixement: Barcelona, el 12 d'octubre de 1955.

Titulació acadèmica

Arquitecta, especialitat Projectes, Urbanisme i Història.

ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya, 1982.

Activitat professional **ARQUITECTURA**

Edificació de nova planta d'habitatges, centres docents, comercials i industrials , per tot Catalunya, alguns en col.laboració amb J.Bonet Armengol, Dr.Arqt. (1982- ...)

Projectes de nova planta d'habitatges de protecció oficial, per l' INCASÒL:

- Edifici residencial de 22 habitatges, local com.+ aparcament), a Pons (1995-99)

Reconstrucció de la font modernista (obra de l'arquitecte Domenech Sugranyes, 1921) a la plaça Prat de la Riba, Mollet del Vallès, 1982-83.

Reforma i reutilització parcial del **Monestir de Carmelites Descalces** de Mataró (1981-82).

Restauració i reutilització de la masia "**La Marineta**" com a **centre cívic** i cultural, a Mollet del Vallès, (1984-86).

Rehabilitació d'habitatges antics:

a Sant Ramon, La Segarra (1983), a Sant Cugat del Vallès (1984), a Palafrugell (1986),

a Mollet del Vallès: - c/ St. Pacià, 5 (1988), - c/ Portugal, 1 (1989) - c/ Diputació, 10 (1990)

a Barcelona: - c/ Provença, 320 (1985), - c/ Alcolea, 73 (1990-91)

a Pons: Cal Borda, Cal Tugues, Cal Mitgeró, casa Vilella, Casa March, etc. (1995-2000)

a Vilamajor, La Noguera: Cal Manel (1998), a Vilaplana, Baronia de Rialb: Cal Torné

(1999), a Ribelles, La Segarra: Cal Fèlix (2000-1)

Rehabilitació del poble de Torreblanca(Pons) com a **Centre de Reinserció social-laboral**, equipament de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Pons, (1992 –1996- ...)

Estudis Previs – Pla Especial del conjunt (1992)

Les cases de Cal Fontanet (1993) i Cal Rosso (1994-96)

El forn de pa, carrers i entorn de l'església (1996)

Restauració de façanes a l'Eixample de Barcelona: c/ Bailèn ,36 (1983), Passeig de Gràcia, 60 – Edifici Santa Eulàlia (1984)

Reconstrucció i trasllat de les Escoles de la Sagrada Família (Obra d'A.Gaudí,1909), per la Junta Constructora del Temple de la S^a F^a, Barcelona (2001-2)

Activitat professional: **URBANISME**

Redacció del **Pla Especial** de protecció del **Patrimoni Arquitectònic i Natural** de Mollet del Vallès, (en col.laboració amb Artur Santiago), (1983-84)

Redacció del **Catàleg del Patrimoni Arquitectònic** de Parets del Vallès (1985-86)

Col.laboradora tècnica, Direcció General d'Urbanisme, Dep. Política Territorial i Obres Públiques, Generalitat de Catalunya:

- Servei de Recursos (1986-87)

- Comissió d'Urbanisme de Barcelona, Area del Vallès (1988)

Projecte i obra d'Urbanització del poblet de Torreblanca, Ponts (1993-1996)

Estudis de Detall i Valoracions d'edificis i conjunts arquitectònics diversos (1983-1995)

Plaça Prat de la Riba, Mollet del Vallès.

Edifici Sta.Eulàlia,Ps.Gràcia, i Centre Civic Can Deu, Les Corts, a Barcelona.

Torre del Bisbe, St.Feliu del Llobregat.

Camí dels Palous, Ponts.

ESPECIALITATS:

Estudis d'acondicionament acústic:

- Auditori Pau Casals, El Vendrell, (en col.laboració amb J. Bonet i Armengol), (1979)

- Paraninfo de la Universitat de Cervera, Cervera (1987)

- Escola de Música de Barcelona, Barcelona (1982)

- Auditori Paper de Música, Capellades (1991)

- Conservatori Municipal de Música de Cervera (1990-92)

- Diversos habitatges particulars de músics

Treballs específics:

- Col.laboració en l'estudi "Les Masies del Maresme" de Lluís Bonet i Garí (llibre editat pel Centre Excursionista de Catalunya el 1983). 1977-82

- Redacció del capítol sobre masies al llibre "Arquitectures de Palafolls" Ed.del Roig.1998

Docència:

- Professora al Master en "Intervenció Ambiental, context psicològic-social", Dep. Psicologia Social, Universitat de Barcelona UB (1989-90)

- Professora al 2^a curs de d'Arquitectura popular (comarques de Ponent), 2001

Participació en seminaris i congressos d'arquitectura i urbanisme:

- Restauració en centres històrics de ciutats, Comissió de Patrimoni Arquitectònic, COAC, Barcelona, (1980)

Escola d'estiu de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA): "Europe developing Country"

- Problemàtica de les poblacions rurals sota l'impacte urbanístic, TH Darmstadt, Alemanya, (1981)

- Seminari de temàtica urbànística i jurídica, COAC, Barcelona, (1982)

- Theatre Planning, cursset del **British Council**, Londres, (1983)

- Intervenció en el patrimoni arquitectònic, Comissió de Patrimoni Arquitectònic, COAC, Barcelona, (1983)

- 2on Congrés de la Societat Catalana d'Ordenació del Territori, IEC, a Sant Carles de la Ràpita, (1984)

- Acústica Arquitectònica, Curs de doctorat (F.Daumal), ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya, (1985-86)

- La ciutat Hispano-Luso-Americana, 3er Congrés Ibero-Americà d'Urbanisme, Barcelona, (1988)

- Protecció i ordenació de platges, Jornades Tècniques, Consorci de la Costa Brava, (1988)

- Arquitectura Popular, 1º cursset a les comarques de Ponent (2000)

Altres estudis i activitats culturals

Idiomes: Coneixement parlat i escrit de català, castellà, francès, anglès i alemany.
("Zertifikat Deutsch als Fremdsprache", Goethe Institut, 1980)

Musicals: Estudis de solfeig i piano a l'Ac. Marshall de BCN fins a 6º curs (1967-73)
Membre del CorLlevant- coral Sant Jordi(1967-1973), del Cor Madrigal (1973-80), Capella Sta.Mª del Mar (1980), Coral Cantiga (1981-82), Coral Càrmina (1982-90), Coral Pontsicana (1991-98), Cor Signum-Agrupació Cor Madrigal (2000-1).

IMPRES INFORMATIU

Nom i cognoms	Josep M. Botey i Gómez		
Adreça	Carrer Balmes 28 1º, 1ª lletra A		
Municipi	Barcelona	C.P. 08007	
Província	Barcelona		
Tel	93 318 29 83	Fax	93 318 29 30
Mail	josepmariabotey@coac.net		

FOTOGRAFIA

Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

Josep Maria Botey i Gómez neix a Granollers el 1943 i és arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona d'ençà 1968. L'any 1985 creà l'estudi d'arquitectura Josep M. Botey i Associats, S.L..

Organitzador i professor de diferents cursos monogràfics i bienals, ha participat com a ponent o professor convidat diverses jornades d'Arquitectura i Urbanisme, en conferències sobre temes d'obra pròpia vinculats a Patrimoni Arquitectònic, Energia Passiva, Nous Assentaments. en diferents universitats d'Europa i d'Amèrica.

El 1990 intervé en la restauració de la casa Batlló d'Antoni Gaudí i es autor del Pla Director de La Catedral de Barcelona.

Títol de la ponència

Gaudí, una segona oportunitat?

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

Sempre he sentit una fascinació pel Jardí de les Delícies, aquesta enigmàtica obra mestra que Hieronymous Bosch (1450-1516) pintà el 1503 al 1504, per el que conté no ben comprés però, si en canvi, pressentit i perquè en ella existeix, quasi per tots els cents de personatges, la possibilitat d'una segona oportunitat. El seu nom, els seus beneficis i els seus càstigs ... són un exemple de possibilitats i quasi diria d'eleccions particulars, però en les seves mirades i demans queda implícitament expressada la seva sol·licitud d'aplaçament de l'execució d'accions, merescudes o atorgades per algú, a qui no coneixen, tan sols presenten temen i ignoren, però que admiren en el seu desig d'una segona oportunitat.

Existeix en l'Arquitectura o per a l'Arquitectura o amb l'Arquitectura una segona oportunitat?

L' exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l' idioma per Vd. escollit
CATALÀ

OBSERVACIONS

Impres Informatiu a retornar a l' organització, degudament complimentat, (adjuntar curriculum vitae).

Adjuntem Curriculum Vitae i obres més destacades Sr. Botey

Josep Maria Botey i Gómez neix a Granollers (Barcelona) el 1943, i és arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona d'ençà 1968. A partir de 1960 intervé com escenògraf i director en el món del teatre, escriu en diferents periòdics locals i és col·laborador cultural de la Biblioteca de la ciutat. De 1976 a 1983 participa en la direcció del Museu de Granollers.

Ha treballat en col·laboració amb arquitectes, enginyers i altres professionals fins l'any 1985 en que creà l'estudi d'arquitectura Josep M. Botey i Associats, S.L. en Barcelona. Organitzador i professor en diferents cursos monogràfics, ha participat com a ponent en diverses jornades d'Arquitectura i Urbanisme i, en qualitat de professor invitat, ha donat conferències sobre temes de Patrimoni Arquitectònic, Energia Passiva i Noves Ciutats, en diferents universitats d'Europa i d'Amèrica. Des de 1997 actua com Arquitecte de la Catedral de Barcelona.

Entre les seves obres més representatives cal destacar:

ARQUITECTURA

- 1971 **Museu de Granollers**
- 1975 Centre comarcal de pedagogia Especial del Vallés Oriental (Granollers)
- 1981 Rehabilitació Plaça Gran de Calaf
- 1981/85 Rehabilitació i ampliació de Can Butjosa (Parets del Vallès)
- 1983 **Rehabilitació i remodelació del Pavelló "Ave Maria" de la Casa de la Maternitat de Barcelona**
- 1985 **Rehabilitació del pati Manning de la Casa de Caritat de Barcelona**
- 1985/89 **Rehabilitació del subsòl romà i ampliació del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona**
- 1986/92 **Rehabilitació de l'antic Hospital com Museu d'Art Manolo Hugué**
- 1987/94 120 vivendes adosades a Can Gusi (Badalona)
- 1988 Institut d'Ensenyament Secundari a Granollers
- 1988 Projecte museològic i museogràfic de la Pia Almoina, com Museu Diocesà de l'Arquebisbat de Barcelona
- 1990/92 **Rehabilitació de la Casa Batlló (Barcelona)**
- 1990 Projecte d'Hotel i Centre Lúdic (Granollers)
- 1991 Concurs Pavelló Catalunya a l'Expo'92 de Sevilla
- 1989/93 Rehabilitació i ampliació de l'Hospital de Sant Celoni
- 1990/93 **Residència de disminuïts Psíquics Profunds i Centre de Dia a la Roca del Vallès**
- 1992/95 Edifici de 48 vivendes de Protecció Oficial a Granollers
- 1993/97 Teatre i Casa de la Cultura a Parets del Vallès
- 1995/01 **Rehabilitació de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona**
- 1998 **Estació marítima "Drassanes" en el Port de Barcelona**
- 1998/99 24 Vivendes a Badalona
- 1997/99 28 Vivendes a preu tasat a Pallejà - IMPSOL
- 1988/02 **Teatre/Auditori, Escola Música i Escola de Teatre a Granollers**

URBANISME

- 1975 Projecte d'urbanització Can Poy del Bosch (La Garriga)
- 1980 Pla Parcial d'Ordenació de "El Castell" a Amposta
- 1986 Pla Parcial d'Ordenació de "Can Gusi" (Badalona)
- 1989 Reforma d'un sector del Pla General de la Roca del Vallès
- 1989 Pla Parcial "La Bòbila" (Granollers)
- 1990 **Pla Parcial "L'església vella" (Sant Fost)**
- 1993 Pla parcial U36 (Granollers)
- 1994 **Estudi i ordenació dels terrenys de la via fèrria a Figueres**
- 1995 Pla Parcial "Guiera" (Cerdanyola)
- 1997 Modificació puntual de l'àrea Can Pontons (Badalona)
- 2002 Junta de Compensació U.A. 26 a Granollers

OBRES EN CURS

- 1999 **Pla Director de la Catedral de Barcelona**
- 1999 **Estudi de detall Plaça de la Seu**
- 2000 **Rehabilitació de la Catedral de Pereira.(Colòmbia)**
- 2000 **Rehabilitació i restauració de Sta Maria de Llerona, les Franqueses**
- 2000 **Estació de rodalies de RENFE a Terrassa sector "La Gripià"**
- 2001 **Far de Montjuïc projecte de rehabilitació i adequació com seu social de l'Autoritat Portuària**
- 2001 **Rehabilitació i restauració de Torreferrussa com a seu de la Cambra de la Propietat Forestal, Dept. Medi Ambient,**
- 2002 **Pla Integral de rehabilitació església de Sta. Maria del Pi a Barcelona, Iª fase**

Així com diversos habitatges unifamiliars o entre mitgeres a les comarques del Barcelonès, Vallès Oriental i Occidental, Baix Empordà, Osona i Pallars Sobirà.

LLIBRES I PUBLICACIONS:

- 1988 "Arquitectura Esportiva". Direcció General de l'Esport.
1990 "Rehabilitació de Façanes i Elements Arquitectònics" (productor) Direcció General d'Arquitectura i Habitatge.
Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona
1990 "Niemeyer". Fundació Caixa de Barcelona., COAC i Generalitat Catalunya
1991 "Inside Barcelona". Phaidon Press Limited. Oxford
1996 "Oscar Niemeyer". Editorial Gustavo Gili
1996 "Cascarrutlles" M. Ponseti. Coordinació i selecció.
2000 "Les curves del temps". Oscar Niemeyer. Coordinador i responsable de la versió catalana

Articles: - L'acústica a les piscines
- Contenedors i Continguts

Monogràfics sobre Jose Antonio Coderch, Lina Bo Bardi, Alberto Sartorius, Carlos Bratke, Lucio Costa, urbanista i arquitecte, arquitecte, Oscar Niemeyer, Abraham Zabludovsky, i Laureano Forero

Així com articles en revistes com Hogares Modernos, ON, AB i Quaderns, ambdues publicacions del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Ars Sacra, (monogràfic dedicat a les Catedrals Catalanes) i Cercha, totes elles a Espanya. Portsmouth Profile 94-95, Anglaterra. La Escalera, El Cronista, Mèxic. Projeto, Brasil. News, Japó.

PREMIS RECONeixEMENTS ACADÈMICS I INTERNACIONALS

- 1973 **Medalla d'argent, Exempla 73 (München)**
1975 Premi de la crítica al millor muntatge (Barcelona)
1980 M.d.G. finalista Premi Crítica (Barcelona)
1983 **Premi FAD de Restauració (Barcelona)**
1983 **Premi Opinió (Barcelona)**
1984 **Adelpha de Plata (Madrid)**
1985 Universidad de Morón- Facultad de Arquitectura
1986 **Premi "The Conservation Awards" (London)**
1986 **Selecció Construmat (Barcelona)**
1987 Profesor de verano UNTEC 87'
1988 **Selecció pel premi FAD de Restauració (Barcelona)**
1988 Universidad Kennedy-F.de Arquitectura (Buenos Aires)
1988 Universidad de Montevideo
1988 Universidad Federal da Bahia (Salvador de Bahia)
1988 Conselho Defesa Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado CONDEPHAAT (São Paulo)
1989 Desenho Urbano .SEDUR.Ministério da Cultura (Brasília)
1988 Universidade Mackenzie (São Paulo)
1988 Instituto de Arquitetos do Brasil (Rio de Janeiro)
1990 **Selecció pel premi FAD d'Arquitectura-Edificis de nova planta d'ús públic (Barcelona)**
1991 **Selecció pel premi FAD d'Arquitectura-Realitzacions Efímeres (Barcelona)**
1989 Professor Master d'aquicultura. Facultat de Biologia. U.B.
1989 Universitat Iberoamericana (Mèxic D.F.)
1990 Selecció pel concurs del Pavelló de Catalunya de l'Expo de Sevilla 92
1990 Universitat de la Salle i UNAM (Azcaputzalco). Mèxic
1992 **Menció JEHI OR Rituelis Licht (Frankfurt am Main)**
1991 Professor Master en Aquicultura Facultat de Biologia U.B 1992 Universidad Iberoamericana (Mèxic D.F.)
1992 I Bienal Internacional de Arquitectura (Olinda /Recife)
1992 Encontro das Américas (São Paulo)
1993 VNIITAG III Conferència Internacional (Moscow)
1993 II Bienal Internacional de Arquitectura. (São Paulo)
1993 V Bienal Internacional de Arquitectura. (Buenos Aires)
1993 II Foro Internacional Arquitectura. (Córdoba-Argentina)
1993 **Premio Concurso Internacional Remodelación de Edificios. CIANA-FPAA. (Santiago de Chile)**
1994 II Simposium Internacional sobre Patrimoni Arquitectònic. (Jerusalem)
1993 Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago)
1994 III Foro Internacional Arquitectura. (Córdoba-Argentina)
1994 Encuentros Universidad Iberoamericana (Mèxic D.F.)
1994 **Vicepresidente II Bienal Internacional de Arquitectura (Olinda/Recife)**
1995 VNIITAG V Conferencia Internacional (Moscow)
1995 NET Architecture Symposium. University of Portsmouth. (England)
1995 Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. Universidad de La Salle. (Mèxic D.F.)
1995 Professor convidat. Tallers "Utopía y Urbanismo", Universidad Iberoamericana.(Mèxic D.F.-Puebla)

- 1994 Conferència Magistral. The University for Humanistic Studies. San Diego, California (EEUU)
- 1996 Bezalel, Academy of Arts and Design ...
- 1995 Third Conference on Heritage Jerusalem
- 1996 Selecció Judaica Desing. Jerusalem
- 1997 Arquitectura UNAM. Instituto Politécnico Nacional. (México,)
- 1997 Professor convidat Universidad Iberoamericana. (México,D.F.)
- 1997 Conferència. Arquitectura o Bits. UJA. (Méxic.D.F):
- 1997 Selecció Construmat (Barcelona)
- 1997 Professor convidat. Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (Argentina)
- 1998 Professor convidat Taller "Utopía Vasco de Quiroga "Universidad Iberoamericana-Universidad de Wisconsin en Milwaukee (México D.F.-Santa Fe)
- 1998 Conferencia. University of Texas Austin. San Diego.(EEUU)
- 1998 Professor convidat "XV Semana de Arquitectura"
- 1999 Professor visitant : Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, C.U de. Brasil
- 1999 Conferència : Auditório de la FAUUSP. S.P. Brasil
- 1999 Invitat IV Bienal Arquitectura de São Paulo (Brasil)
- 2000 Conferencia Magistral. Simposium de Centros Historicos .COPLAUR.Guadalajara.(México)
- 2000 Conferència Magistral. Convidat per la Comisión de Puebla.(Mèxic)
- 2000 Conferència magistral i Taller, ITESO. Guadalajara. (Méxic).
- 2000 Premiat en la rehabilitació Teatre Kursaal. Manresa.(Catalunya)
- 2000 Conferència / Taller Instituto Tecnológico de Monterrey (Méxic)
- 2001 Conferència seminari sobre les Catedrals Gòtiques (Girona)
- 2001 Conferència a l'ADIPPA sobre la Catedral de Barcelona i Pereira
- 2001 Seminari "Las Ilógicas del Diseño" U.N.A. Cordoba, Argentina
- 2002 Ponent III Jornadas de Conservadores de Catedrales Univ. de Alcalá

EXPOSICIONS

- 1972 Exposició sector del Moble. Palau Alfons XIII i Victòria Eugènia.
- 1973 "El Vino de Jerez" (Munchen)
- 1975-78 Exposicions Manolo Hugué, Antoni Cumella, Salvador Dalí. Dau al Set. Barcelona
- 1979 Disseny i muntatge de l'Àrea Gòtica del Museu d'Art de Catalunya (Barcelona)
- 1980 Itinerant "50 anys de Tintin"
- 1981 Exposició Llorenç Artigas al Palau de la Virreina
- 1981 Bus Cultural per a l'Ajuntament de Barcelona
- 1982 Exposició Darwin a les Drassanes
- 1982 Exposició i instal·lació permanent de les ceràmiques de Picasso. Museu Picasso. (Barcelona)
- 1986 "Milà i Fontanals" a la Universitat de Barcelona
- 1986 Exposició i jurat de la "I Bienal del Vallès"
- 1987 "20 Ceramistas de la Real Academia" (Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid)
- 1987 "Homenaje a Cumella" (M.E.A.C. Madrid)
- 1987 "Llorenç Artigas" (Museo Gargallo, Zaragoza)
- 1987-94 Itinerant "Arquitectura Obra Pública a Catalunya" Argentina, Uruguay, Brasil, Canadà, França, Grècia, Portugal, Israel, Suècia, Finlàndia, Alemanya..
- 1988 "Construim Catalunya" (Palau Robert, Barcelona)
- 1989 "Catalunya, una realitat avui" (Nagoya)
- 1989 "Catalunya mais perto" (São Paulo)
- 1990 "Oscar Niemeyer" Centre Cultural Caixa de Barcelona
- 1990 Primera pedra de "L'Illa"-Winthertur (Barcelona)
- 1991 10 Años de Arquitectura Española - Madrid-Santander
- 1991 "Catalunya un País d'Europa" Palau Robert (Barcelona)
- 1992 Primera pedra de "Grand Península" (Salou)
- 1994 "Lina Bo Bardi" COAC. (Barcelona)
- 1994 "Arquitectura Serra de Mantequeira" Marcelo Ferraz. Pia Almoina. (Barcelona)
- 1995 "Àngels i Esperit" A. Muñoz. Pia Almoina (Barcelona)
- 1995 "Gravats", Isabel Pons. Pia Almoina . Barcelona-Brasília
- 1996 "Abraham Zabludovsky". Pia Almoina (Barcelona)
- 1998 "Madola", L'Arcà. Pia Almoina (Barcelona)
- 1998 "Arquitecturas", Fernando Higueras. Pia Almoina.
- 1999 Participació en "Oscar Niemeyer, 90 anys".São Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires.
- 2001 Disseny Stand Espelt per a la Fira IBERJOYA a Madrid

JOSEP M. BOTEY I ASSOCIATS, S.L.
Carrer Balmes 28 1º A Barcelona CP 08007
Telf 93 318 29 83, Fax 93 318 29 30
e-mail josepmaribotey@coac.net

EQUIP TÈCNIC

Josep M. Botey i Gómez	Arquitecte Associat
Pilar Brea i Ferrer	Arquitecte Associat
Alejandro Pereira Ruiz	Arquitecte
Josep Petit i Campamà	Advocat

COL·LABORADORS

Luigi de Il Aria	Arquitecte
Mónica Zuñiga García	Arquitecte
Gerardo Rodríguez González	Ing. Tècnic de Camins
Ferran Gallego i Mir	Ing. Tècnic d'Instal·lacions
Isidre Martí i Julià	Arquitecte Tècnic
Jordi Avilés i Cortés	Arquitecte Tècnic
Joaquim Torras i Ventura	Arquitecte Tècnic
Lluís Bosch i Planas	Enginyer Agrònom
Antoni Cumella i Vendrell	Tècnic Ceramista i fotògraf
Oriol Granados	Arqueòleg i Historiador

ROBERT BRUFAU Y ASOCIADOS

ROBERT BRUFAU NIUBÓ, Dr. ARQUITECTO

DATOS PERSONALES

Nacimiento: 10-07-1946 en Mollerussa
(Lleida)



DATOS ACADÉMICOS

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España. 1964-1971.
- Título de Arquitecto: 1971.
- Tesis Doctoral para el Título de Dr. Arquitecto. 1986-88: "Análisis crítico y propuesta de un método de estudio de vigas de hormigón armado, con especial atención a su comportamiento ante sollicitaciones de corte, para cualquier configuración de su armadura, de su forma y de sus condiciones de enlace." Leída en Marzo de 1989, obtiene la calificación "CUM LAUDE".

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1968-1970 Aprendizaje en el Estudio del Arquitecto Jordi Mir Valls.
- 1970-1972 Analista en CEDEC, Centro de Cálculo.
- 1972-1976 Responsable del Departamento de Cálculo de la Empresa de Prefabricados de la Construcción FILIGRANBAU ESPAÑOLA.
- 1977-1997 Asesor Técnico del Centro de Cálculo PBX, S.A.
- 1970-1979 Estudio Brufau-Cruzate-Sotomayor, S.A.
- 1979-1985 Estudio Brufau-Cruzate-Obiol, actuando con las siglas AREIN, S.A.
- 1985-1991 Estudio Brufau-Obiol, actuando con las siglas AREIN, S.A.
- 1991-1993 Estudio Brufau-Obiol-Moya, actuando con las siglas B.O.M.A, S.A.

1994-2000 Estudio Robert Brufau y Asociados, S.A.

1989-1998 Presidente de la Asociación de Consultores de Estructuras de Cataluña.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- Profesor Titular del Departamento de Estructuras en la Edificación, de la Universidad Politécnica de Cataluña, desde 1990.
- Profesor de Estructuras I en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1976-1978.
- Profesor de Estructuras I en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1978-1989.
- Profesor Titular de Estructuras I, II y III en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1990-2000.
- Profesor Titular de la asignatura optativa "Estructuras Metálicas", en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1990-2000.
- Profesor del T.A.P.-IX, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1995-2000.
- Miembro del Tribunal Final de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1981-1995.
- Presidente de un Tribunal Final de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés. 1996-2000.
- Jefe de la Sección Departamental de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés.
- Miembro, en diversas ocasiones, del Claustro de la U.P.C.
- Escalímetro de Oro, distinción que conceden anualmente los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, por votación de todo el censo, al mejor Profesor de la Escuela. Lo consigue todos los años ininterrumpidamente desde 1983 hasta 2000. El año 1999 lo pierdo por un solo voto, obteniendo el Escalímetro de Plata, recuperando el de Oro el año siguiente.
- Profesor de diversos Cursos de Posgrado, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1990-2000.
- Profesor de tres Másteres sobre Estructuras en Edificación, los dos primeros, "Máster en estructuras arquitectónicas metálicas" y "Máster en estructuras

arquitectónicas de hormigón armado", en la U.P.C., y el tercero, "Máster en tecnologías para el cálculo, la ejecución y el control en la edificación" en la Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos. 1993-2000.

PREMIOS Y GALARDONES

A lo largo de sus 30 años de actividad profesional ha participado en el proyecto de importantes obras de Arquitectura, destacando su participación, como proyectista de la estructura, en los premios siguientes:

- Premio Ciudad de Barcelona, en 5 ocasiones.
- Premio Ciudad de Madrid, en 1 ocasión.
- Gran Premio Construmat, en 1 ocasión. Finalista del Premio Construmat, en 7 ocasiones.
- Gran Premio Rehabitec, en 1 ocasión. Finalista del Premio Rehabitec, en 4 ocasiones.
- Gran Premio de Arquitectura Internacional "Mies Van De Rohe", por la mejor obra de Arquitectura europea del año 1992.
- Gran Premio Nacional de Arquitectura, en 1 ocasión.
- Gran Premio Nacional Manuel de la Dehesa de la Bienal de Arquitectura de España, en 1 ocasión.
- Premio Internacional Brunell, de Arquitectura Ferroviaria, en 2 ocasiones.
- Premios FAD de Arquitectura, 31 Primeros Premios y más de 120 obras finalistas.
- En el año 1996 recibió un Premio FAD Honorífico, por su contribución al desarrollo de la moderna Arquitectura Catalana, siendo la primera vez que se otorgaba este premio a una persona por su trayectoria profesional.
- Participación en dos obras por las cuales sus autores ganaron la Biennial de Venecia de Arquitectura.
- Premio Bonaplata de Arquitectura Industrial, en 3 ocasiones.
- Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que le fue concedido por la rehabilitación del desván y las terrazas del edificio de La Pedrera (Barcelona).

MANUEL BRULLET TENAS, arquitecte.

(Mataró, 1941)

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1966).

Estudi propi des de 1966.

Professor de Projectes de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona des de 1968 fins l'actualitat.

Subdirector de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona des de 1994 fins a 1997.

Responsable de la secció d'Arquitectura i Projectes Urbans de l'Ajuntament de Mataró (1981-1983).

PREMIS MÉS DESTACATS

- 1986 Premi Puig i Cadafalch de la Comissió del Patrimoni Arquitectònic de Mataró per l'edifici de 20 habitatges, locals i aparcament a la Ronda Cervantes de Mataró.
- 1987 Finalista FAD d'Arquitectura pel Poliesportiu Virrei Amat a Barcelona.
- 1992 Finalista FAD d'Arquitectura 1991 pel Centre Penitenciari Brians.
- 1992 Finalista Premi Europeu d'Arquitectura Pabelló Mies Van der Rohe de la Comunitat Econòmica Europea pel Centre Penitenciari Brians, en col·laboració amb els arquitectes: Rius, Gil, Bonell.
- 1993 1er. Premi Concurs restringit per la Nova piscina coberta i la remodelació del seu entorn. Ajuntament de Granollers.
- 1993 Premi FAD d'Arquitectura 1992, per la Reforma i Rehabilitació de l'Hospital del Mar (Barcelona). (amb Albert de Pineda, arq).
- 1995 Premi FAD d'Arquitectura 1994 per l'Escola Pública i l'Institut a Vilassar de Mar, amb Alfonso de Luna, arq.
- 1995 1er Premi Concurs restringit Hospital Hedwigshöhe a Berlin amb Albert de Pineda, arq.
- 1995 1er Premi Concurs restringit per l'Hospital de Santa Caterina a Salt (Girona) amb Albert de Pineda, arq.
- 1996 1er Premi Concurs per Vivendes Bioclimàtiques a la Ronda de Dalt de Barcelona, amb Conxita Balcells, arq.
- 1997 1er Premi Concurs per Vivendes al Prat de Llobregat, amb Fidela Frutos i Josep Ma Sanmartín, arquitectes.
- 1997 Finalista Premi FAD per Servei Tecnologia Química per la Universitat Rovira i Virgili a Tarragona amb Alfonso de Luna, arq.
- 1998 1er Premi Concurs restringit per noves construccions a la zona esportiva del Campus Universitari Montilivi a Girona, amb Alfons de Luna, arq.
- 1999 1er Premi Concurs Urbanisme Ronda Barceló a Mataró, amb Alfons de Luna, Serra-Vives-Cartagena, Montserrat Torres i Isidre Molsosa, arquitectes.
- 1999 1er Premi Concurs per la Reordenació d'Espais a l'Edifici de l'Ateneu Barcelonès, amb Mateu Barba i Alfons de Luna, arquitectes.
- 2000 1er Premi Concurs per l'Escola Superior d'Agricultura de l'U.P.C. a Castelldefels, amb Albert de Pineda i Alfons de Luna, arquitectes.
- 2001 1er Premi Concurs per la Residència 3ª Edat i vivendes assistides annexes i urbanització del conjunt a Can Vilar a Premià de Dalt, amb Alfonso de Luna i Albert de Pineda, arquitectes.
- 2001 Finalista Premis FAD 2000 per les vivendes bioclimàtiques a la Ronda de Dalt de Barcelona, amb Conxita Balcells, arq.
- 2002 1er Premi Concurs per Centre Cultural del Prat de Llobregat, amb Alfonso de Luna, Josep Parcerisa i Maria Robert, arquitectes.

DARRERES OBRES

- 1992 Centre d'Assistència Primària a Mataró
Hospital del Mar a Barcelona
- 1993 Poliesportiu a Premià de Dalt
- 1995 -2001 Diversos edificis per la Universitat Rovira i Virgili a Tarragona (Servei de Tecnologia Química, Edifici de Departaments i Seminaris, Edifici Laboratoris Docents, Edifici Aulari i Serveis).
- 1996 - 2002 Reforma Edificis Centrals Ajuntament de Barcelona.
- 1997 - 2001 Vivendes a la Via Europa de Mataró (Barcelona)
Vivendes al Sector Ribera Baixa del Prat del Llobregat (Barcelona)
Vivendes bioclimàtiques a la Ronda de Dalt de Barcelona.
- 1997 - 2002 Parc Hospitalari Martí i Julià a Salt (Girona) : Hospital General i Edifici de Trastorns Mentals Severs.
- 1998 - 2002 Reforma façana habitatges i urbanització plaça de la Cooperativa Obrera Mataronense i reforma nau Gaudí a Mataró
- 1999 - 2002 Edifici per a 24 habitatges a Can Werboom a Premià de Dalt
- 2000 - 2002 Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona
- 2002 Escola Superior d'Agricultura de l'U.P.C. a Castelldefels



**CURRICULUM de Joan Casadevall Serra, arq.
Director del GABINETE DEL COLOR S.L.**

DIRECCIÓN: C. Carmen 89, estudios 3 y 8
08001 Barcelona.(España).

TELÉFONO: 00 34 93 442 17 84

FAX: 00 34 93 442 18 05

E.Mail:gabinetecolor @ coac.es

esponsable: Joan Casadevall Serra, arq.

GABINETE DEL COLOR S.L. es una oficina técnica dirigida por el arquitecto Joan Casadevall Serra, para el asesoramiento en materiales de revestimiento y color, aplicados, tanto a la restauración de edificios, como de conjuntos urbanos.

Desde su constitución en 1989 el equipo de "Gabinete del Color", ha desarrollado una metodología propia para el estudio de los revestimientos de las fachadas de cascos históricos. No sólo se trataba de establecer una "carta de colores locales" sino de fijar una estrategia para la rehabilitación efectiva de las fachadas del centro histórico. Esta metodología se basa en criterios científicos y objetivos y sus fases son:

- Definición del programa entre representantes municipales y equipo redactor.
- Constitución del grupo pluridisciplinar de trabajo y diseño del banco de datos apropiado al ámbito de estudio.
- Investigación documental e histórica .
- Comprensión y deducción de las tipologías arquitectónicas y su relación con los materiales y colores utilizados.
- Análisis de materiales, técnicas, colores mediante la extracción de muestras y caracterización petrográfica, química, microscópica y estratigráfica.
- Presentación de un Manual de recuperación de los materiales y colores, incluidos standars cromáticos (Carta de Colores) y tratamiento infográfico de las fachadas más representativas.
- Campaña de difusión en colaboración con la administración municipal.

"Gabinete del Color" ha realizado numerosos Estudios Cromáticos en distintas poblaciones españolas, participando en distintos foros internacionales sensibilizados por el tema del color y la conservación de los cascos históricos. Cuenta con las instalaciones y el equipo material, técnico y humano para la confección de sus trabajos, colaborando con otros profesionales para investigaciones específicas (historiadores, geólogos, químicos, informáticos, arqueólogos, etc).

PLANES DEL COLOR REALIZADOS: Encargos adjudicados por concursos públicos convocados por los Ayuntamientos e Instituciones Públicas relacionadas:

BARCELONA.:

- 1989/1991 - Plan del Color del Ensanche.
- 1990 - Carta de Colores de Sant Andreu de Palomar.
- 1990 - Carta de Colores del núcleo antiguo de Horta.
- 1991/1992 - Estudio de los Esgrafiados de Ciutat Vella.
- 1992/1993 - Plan del Color de la Barceloneta.
- 1993.- SITGES. Estudio del color de la Calle Mayor.
- 1994.- SEVILLA. Estudio Cromático de la Arquitectura Histórica.
- 1994.- VILAJOIOSA. Estudio cromático para los márgenes del río y Plaza de la Generalitat.
- 1994/1995.- MELILLA. Catalogación monumental y Plan del Color de la Ciudad Histórica.
- 1994/1995.- LLEIDA. Estudio del color del Centro Histórico.
- 1994/1997.- GIRONA. Proyectos de restauración de fachadas del casco histórico.
- 1996.-VIC. Estudio de color de la Ciudad Antigua.
- 1996/1997.-MÁLAGA. Estudio del Color en el Ámbito del Centro Histórico.
- 1997/1998.-MANLLEU. Estudio del Color del Casco Antiguo. Proyecto Cromático de las calles Pont y Comta.
- 1997.-SANT POL DE MAR. Paleta Cromática en el ámbito del Plan Especial.
- 1998.-VILAFRANCA DEL PENEDÈS. Propuesta cromática para la Plaça de la Constitució y paleta cromática del Plan Especial de Porteción.
- 1999/2000.-GIRONA. Revisión de la carta de colores del centro histórico y ordenanzas para el tratamiento de las fachadas del casco urbano
- 2001-2002.-TOLEDO. Plan del Color del Casco Histórico del Plan Especial del Centro Histórico de Toledo.
- 2002-2003.-PRAT DE LLOBREGAT. Proyecto para la mejora del Paisaje Urbano y Asesoramiento sobre sostenibilidad del Paisaje Urbano.

PROYECTOS INTERNACIONALES: Coordinación y desarrollo de programas interestatales:

- 1993-1995 - Colaboración en programación de planes del color y asesoramiento cromático de distintas fachadas y polígonos urbanos del Lisboa (PORTUGAL).
- 1996 - Estudio cromático del Centro Histórico de Trinidad.(CUBA). I Taller de Restauración organizado por el COAATB y financiado por la UNESCO.
- 1998 - Paleta cromática Europea para aluminio arquitectónico, por encargo del grupo Polydrox de pintura en polvo (FRANCIA).
- 1997/1999 - Programa: "Sgraphito: Esgrafiados de Ciutat Vella": dentro del programa RAPHAEL-96 (DG X). El mismo consiste en el estudio y restauración de todas las fachadas con esgrafiados barrocos (180) del distrito de Ciutat Vella de Barcelona y la difusión y sensibilización con este patrimonio común europeo. En dicho proyecto colaboran la "Facoltà di Architettura di Genova" (Italy) y la "Escuela Técnica Superior de Restauración y Conservación de Litomyšl" (Cheq. Republic).

- 1999/2001 - Programa:"Mantenimiento Conservativo de Fachadas". La empresa Municipal "ProEixample", nos encargó el diseño y coordinación técnica de un proyecto para el programa "RAPHAEL 98". En dicho proyecto colaboran las ciudades de Bruselas, Viena para la investigación, aplicación y difusión de técnicas de mantenimiento conservativo de fachadas decoradas sin utilización de pinturas.
- 2001/2003 - Programa:"Urbal", participación como Experto Externo en la Red nº 6: "Medio Ambiente Urbano" coordinado desde Málaga para la cooperación entre países Europeos y de la América Latina.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA, PUBLICACIONES, ETC:

Además de proyectos y estudios de color para conjuntos urbanos, se ha colaborado con distintos Ayuntamientos (informes cromáticos y seguimiento de obras), Oficinas de Rehabilitación Municipales (O.R.Ciutat Vella, ProEixample), Diputación de Barcelona (Servei del Patrimoni Arquitectònic Local), restauración monumental (proyecto y dirección de obras), exposiciones y campañas de divulgación, más de un centenar de ponencias en congresos nacionales e internacionales, 20 publicaciones y artículos en revistas especializadas, dirección de congresos e intercambios internacionales sobre restauración monumental y premios nacionales e internacionales en distintas obras en las que han participado (1998 "Best Practiques to Improve the Living Environment" de las Naciones Unidas "HABITAT").

Uno de los frentes de actividad ha estado encaminado al desarrollo de una metodología específica en el campo de la caracterización y estudio de materiales tradicionales de revestimiento. Para ello se colabora con el Instituto de Ciencias de la Tierra "Jaume Almera" del C.S.I.C, con el cual se trabajó en el proyecto PAT 91-0992, acogido al Plan Nacional I+D del Ministerio de Educación y Ciencia. Gabinete del Color sigue colaborando con Instituciones de Investigación ("Jaume Almera" de Barcelona, "Instituto Eduardo Torroja" de Madrid y "Terres et Coleurs" en Paris, "Associaziones Colore" en Milano).

Joan Casadevall tiene el título de "Maestro-artesano estucador" por el Departamento de Trabajo de la Generalitat de Catalunya. Entre 1986 y 1989 desempeñó el cargo de subdirector y jefe de estudios de la Escuela Taller de Rehabilitación del Patrimonio del Ayuntamiento de Barcelona, centro municipal dedicado a la formación profesional en oficios relacionados con la restauración monumental. También colabora con Centros de formación y Colegios Profesionales.

En 1997 la Comisión Europea designó a J. Casadevall como miembro del equipo de especialistas en materia de valorización del patrimonio cultural europeo (DG IX).

En enero de 1998 el Comité Nacional de I.C.O.M.O.S. (Consejo Internacional para la defensa de los Monumentos y de los Sitios Histórico-Artísticos) acordó designar al director del Gabinete del Color como miembro de dicho Comité.

El mes de mayo de 1999 el Ministerio de Fomento organizó una exposición que, con el título "Arquitectura, Color,Ciudad" recogía los principales trabajos desarrollados por "Gabinete del Color" en los últimos diez años.

Joan Casadevall es también miembro de la “Agrupació d’Arquitectes per a la Defensa del Patrimoni” del Colegio de Arquitectos de Cataluña, de la “Academia del Partal” (Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental) y del “Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya”.

PUBLICACIONES: Libros o artículos en congresos publicados:

- “El Estudio del Color en las áreas históricas de Barcelona”. Actas Congreso “Arquitectura y Ciudad III” Melilla, 1991. (Ed. Ministerio de Cultura. Madrid, 1994).
- “El Plan del Color de Barcelona: Metodología para la identificación cromática del patrimonio arquitectónico”. Actas IX Congreso “Conservación y Restauración de Bienes Culturales”. Universidad de Sevilla, 1992.
- “Els Colors de L’Eixample”. Ayuntamiento de Barcelona, Distrito Eixample. Barcelona 1993.
- “Rehabilitación y color”. Revista “Arte y Cemento” n° 12. Bilbao, 1994.
- “La recuperación del color a través de campañas municipales: Barcelona, Melilla, Lérida”. Actas Curso: “Documento, espacio y entorno”. Santiago, 1996. (Ed. Xunta Galicia. Santiago, 1998).
- “Caracterización de morteros y revestimientos”. Actas Congreso “Las Actuaciones en el patrimonio construido, un diálogo interdisciplinar”. Santiago, 1995. (Ed. Xunta de Galicia. Santiago, 1997).
- “Estudio cromático de las fachadas de Barcelona”. Monografía : “Revestimiento y Color en la Arquitectura”. Granada 1993. (Ed. Universidad de Granada, 1996).
- “Mantenimiento y conservación preventiva de los revestimientos”. Actas Congreso SIPAC 1997. (Ed. Xunta de Galicia. A Coruña 1999).
- “Metodología para la investigación cromática del patrimonio”. Revista “Loggia” n° 2. Universidad Politécnica de Valencia, 1996.
- “El Centro Histórico de Málaga y la Ordenación de la Ciudad de 1611”. “Boletín de Arte n° 19”. Universidad de Málaga, 1998.
- “Estudio del Color del Centro Histórico de Málaga”. Ayuntamiento de Málaga, 1999.
- “Arquitectura, Color, Ciudad”. Col. “Temas n° 3”. Ed. Ministerio de Arquitectura, Vivienda y Urbanismo. Madrid, 1999.
- “Finalités et méthodologie de la coloration urbaine”. Monografía “Horizons Maghrebins”. Université de Toulouse 2000.
- “Il Recupero degli sgraffiti a Barcellona”. Actas del Congreso “Lo Stucco” celebrado en Bressanone. Venezia 2001.
- “La restauración de esgrafiados barrocos en Barcelona”. Actas I Biennial de Restauración Monumental. Diputación de Barcelona. 2002.

Barcelona diciembre del 2002.

Joan Casadevall Serra, arquitecto
Director “Gabinete del Color”

Albert Casals i Balagué.

CURRICULUM DOCENT:

Doctor arquitecte i Professor Titular Universitari del Departament de Construccions Arquitectòniques I a l'ETSAB, UPC, a les assignatures de Construcció 1 i 2 i a les optatives: *Experiència directa de la construcció* i *Anàlisi constructiva d'edificis històrics*, així com a l'assignatura de doctorat: *Estratègies docents de la tecnologia de l'edificació*.

PUBLICACIONS.

Ha publicat *El arte, la vida y el oficio de arquitecto* a Alianza Editorial i, en col·laboració amb J.L.González, els tres volums de *Les claus per a construir l'arquitectura*", editada per Gustavo Gili i *Gaudí y la razón constructiva*, a l'Editorial Akal. Ha publicat articles sobre Pere Benavent i altres sobre Gaudí y la Cripta de la Colònia Güell. Ha presentat diverses ponències sobre la Cripta de la Colònia Güell. Amb Josep Lluís González ha escrit dos capítols del llibre de l'exposició *Gaudí, la recerca de la forma*, en la qual també han dissenyat i instal·lat unes estructures explicatives de les voltes del porxo de l'Església de la Colònia.

ACTIVITATS RELACIONADES AMB LA RESTAURACIÓ MONUMENTAL:

Ha realitzat anàlisis constructives i intervingut en edificis històrics com ara les cases de Caritat, de la Misericòrdia, de les Aigües, el taller Metal·lúrgica Manyach (Jujol) el Palau Güell (Gaudí), la Casa de les Aigües; tots a Barcelona. El Museu Romàntic de Sitges i Vilanova, el Vapor Aymerich (Moncunill) a Terrassa, la Cripta de la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló, el pont romànic de Pedret, l'Església de Sant Jaume Sesoliveres a Igualada, el parvulari de l'Ignasi Mas Morell a Sant Pol de Mar; el Pont de Periques a Puig-Reig i el de Roda de Ter, la masia Ca N'Arús a l'Hospitalet i la *Casa de los Botines* (Gaudí) a León.

És membre de la Academia de El Partal: Asociación Libre de Profesionales Para la Restauración Monumental (ALPRIM).

IMPRESO INFORMATIVO

Nombre y apellidos Luis Castillo Arenal
Dirección C/Ruiz Tagle Nº3, 4º
Municipio Torrelavega C.P. 39300
Provincia Cantabria
Tel 942-89.54.61 Fax 942-83.51.95 Mail castillo@estudioluiscastillo.COM



Presentación del Ponente (máximo 5 líneas)

Arquitecto, licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Navarra (Pamplona). Inicia el desarrollo de su actividad profesional en Torrelavega en el año 1.978, dedicada a la edificación en general especializándose en la restauración de edificios.

En Septiembre de 1.988 se inician las obras de restauración del EL Capricho, acabándose en junio de 1.989

Título de la ponencia

Restauración de la Villa "El Capricho". Comillas (Cantabria)

"abstract" Resumen de la ponencia (10 líneas)

Sobre el descubrimiento del pasado a través de las huellas de la arquitectura.

El encargo, como resultado de una ilusión en la Villa de Comillas.

El cliente, parte iniciática del hecho proyectual.

Sus caprichos, preexistencias del lugar construidas en el interior de Gaudí.

El usuario, transformando el disfrute del espacio de luz en necesidades.

La época gravada en la construcción y la recuperación del espacio de luz, que ante un nuevo uso mantiene la fuerza de su semántica.

La exposición de la ponencia se realizará, preferiblemente, en castellano. Si no fuese posible, indique el idioma por Ud. escogido

OBSERVACIONES

Impreso Informativo a reenviar a la organización, debidamente cumplimentado, (adjuntar curriculum vitae).

JORDI COLL I GRIFOLL, és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès el 1990.

Del 1991 al 1994 obté Beca d'Investigació del Ministeri d'Educació i Ciència. Inicia en aquesta data, dins del Departament d'Estructures a l'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya, tasques d'investigació, junt amb el seu company Mark Burry, per portar a la informàtica els models de Gaudí sobre el Temple de la Sagrada Família.

Del 1994 al 1997 és professor d'Estructures II i Estructures Metàl·liques a l'Escola d'Arquitectura del Vallès.

Col·labora en tots els Convenis anuals, entre la Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família i la U.P.C., des del 1992 fins a l'actualitat, encarregant-se de l'estudi de voltes, baranes i sagristia.

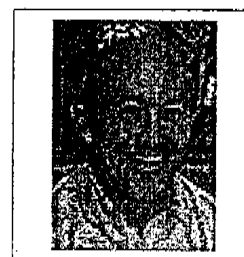
És coautor del llibre "La Sagrada Família. De Gaudí al CAD", junt amb Josep Gómez, Juan Carlos Melero i Mark Burry.

Ha donat diverses conferències i ha participat en diversos congressos ECAADE i ARECDAO.

Té despatx professional a Vilanova i la Geltrú per l'exercici liberal de la professió i actualment treballa en la resolució de l'absis de la Sagrada Família.

IMPRESO INFORMATIVO

Nombre y apellidos FÉLIX COMPADRE DÍEZ
Dirección Ramón y Cajal, 15
Municipio LEÓN C.P. 24.002
Provincia LEÓN
Tel 987.23.70.07 Fax 987.27.12.01 Mail fcompadre@arquired.es



Presentación del Ponente (máximo 5 líneas)

Arquitecto por Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Ejercicio Profesional como Arquitecto: Seis años en desarrollo de Proyectos de Arquitectura Industrial, Centro de Proceso de Datos, Laboratorios, Edificios Inteligentes. Dieciocho años como Arquitecto libre proyectando Edificios Educativos, Viviendas, Hoteles, Instalaciones deportivas, Campo de Golf, Restauraciones y Rehabilitaciones, Planes Urbanísticos, Instalaciones Sanitarias, Industriales y Administrativas.

Título de la ponencia

CASA FERNÁNDEZ Y ANDRES ó CASA BOTINES

"abstract" Resumen de la ponencia (10 líneas)

Descubrimiento. Actuación. Detalles

- El Edificio: castillo de piedra gris y pizarra negra
- El interior: desconocido, tapado, gravemente alterado y sin referencias al origen
- Búsqueda e investigación
- La Administración local y autonómica. Los "expertos" y los "catalanes"
- La Actuación
- Los Detalles

La exposición de la ponencia se realizará, preferiblemente, en castellano. Si no fuese posible, indique el idioma por Ud. escogido

OBSERVACIONES

Impreso Informativo a reenviar a la organización, debidamente cumplimentado, (adjuntar curriculum vitae).

**CURRICULUM PROFESIONAL
DE LOS ARQUITECTOS FEDERICO CORREA Y ALFONSO MILÀ**

PRINCIPALES PROYECTOS Y OBRAS REALIZADAS

- Casa Villavecchia, Cadaqués 1955
- Casa Juliá, Cadaqués 1958
- Reforma interior de los despachos de la "Caja de Ahorros Municipal de Barcelona" c/ Fontanella. Barcelona 1959. Premio FAD de Interiorismo.
- Fábrica de motocicletas "Montesa", Cornellá (Barcelona) 1960
- Fábrica Godó Trias, Esplugas (Barcelona) 1961
- Restaurante Reno c/ Tuset . Barcelona 1961
- Casa Correa. Cadaqués 1961
- Casa Rumeu, Cadaqués 1963
- Casa Luis M^o Milá, Esplugas (Barcelona) 1963
- Zona Residencial Turística "Aiguadolç", Sitges (Barcelona) 1966
- Plan General de Vic (Barcelona). Colaboración con Solans, Solá, Cirici y Bonet, Arquitectos. 1968
- Edificio en la fábrica de manufacturas metálicas "Oasis", Martorell (Barcelona) 1969
- Restaurante Flash Flash c/ La Granada. Barcelona 1969
- Casa Villavecchia. Madrid 1969
- Edificio de 20 viviendas "Monitor" Avda. Diagonal. Barcelona 1971
- Edificio de 152 viviendas, "Atalaya", Avda. Diagonal. Barcelona 1972 Premio FAD de Arquitectura.
- Casas Sagi . Cadaqués 1973
- Restaurante Il Giardinetto, c/ La Granada. Barcelona 1974 Premio FAD de Interiorismo
- Establecimientos comerciales E. Furest, c/ Pau Casals y Avda. Diagonal. Barcelona 1974-1977

- Escuela Residencial "ASPACE" , Alella (Barcelona) 1975
- Casa Club del Real Club de Tenis Barcelona, c/ Bosch i Gimpera. Barcelona 1976
- Delegaciones Olivetti: 1977
 La Coruña, León, Pamplona, Santiago de Compostela, Pontevedra, Tarrasa, Badalona.
 Delegación Badalona: Premio FAD al mejor local en el período de 25 años (1955-1980)
- Restaurante 7-Portes. Barcelona 1978
- Edificio de 14 viviendas. C/ Escuelas Pias. Barcelona 1979
- Delegación de la Banca Masaveu, Paseo de Gracia. Barcelona 1979
- Edificio Comercial "La Estrella" . San José (Ibiza) 1979
- Casa Milá. Mahón (Menorca) 1979
- Ordenación de la Plaza Real. Barcelona 1981
- Discoteca "Up&Down". Barcelona 1982
- Agrupación de 117 viviendas. Promovido por INCASOL (Institut Català del Sol) Reus (Tarragona) 1984
- Edificio de 35 viviendas, Promovido por el Patronat Municipal de l'Habitatge. c/ Nou de la Rambla. Barcelona 1985
- Edificio para la Sede Central de la Diputación, Avda. Diagonal. Barcelona 1985
- Establecimientos comerciales Conti, Rambla Catalunya i Avda. Diagonal. Barcelona 1986-1988
- Restaurante en el Centro de Arte Reina Sofia. Madrid 1986
- Exposición José María Sert. Palacio de Cristal. Madrid 1987
- Exposición José María Sert, Reales Atarazanas. Barcelona 1988
- Edificio de 12 viviendas, Paseo de Gracia. Barcelona 1988

- Estadio Olímpico de Montjuic. Barcelona 1988. Conjuntamente con el Arquitecto Vittorio Gregotti. Premio FAD 1990
- Edificio de oficinas, Avda. Diagonal. Barcelona 1989
- Edificio de 78 viviendas en la Villa Olímpica. Promovido por Nova Icaria, S:A. Barcelona 1990
- Gabinete "Francisco de Goya", Real Academia de Bellas Artes San Fernando. Madrid 1990
- Reforma interior Colegio Aparejadores. Barcelona 1991
- Sala de Exposiciones del Banco Hispano Americano. Agencia Villamagna. Madrid 1991
- Teatro La Sala. Rubí (Barcelona) 1992
- Reforma interior del edificio "Torre Girona" para el rectorado de la Universidad Politécnica de Catalunya . Barcelona 1996
- Instituto de Enseñanza Secundaria. Ribarroja (Valencia) 1997. En fase de construcción
- Museo Episcopal . Vic (Barcelona) 1997. En fase de construcción
- Reconstrucción y nueva instalación del bar ZURICH. Plaza Catalunya. Barcelona 1998
- Edificio de viviendas "Trias". Esplugas (Barcelona) 1999
- Proyecto de reforma del edificio BAYER. Pau Claris-Corcega. Barcelona 2000
- Auditori Maragal Avenida de Juan Maragall s/n. Gavá. Barcelona 2000.
- Anteproyecto viviendas en Salt, Girona 2000.
- Concurso Forum 2004. Avatproyecte de l'illa oficinas y equipament en Diagonal-Prim (TMB). Barcelona 2001.
- Concurso Forum 2004, Avatproyecte de l'hotel de la plaza del Forum 2004, Barcelona 2001.

- Concurso Forum 2004, Avatproyecte de vivendes Forum 2004. Barcelona 2001.
- Concurso para promotora IMPSOL Anteproyecto de 72 viviendas VPO y VDP "La Granja" - Molins de Rei. Barcelona 2001.
- Avance Plan Parcial y estudios previos arquitectónicos. Graugés, Berga. Barcelona 2001.
- Concurso Nou Collblanc, area residencial UTE Mercat Central L'Hospitalet, Barcelona 2001.
- Modificación Puntual de Plan General de ordenación "Els Maiols Can Planas" La Roca del Vallés. Barcelona 2001.
- Avance Plan Parcial SPM-2A "Els Maiols- Can Planas" La Roca del Vallés. Barcelona 2001..
- Proyecto Edificio de oficinas y habitatges especialitzats de lloguer amb serveis Castelldefells. Barcelona 2001.
- Avance Plan Parcial -sector3.5 - SOLICRUP. Vilanova i la Geltrú, Barcelona 2001.

DATOS PERSONALES

FEDERICO CORREA RUIZ

- Lugar y fecha de nacimiento: Barcelona 1924
- Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona: 1953
- Doctorado: 1964
- Catedrático Emérito, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- Cofundador de la Escuela EINA de Diseño en Barcelona
- Creu de Sant Jordi
- Medalla del Ayuntamiento de Barcelona
- Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona
- Desde 1986 realizó un estudio sobre los Teatro de Opera y visitado los más importantes del mundo.
- Colaboró en el Comité Asesor del Proyecto de las obras de reconstrucción del Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1994-1999
- Medalla President Masiá de la Generalitat de Catalunya, 2001

ALFONSO MILA SAGNIER

- Lugar y fecha de nacimiento: Barcelona, 1924
- Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona: 1952
- Profesor en la Cátedra de Proyectos III de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona 1979
- Medalla del Ayuntamiento de Barcelona

- Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona
- Medalla President Masi  de la Generalitat de Catalunya, 2001

CONFERENCIAS

Europa versus America, Architecture. Aspen Design Conference. Aspen (Colorado) 1968

Sobre la Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Sevilla 1976

Lugares de Trabajo. Simposium de la Unión Internacional de Arquitectos. Budapest 1977

Proyectos de Interiorismo "en oficinas" Unión Internacional de Arquitectos. Varsovia 1981

El Anillo Olímpico. Congreso de Paisajismo. Sicilia 1984

El Anillo Olímpico. Spanish Institute. New York 1984

Conferencia sobre Diseño. Zaragoza 1985

El Anillo Olímpico. Asociación de Arquitectos Argentinos. Buenos Aires 1986

El Anillo Olímpico. Universidad Católica de Santiago de Chile 1986

Conferencia sobre Ignacio Gardella. Harvard Graduate School 1986

El Anillo Olímpico. Universidad de Puerto Rico 1987

Conferencia sobre la trayectoria profesional propia. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. 1987

Intervención sobre edificios de cierta calidad urbana. Harvard Graduate School. 1987

El Anillo Olímpico. Asociación de Arquitectos de La Habana. Cuba 1988

El Anillo Olímpico. Spanish Institute N.Y. 1988

El Anillo Olímpico. I.L.A.U.D. Siena (Italia) 1989

El Anillo Olímpico. Colegio de Arquitectos de Zaragoza- 1989

Intervención sobre edificios de cierta calidad urbana. Colegio de Arquitectos de Valencia 1989

El Anillo Olímpico. Simposium Colegio Arquitectos de Málaga. 1989

Una Imagen de Barcelona. Design School. Londres 1990

Una Imagen de Barcelona. Universidad Menéndez Pelayo. Santander 1990

El Anillo Olímpico. Fondazioni Benetton Asolo. Italia 1990

El Anillo Olímpico. Escuela de Arquitectura de Sevilla 1990

Una Imagen de Barcelona. Architects Associates. New York 1991

La Obra y su Entorno en la Universidad Menéndez Pelayo. Santander 1991

El Anillo Olímpico. Escuela de Arquitectura de San Sebastian. 1991

En el curso sobre Barcelona en la Escuela de Arquitectura de Florencia (Italia) 1992

El Anillo Olímpico. Escuela de Arquitectura de La Coruña. 1992

Congreso design ¿Quo Vadis? en Essen

Conferencia sobre Teatros de la Opera en la Asociación de Amigos del Liceo. 1995

Un Curso sobre Teatros en la escuela EINA de Barcelona. 1995

Lecciones de Arquitectura en la Universidad de Navarrade Pamplona 2000

PREMIOS

- Premio FAD de Interiorismo de la " **Caja de Ahorros Municipal de Barcelona** " de la C/ Fontanella. Barcelona 1959
- Premio FAD de Arquitectura del Edificio de viviendas de " **Atalaya** " de la Av. Diagonal Barcelona 1972
- Premio FAD de Interiorismo del " **Restaurante Il Giardinetto** " de la C/ La Granada Barcelona 1974
- Premio FAD al mejor local en el período de 25 años de las " **Delegaciones Olivetti** " Badalona 1955- 1980
- Ganadores del Concurso Internacional para el " **Anillo Olímpico de Barcelona** " (junto con los arquitectos Carles Buxadé y Joan Margarit) 1984
- Premio FAD por la remodelación del " **Estadio Olímpico de Montjuïc** " Barcelona 1990

EXPOSICIONES

CORREA & MILÀ ARQUITECTURA 1950-1997

Ministerio Fomento en la sala Nuevas Arqueras (Madrid). 1997

CORREA & MILÀ ARQUITECTURA 1950- 1977

Colegio de Arquitectos de Cataluña. 1998

LIBROS PUBLICADOS

- Arquitectura 1950- 1997 Correa & Milà. Ed. Beth Galí .

ANNA CUSÓ i RECASENS

Barcelona, 1963

Llicència en Geografia i Història, especialitat Prehistòria i Història Antiga. Universitat de Barcelona, 1987.

Des de 1992 sòcia fundadora de ECRA SCP. Com a membre d'ECRA he participat des de 1992 a nombroses intervencions i elaboracions de projectes, a ressaltar:

- intervencions "in situ" en jaciments arqueològics:
 - arrencaments en bloc i trasllat d'estructures (*lacus*, mosaics, etc.)
 - extraccions especialitzades de material arqueològic (esquelets, ceràmiques, metalls, fustes, etc.)
 - consolidació i restauració de jaciments (Casa Romana del carrer Lladó de Badalona 1996-95-94, Termes Romanes de Sant Boi de Llobregat 1998, Santa Margarida de Martorell 1996, Sant Pau de Riu-Sec (Sabadell) 1996, Necròpolis romana de la plaça de la Vila de Madrid de Barcelona 1995, etc.)
 - Realització de motlles d'estructures (llars de foc, dipòsit ibèric, amb els corresponents canals Tarragona 1994, etc.)

- Restauració de lots de material (fòssil, pedra, os, ceràmica, metall, vidre, etc.) procedent d'excavacions arqueològiques i fons de museus encarregats per diverses institucions com: Museus, ajuntaments, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, ICEM, UAB, URV, Diputació Provincial d'Aragó, IMC, Conselleria de Cultura del Govern Balear, etc..

- Intervencions en arquitectura: tractaments de dessalat d'estructures, neteja, consolidació, reintegració i reproducció d'elements inserits en obres arquitectòniques. A destacar:
 - Església Colònia Güell: Neteja i dessalat del porxo, neteja i restauració dels mosaics de trencadís de ceràmica i vidre de les finestres de la façana 2002.
 - Façana C/ Ensenyança n°1 (Barcelona) Neteja i consolidació dels elements de pedra de la façana 2001
 - Catedral de Tortosa Reintegració volumètrica d'una portalada del claustre gòtic de la Catedral de Tortosa 2000
 - Castell de Púbol (Girona), neteja i consolidació de pedra
 - Casa Alegre de Sagrera (Terrassa). Consolidació i restauració dels mosaic modernistes de la façana posterior i neteja i consolidació de la façana principal 1999
 - Masia de Can Llong (Gavà). Arrencament i restauració recol·locació d'un rellotge de sol i una inscripció procedents de la façana de la 1998
 - Claustre de l'antic Convent de Sant Agustí (Barcelona). Recuperació i conservació dels diferents elements decoratius del claustre de l'antic Convent de Sant Agustí 1997.
 - Palau del carrer Correu Vell. Barcelona. Consolidació dels esgrafiats de la façana. Fixació i protecció superficial. Neteja i perfilat de motius 1992.

- Motlles i reproduccions: reproducció de diferent objectes procedents del fons del museu per a la venda a la botiga del museu (MHCB, Museu Puig des Molins Eivissa, etc.), peces úniques per estudi (taller didàctic d'Empúries) per exposició (Realització del motlle i còpia de l'empremta d'un artefacte de fusta procedent de l'Abric Romaní per a l'exposició), etc.

He sigut ponent en cursos, seminaris i cicles de conferències.

CURRICULUM VITAE

NOMBRE : DIEZ SAÉNZ DE MIERA, Mariano

DATOS PERSONALES

Nacionalidad : Española
Fecha de Nacimiento : 5 de Diciembre de 1947 (León)
Estado Civil : Casado
Titulación : Arquitecto

DATOS ACADÉMICOS

1966 – 1973: **Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.**
Cursos de especialización en Urbanismo por la Escuela de Arquitectura de Madrid.
Curso general de especialización en Hormigón Armado. Intemac.

Conferenciante y Coordinador de Mesa en Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá 1998-2002.
PREMIO EUROPA NOSTRA DE RESTAURACIÓN 1998 – EDIFICIO BOTINES (ANTONIO GAUDÍ) – LEÓN -.

EXPERIENCIA PERSONAL EN EDIFICACIÓN PÚBLICA

Edificio Social para la Urbanización "Las Lomas", León.

Centro Parroquial en la localidad de la Mata del Páramo (León).

Estudio y Proyecto de adecuación de edificio de Colegio Menor a Centro Asistencial-Residencial y de Servicios Eclesiásticos - Jesús Divino Obrero - León .

Dos Unidades Preescolares por el Ministerio de Educación y Ciencia en la localidad de Valencia de Don Juan (León).

Edificio para Casa de Cultura, Salón de Actos, Centro de exposiciones, Biblioteca y Club Ancianos en la localidad de Valencia de Don Juan (León).

Edificio de Oficinas en la Carretera Alfageme s/n de León.

Restauración y Rehabilitación de la Casa Consistorial de la localidad de Grajal de Campos (León).

Centro de Higiene y Servicios en Villaornate (León).

Acondicionamiento de Edificio para Obra Hospitalaria, Centro de Datos y Administrativo en Nuestra Señora de Regla, León -.

Rehabilitación edificio Seminario San Froilán, para Centro Educativo, Administrativo y sede de todas las Instituciones Eclesiásticas de la Diócesis de León.

Rehabilitación del Colegio Público de la localidad de Hospital de Órbigo (León).

Residencia de Ancianos, Servicios y Entretenimiento en Valencia de Don Juan (León).

Conjunto Parroquial (Templo, Oficinas, Salones Parroquiales, Residencia, etc.) en el Polígono nº 10 de León.

Hogar de Ancianos en la localidad de Matallana de Valmadrigal (León).

Colaboración en el edificio de la "Casa del Cordón", Burgos para la Caja de Ahorros de dicha localidad.

Rehabilitación del Palacio Episcopal de la Ciudad de León para la centralización de los Servicios de la Diócesis de León.

Rehabilitación Edificio Botines de León. Premio Europa Nostra 1998.

Iglesia Parroquial, Sector la Palomera, León.

Iglesia Parroquial, Parcela EQ-14.2. La Chantría, León.

Rehabilitación y Ampliación Conjunto Parroquial de Navatejera (León).

Ordenación del Mirador de Omaña. Riello (León).

Edificio Social "La Venatoria". Paseo del Parque, León.

Ampliación Seis Unidades I.E.S. Europa. Ponferrada (León).

Proyecto para Casino Conde Luna. C/ General Lafuente, León.

Nueva Factoría Piva Motor. Polígono Industrial San Andrés del Rabanedo (León).

Hotel Adler. C/Goya nº 31, Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEMAS DE EDIFICACIÓN

Dirección de un conjunto de 54 Viviendas Unifamiliares y Servicios en la "Urbanización Valjunco" de Valencia de Don Juan (León).

Proyecto de 12 Viviendas, C/ Carrero Blanco s/n en Valencia de Don Juan (León).

9 Apartamentos en la C/ S. Cristóbal s/n de la localidad de Valencia de Don Juan (León).

25 Viviendas y Locales en la C/ Pablo Florez nº 11 y dentro de la zona Histórica de León.

6 Apartamentos en Trav. Carrero Blanco s/n en la localidad de Valencia de Don Juan (León).

24 Viviendas en Mansilla de las Mulas (León).

15 Viviendas en la C/ Alto de León s/n en la localidad de Valencia de Don Juan (León).

25 Apartamentos, Restaurante y Cafetería en Barrios de Gordón (León).

9 Viviendas y Bajos en la C/ Dña. Urraca s/n en San Andrés del Rabanedo (León).

75 Viviendas y Locales en la Avda. de Madrid nº 22 de León.

8 Viviendas y Locales en la Plaza de la Catedral de Astorga (León), y dentro de la zona Histórica y Monumental.

18 Viviendas y Bajos en la Carretera León-Mozóndiga, en la localidad de Villacedré (León).

11 Viviendas y Locales en la C/ Álvaro López Núñez nº 40 de León.

6 Viviendas en la C/ Alonso Castrillo s/n de la localidad de Valencia de Don Juan (León).

8 Viviendas y locales en la C/ Cuchillo s/n de la localidad de Valencia de Don Juan (León).

14 viviendas y Bajos en la Carretera la Bañeza en la localidad de Hospital de Órbigo (León).

29 Viviendas y Locales en la C/ Santa Ana nº 29 y 31 de León.

6 Apartamentos en la Carretera La Magdalena-Tinamayor en la Vecilla (León).

6 Viviendas en la C/ Valparaíso s/n, de la localidad de Valencia de Don Juan (León).

9 Apartamentos en la Carretera La Magdalena-Tinamayor en la Vecilla (León).

Obras de reparación de 54 Viviendas de la Administración del Patrimonio Social Urbano en la 1ª Fase y otras 54 Viviendas en la 2ª Fase, en Cistierna (León).

10 Viviendas y Locales en la C/ Santiago Crespo nº 8 de la localidad de Astorga (León).

Hostal-Restaurante en la Carretera de Manzaneda Km. 0,15 Canaleja (León).

15 Viviendas y Locales en la C/ Cuchillo s/n de la localidad de Valencia de Don Juan (León).

Edificio para la Caja rural Provincial de León en Valdevimbre (León).

Reparaciones en el grupo "San Andrés" de Vega de Espinareda (León) A.P.S.U.

Reparaciones en el grupo "Manuel García Casasa" de Toreno (León) A.P.S.U.

4 Viviendas y Locales en la C/ Santiago Crespo nº 10 de Astorga (León).

Reparaciones en el grupo "Santa Bárbara" de Cistierna (León) A.P.S.U.

12 Viviendas y Locales en la Carretera León-Mazóndiga en Villacedré (León).

8 Viviendas y Locales. Parcelaciones Muñoz en Valencia de Don Juan (León).

Complejo Deportivo Municipal para el Excmo. Ayuntamiento de Puebla de Lillo (León).

46 Viviendas y Locales en la Avenida de Antibióticos de León.

21 Viviendas y Locales en la C/ Negra s/n de Vegellina de Órbigo (León).

50 Viviendas de Promoción Pública en Palacios del Sil (León).

18 Viviendas y Locales en la Plaza del Salvador s/n de Valencia de Don Juan (León).

Conjunto Parroquial en el Puente Villarente (León).

24 Viviendas de Promoción Pública en Benavides de Órbigo (León).

Complejo Deportivo Municipal en Villademor de la Vega (León).

10 Viviendas y Locales en la C/ San Antonio s/n en Villacedré (León).

10 Viviendas y Locales en Posada de Valdeón (León).

Conjunto Parroquial en Zotes del Páramo (León).

18 Viviendas y Locales en la C/ Peña Blanca 3 de León.

6 Viviendas y Locales en la C/ San Juan s/n en la localidad de Valencia de Don Juan (León).

Conjunto Parroquial en la Avda. Mariano Andrés s/n en León.

64 Viviendas y Locales en la C/ Santa Ana, C/ Bordadores y C/ Santo Tirso de León.

8 Viviendas de P.O. y Locales en la Plaza San Salvador del Nido de León.

12 Viviendas de P.O. y Locales en la C/ Dª Constanza c/v a C/ Dª Urraca de León.

5 Viviendas y Locales Parroquiales en la C/ Mercado y C/ Escorial de León.

20 Viviendas de P.O. y Locales C/ Rey Juan Carlos I en Valencia de Don Juan (León).

18 Viviendas de P.O. y Locales en la C/ La Victoria en Valencia de Don Juan (León).

22 Viviendas y Locales en la C/ Suero de Quiñones nº 3 de León.

6 Viviendas y Locales de P.O. en la C/ San Lorenzo nº1 de León.
63 Viviendas y Locales en la C/ Pendón de Baeza nº 21 de León.
8 Viviendas y Locales en C/ Santa Ana nº 25 de León.
24 viviendas y Locales en la Avda. Alcalde Miguel Castaño nº 65 de León.
Rehabilitación de Edificio en la C/ Puerta Castillo nº 5 de León.
12 Viviendas y Locales en la C/ La Victoria s/n en Valencia de Don Juan (León).
6 Viviendas y Locales en la C/ Ramón y Cajal nº 11 de León.
6 Viviendas y Locales en la C/ José González nº 24 de León.
12 Viviendas y Locales en la C/ rey Juan Carlos s/n de la localidad de Valencia de Don Juan (León).
Rehabilitación de Edificio en la C/ La Constitución s/n de La Pola de Gordón (León).
5 Viviendas y Locales en la Avda. de Nocedo nº 40 de León.
5 Viviendas y Locales en la Plaza Juan de Austria de León.
19 Viviendas y Locales en la C/ Antonio Nicolás s/n en Sahagún (León).
20 Viviendas y Locales en la Avda. 18 de Julio nº 62 de León.
9 Viviendas en la Plaza San Alvito s/n de León.
13 Viviendas Unifamiliares Adosadas en San Andrés del Rabanedo (León).
12 Viviendas y Locales en la C/ La Victoria de Valencia de Don Juan (León).
114 Viviendas y Locales en la Avda. José Aguado de León.
9 Viviendas y Locales en la C/ Campos Góticos nº 19 de León.
12 Viviendas Unifamiliares Adosadas en San Andrés del Rabanedo (León).
12 Viviendas y Locales en la Avda. de Antibióticos nº 239 de León.
9 Viviendas y Locales en la C/ El Cisne nº 4 en San Andrés del Rabanedo (León).
12 Viviendas y Locales C/ Santo Tirso de León.
10 Viviendas C/ Nueva. La Virgen del Camino (León).
12 Viviendas y Locales C/ La Seo 4 en Valencia de Don Juan (León).
77 Viviendas y Locales C/ Las Fuentes de León.
24 Viviendas y Locales C/ Obispo Cuadrillero 6 de León.
10 Viviendas y Locales Parcela 11.4 – La Palomera – León.
16 Viviendas y Locales C/ Las Fuentes 8 de León.
67 Viviendas Unifamiliares Adosadas, Puente Villarente (León).
191 Viviendas P.o. y Locales Parcela 51 Eras de Renueva de León.
14 Viviendas y Locales Carretera Palanquinos- Valencia de Don Juan (León).
10 Viviendas y Locales Parcela P.5 – La Palomera – León.

- 17 Viviendas Plaza Santa Teresa 1, Valencia de Don Juan (León).
- 14 Viviendas C/ San Antonio 20 de León.
- 18 Viviendas y Locales Parcela 3E Eras de Renueva de León.
- 37 Viviendas y Locales Avda. Miguel Castaño 1 de León.
- 8 Viviendas y Locales Avda. Padre Isla 6 de León.
- 39 Viviendas y Locales Rollo de Santa Ana de León.
- 13 Viviendas y Locales C/Rodríguez del Valle de León.
- 70 Viviendas y Locales Estadio Antonio Amilivia A-1 de León.
- 70 Viviendas y Locales Estadio Antonio Amilivia A-2 de León.
- 46 Viviendas y Garajes C/ Sentiles de León.
- 23 Viviendas y Locales C/ Carlos Pinilla en Valencia de Don Juan (León).
- 44 Viviendas y Locales Rollo de Santa Ana de León.
- 72 Viviendas y Locales parcela B-P1 Estadio Antonio Amilivia de León.
- 56 Viviendas y Locales C/ Churruca de León.
- 58 Viviendas y Locales C/ Astorga en Trabajo del Camino (León).

Jordi Faulí (Barcelona, 1959)

Arquitecte des de l'any 1992 per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Des de l'any 1990 treballa al Temple de la Sagrada Família, on actualment és arquitecte adjunt de les obres i coordinador de l'oficina tècnica. Ha realitzat diferents articles i conferències sobre Gaudí i el Temple de la Sagrada Família.

CARLOS FLORES LOPEZ

(Cuenca, 1928)

Doctor arquitecto.

Profesor titular de *Composición Arquitectónica* en la Escuela Técnica

Superior de Arquitectura de Madrid de 1987 a 1998.

Miembro de la *Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi* y de la *Real Academia Conquense de Artes y Letras*.

Publicaciones:

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.

Madrid, Ed. Aguilar, 1961.

ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA.

Madrid, Ed. Aguilar, 1973-1979.

GAUDI, JUJOL Y EL MODERNISMO CATALAN.

Madrid, Ed. Aguilar, 1982.

LA LECCION DE GAUDI.

Madrid, Ed. Espasa- Calpe, abril 2002

CARLOS FOCHS, ARQUITECTO

Caspe, 48, 08010, Barcelona, 93 318 48 55. cfochs@coac.net

Universidad Politécnica de Cataluña. Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Pere Serra, 1-15, 08190 Sant Cugat del Vallés, Tel.93 401 78 92. Email. fochs@pa.upc.es

ARQUITECTO por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1971
DOCTOR ARQUITECTO por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1982
CATEDRÁTICO INTERINO UNIVERSIDAD. Universidad Politécnica de Cataluña. 1981-85
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD. Universidad Politécnica de Cataluña. 1985

Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. cursos 1977-78 y 1978-79.
Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, cursos 1979-80 y 1980-81
Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos del Vallés, cursos 1981-82 al 1985-86,
Director de la Delegación Vallés del Dep. Proyectos Arquitectónicos U.P.C, cursos 1991-92 al 1994-95.
Selección ADI-FAD 1970
Selección ADI-FAD 1971
Premio Especial Honorífico Concurso MONUMENT MACIA. Barcelona 1983
Selección Premios FAD 1993
Director del ARXIU CODERCH desde su creación en 1994
Responsable de la Línea de investigación "HABITAT MODERN", U.P.C. 62010118

OBRAS Y PROYECTOS

"J.R. Benaprès" I.E.S. en Sitges, 1982
"Casa Calvet" Levantamiento gráfico edificio y rehabilitación piso principal 2"
"J.Vicens Foix" C.E.P en Barcelona, 1983
"Marianao" I.E.S en Sant Boi del Llobregat, 1986
"Petit Mon" C.E.P. en Castelldefels, 1988
"Casa calle Meer" rehabilitación integral edificio viviendas en Barceloneta, 1991
"Casa de la Marina" rehabilitación parcial edificio J.A.Coderch en Barceloneta, 1992
"Bellesguard-Benedetti" anteproyecto espacio público bajo viaducto A.Gaudi., 1992
"Pericot" C.E.P. en Gerona, 1994

PUBLICACIONES: LIBROS Y CAPITULOS

"Coderch Arquitecte" Direcció General Arquitectura i Habitatge. Barcelona 1988. ISBN-84-252-1364-9.
"J.A.Coderch de Sentmenat 1913-1984".Gustavo Gili. Barcelona,1989. ISBN-82-252-1387-8
" La Sagrera de Sant Feliu de Pallerols, Annals 1990-19991, pag. 19-91" Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca. Olot,1991. ISBN-84-86239-65-6 (Coautor)
" Comunitat Rural, Bas, Hostoles i Sta.Pau. Atlas d'Història de Catalunya. pag.124-125". Edicions 62. Barcelona, 1995. ISBN-84-257-4061-9 (Coautor)
" La despoblació de la Vall d'Hostoles. Annals 1992-93, pag. 77-103" Patronat d'Estudis històrics d'Olot i Comarca. Olot, 1993. ISBN -84-86239-65-6 (Coautor)
"La Cellera fortificada de Sant Feliu de Pallerols (S.XIV) Annals IEG" Institut d'Estudis Gironins. Girona, 1994. ISBN- 84-86953-04-9 (Coautor)
"Coderch Barceloneta" Col·legi d'Arquitectes de Catalunya 1996. ISBN-84-89689-09-0
"Coderch, fotògrafo" Fundació Caja de Arquitectos 2000. ISBN-84-922594-8-5

Daniel Giralt-Miracle

Barcelona, 1944

Llicenciat en filosofia i lletres per la Universitat de Barcelona (UB) i en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i diplomad en disseny i comunicació per la Hochschule für Gestaltung d'Ulm (Alemanya).

Professor de l'Escola de Disseny Elisava (1966-1973), de la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB (1978-1987) i de la Facultat de Belles Arts de la UB (1979-1980). Cap del Servei d'Arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1982-1987), director gerent de la Fundació Caixa de Catalunya (1987-1989), director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (1989-1994) i director de l'Espai Gaudí del Centre Cultural Caixa Catalunya (1995-2000). El 1999 el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona el va nomenar comissari general de Gaudí 2002 Barcelona. Any Internacional Gaudí.

Vicepresident emèrit de l'Associació Internacional de Crítics d'Art (AICA) i president emèrit de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA). Membre corresponent de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona.

Exerceix la crítica d'art des del 1966. Fundador i director de la primera etapa de la revista *Batik (Panorama General de les Arts)*. Col·laborador de la revista *Destino*, dels diaris *Avui*, *El País*, *La Vanguardia*, *ABC Cultural*, *El Cultural* de *La Razón* / *El Mundo* i de diverses televisions i ràdios.

Ha comissariat més d'un centenar d'exposicions d'art, disseny i arquitectura, entre les quals destaquen: «FAD. Dels bells oficis al disseny actual. Una història de les arts decoratives a Catalunya en el segle XX» (Barcelona, 1981), «400 obras de Salvador Dalí» (Madrid i Barcelona, 1983), «Barcelona-Paris-New York» (Barcelona, 1985), «Homage to Barcelona» (Londres, 1986), «Homage to Catalonia» (Köbe, 1987), «Contemporary Artists of Catalonia» (Jerusalem, 1987), «The Catalan Spirit, Gaudí and His Contemporaries» (Nova York, 1987), «Joan Miró» (São Paulo, 1988), «Torres-García» (Montevideo, 1988), «Le Corbusier i Barcelona» (Barcelona, 1988), «Avantguardes a Catalunya» (Barcelona, 1992), «Mirar Miró. El Joan Miró de Català-Roca» (Barcelona, 1993), «Folon. Antològica» (Barcelona, 1993) i «El món d'Olga

Sacharoff» (Barcelona, 1994), «Clavé a la Pedrera» (Barcelona, 1996), «Dalí. Arquitectura» (Barcelona, 1996), «Joaquim Gomis, fotògraf» (València, 1997), «Chillida. Leku» (Barcelona, 1997), «Andreu Alfaro. Taula de taller» (Vilanova i la Geltrú, 1998), «Diseño industrial en España» (Madrid i Barcelona, 1998). «Gaudí. Art i disseny» (Barcelona, 2002), «Gaudí. La recerca de la forma. Espai, geometria, estructura i construcció» (Barcelona, 2002), «Gaudí. Arquitectura i natura» (Barcelona, 2002). Per l'exposició «Avantguardes a Catalunya (1906-1939)», el 1992 va rebre el premi a la millor exposició de l'any de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, i el 1993 el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

És autor de més de vint llibres i monografies sobre temes d'art, bells oficis, disseny i arquitectura, entre els quals destaquen: *Guinovart. La força del llenguatge plàstic* (Ed. Polígrafa, Barcelona, 1972), *Llibre blanc del disseny a Catalunya. Disseny gràfic* (Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1985), *Argenters i joiers de Catalunya* (Ed. Destino, Barcelona, 1985), *Dalí, un artista multidimensional* (Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990), *Bechtold. Pintura, gràfica, integració* (Ed. Destino i Wienand Verlag de Colònia, 1993. Coautor: H. Stachelhaus), *Joan Miró i el Camp de Tarragona* (Columna Edicions, Barcelona, 1994), *Àlbum Villà* (Quaderns Crema, Barcelona, 1998), *La Pedrera. Arquitectura i història* (Caixa Catalunya, Barcelona, 1999), *Gaudí 2002. Miscel·lània* (Ajuntament de Barcelona i Planeta, 2002)

Josep Vicent Gómez Serrano, Dr.Arquitecte, Catedràtic Universitat UPC, del Departament d'Estructures a l'Arquitectura.

Publicacions i activitats 2002:

Estructures de Formigó Armat, publicacions UPC (català)
Miscelánea 2002 Ed. Planeta (edició : català, castellà ,anglès,francès, aleman)
La recerca de la forma. Ed Lumberg (edició : català, castellà ,anglès)
Els arquitectes de Gaudí. Ed COAC (edició : català, castellà)
Gaudí invisible. Ed ETSAV (edició conjunta: català,castellà, anglès)

Comisari arquitectònic exposició "la recerca de la forma" Saló del Tinell, març-setembre 2002. León, novembre-desembre 2002.

Comisari exposició " Els arquitectes de Gaudí" COAC, desembre 2002.

Lliçó inaugural del curs de la Facultat de Matemàtica i Estadística de la UPC : "Gaudí i Geometría

Ponent de curs a l' Escorial: "Simetría, proporción y forma en Gaudí", juliol 2002.

Conferència Institut d'Estudis Catalans "Gaudí i Tècnica", octubre 2002.

Direcció i ponent en el curs "Gaudí estudis Tècnics" COAC, setembre-novembre 2002.

Publicacions i activitats altres anys:

La Sagrada Familia :de Gaudí al CAD Editorial UPC, 1995.

L'Obrador de Gaudí. Editorial UPC ETSAV, 1995

Article :A mathematical frame work to Gaudí 's use of geometry" IASS, Abril 1997

Article: El hormigón de alta resistencia en la Sagrada Familia. Hormigón-acero, Maig2001
IECA

Article: Gaudí ingenere, Crossing e Technologie. Giugno, 2001

Article : L'Obrador de Gaudí. Loggia &Arquitectura, 1998

Ponència en el congrès anual de ACHE, 2001

Direcció i estructura en el projecte de la S^aF^a des de 1985

Director del Departament d'Estructures a l'Arquitectura desde 1995-2001

Director conveni UPC-S^aF^a, Dibuix informàtic de les superfícies reglades des de 1992

Director del projecte d'investigació DGES en 1997 i DGYGIT en 1993 sobre desenvolupament i aplicació de programes de dibuix en alta resolució.

Els resultats dels treballs han sigut presentats en diferents congressos, revistes especialitzades,diaris i televisions nacionals i extrangeres.

ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO

- Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1970)
- Des de 1981, Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona. (Premi Nacional de Restauració y Conservació de Béns Culturals, 1998)
- President de l'Acadèmia del Patal, Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental.
- Arquitecte col·laborador de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Membre del comitè científic d'ARCO (Associazione per il Recupero del Costituito, Roma)
- Director de la revista "*Quaderns Científics i Tècnics de Restauració Monumental*"
- Membre del Comitè científic de la revista "*Loggia. Arquitectura y Restauración*"
- Director del Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic organitzat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (1978,1979,1980,1982,1984,1990 y 1991)
- Director dels Simposis sobre restauració monumental organitzat per la Diputació de Barcelona (1989,1991,1992,1993, 2000)
- Codirector de les Jornadas sobre Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico, organitzades pel Colegio de Arquitectos de la Rioja (Logroño, 1985, 1997, 1999, 2001)
- Director de la Bienal de la Restauración Monumental, convocada per l'Academia del Patal. (L'Hospitalet de Llobregat, 2000; Vitoria, 2002)

* * *

- Premi "Puig i Cadafalch" de periodisme arquitectònic (1971), "Premi FAD de Restauració" (Barcelona, 1980) i Best in Show del Formica 1981 Desing Competition per l'obra Hospital de Sant Pau. Selecció FAD (Aqüeducte de Sant Pere de Riudebitlles, 1987, Església de Sant Vicenç de Rus, 1988 i Església de Sant Bartomeu de Navarcles, 1989) Premi de Restauració pel conjunt d'obres realitzades a la comarca d'Osona: Sant Vicenç de Malla, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Vicenç de Torelló, Bellmunt, Portal de Centelles (Patronat de la Ciutat Antiga de Vic, 1991), Premi Nacional de Restauración AR&PA 2000.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO

Barcelona (1945). Arquitecto (1973). Dr. Arquitecto (1987) y Catedrático (1992) del Departamento de Construcciones Arquitectónicas I en la U.P.C.

Actuaciones en el ámbito de la Restauración Arquitectónica:

Responsable de varias asignaturas de grado, doctorado y postgrado sobre Restauración Arquitectónica y coordinador de la línea de intensificación correspondiente de la E.T.S.A.B. Profesor en Masters y Postgrados de Restauración de las Universidades de: Alcalá de Henares, La Coruña, Navarra, País Vasco, Politécnica de Madrid, Politécnica de Valencia, Valladolid, Università degli Studi di Roma Tre y Università degli Studi di Napoli. Profesor en cursos similares en: Colegio de Arquitectos de Catalunya, de Aragón, Colegio de Aparejadores de Barcelona, Oficina Municipal de Rehabilitación de Santiago de Compostela, Dirección G. Patrimonio Xunta de Galicia.

Intervenciones en restauración del Pabellón de la Merced del Hospital de San Pablo de Barcelona, (con V. Argentí y A. González) (1981) (Premio FAD de Restauración), restauración de la Casa Llopis de Sitges (1985), reconversión de la Casa de las Aguas en Sede del IX Distrito Municipal de Barcelona (con V. Argentí y A. Casals) (1987) Premio de la Generalitat por Innovación Tecnológica).

Estudios sobre problemas constructivos y estructurales: Fábrica Aymerich de Terrassa, Casas de la Caridad y de la Misericordia de Barcelona, Puentes medievales de Roda de Ter y Puig-Reig, Palacio Maricel de Sitges, Castillo de Cubelles, Monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla, Palacio de San Esteban de Murcia, Basilica de los Desamparados de Valencia, Catedral de Palma de Mallorca.

Trabajos realizados sobre obras de Antoni Gaudí:

Iglesia de la Colonia Güell en Santa Coloma de Cervello, (Estudios Previos, Proyecto y Obra de Restauración de las Cubiertas) (1991-2002) (con A. Casals)

Casa de los Botines de León (Estudios Constructivo-Estructurales Previos a la Restauración, 1993-1994) (con A. Casals).

Palau Güell de Barcelona (Estudios Constructivo-Estructurales 1997-1998).

Diseño y realización de las Maquetas de las Bóvedas Convexas en la Exposición "Gaudí. La recerca de la forma", en el saló del Tinell de Barcelona, 2002 (con A. Casals)

Textos sobre arquitectura y construcción (selección):

González, J.L. *El legado oculto de Vitruvio*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

González, J.L. Casals, A., Falcones, A., *Les claus per a construir l'arquitectura. Tom I. Els principis. Toms II i III. Els elements*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1997-2002. Edición en castellano, Gustavo Gili, 1997-2001. 2ª edición del Tomo I, 2002.

Textos sobre la obra de Antonio Gaudí (selección):

González, J.L. Casals, A., *Gaudí i la construcció*, i *Les voltes convexes*, en Catálogo de la Exposición "Gaudí. La recerca de la forma", Barcelona, 2002

González, J.L., *Els canvis estructurals produïts al Palau Güell durant el procés de construcció*, en "Eusebi Güell, Antoni Gaudí, dos homes i un projecte", catálogo de la exposició del mismo título hecha en el Palau Güell, Barcelona, 2002

González J.L. Casals, A., *Gaudí, el gòtic i la Sagrada família*, en "Barcelona Metropolis Mediterrània, nº 52, 2002.

González J.L. Casals, A., *Estructura y espacio en la Arquitectura de Gaudí*, en "OP. Ingeniería y territorio", nº 59, 2002

González J.L. Casals, A., *Gaudí y la razón constructiva. Un legado inagotable*, Akal Ediciones, Madrid, 2002

Barcelona, diciembre de 2002

IMPRESO INFORMATIVO

Nombre y apellidos Luis Gueilburt Talmazan
Dirección Ptge Tubella , 20
Municipio Barcelona C.P. 08014
Provincia Barcelona
Tel 93 4904656 Fax 93 4904656 Mail ceg@tinet.fut.es



Presentación del Ponente (máximo 5 líneas)

Escultor, desde 1997 es profesor invitado por la Universidad Politécnica de Catalunya, EUPB.

en la que imparte un curso monográfico sobre la vida y obra de Antoni Gaudí.

Organiza desde 1994 las Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas.

Desde 1993 miembro fundador del Centro de Estudios Gaudinistas.

Título de la ponencia

La restauración y estudio de las rejas de A. Gaudí

"abstract" Resumen de la ponencia (10 líneas)

Se trata de difundir las técnicas constructivas y de diseño de Gaudí y sus colaboradores, herreros, modelistas escultores, gracias a las restauraciones realizadas en elementos decorativos conoceremos el proceso de creación de los autores y también parte de su filosofía o pensamiento a la hora de proyectar y construir los elementos que analizaremos, La verja de la Casa Vicens y una puerta de Hierro de la Finca Güell

La exposición de la ponencia se realizará, preferiblemente, en castellano. Si no fuese posible, indique el idioma por Ud. escogido

OBSERVACIONES

Impreso Informativo a reenviar a la organización, debidamente cumplimentado, (adjuntar curriculum vitae).

CURRICULUM VITAE

LUIS GUEILBURT

Escultor.

Nace en Buenos Aires, Argentina en 1950

Vive y trabaja en, Pje Tubella, 20

08014 Barcelona

Tel.Fax 34 93 4904656

ceg@tinet.fut.es

<http://www.fut.es/~ceg>

<http://www.fut.es/~lgt>

Nif : 43 683396 W

1968-78 Participa en muestras de arte colectivas e individuales en diversos países hispanoamericanos.

1978 Inicia su actividad en Barcelona.

1993 Director del Centro de Estudios Gaudinistas

Exposiciones Individuales

1987 "Universos Perdidos", Escuela Taller de Arte de la Diputación de Tarragona, Reus.

- "Bibliomeca", instalación en el espacio Anar i Tornar del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona.

1988 "Cami Sinuós" en el Berlín Centro B.C.B.

1991 "Mater Materia" en Gloria de Prada.

1993 "Gaudir Gaudí" Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona y de Osona (Vic).

1994 "Gaudir Gaudí" La Marineta Mollet del Valles.

1996 "Gaudir Gaudí" Universidad de Chukyo, Art Gallery, C2 c.square, Nagoya, Japón.

2000 "El elogio de la Sombra" Galería H₂O Barcelona. Junio.

Exposiciones Colectivas

1985 Exposición itinerante "Antoni Gaudí" (1852-1926) de la Caixa de Pensions. La acompaña a Bs.As.(Catalunya en Argentina).

1989 L'H.Art 89 L'Hospitalet. Julio-Setiembre.

- "Sense títol" Espais, Centro de arte contemporáneo, Girona.
- "Gaudí y el modernismo Catalán", Nagoya, Japón.

1990 "El mundo de Gaudí y Dalí", Tokyo Art Institute, Set. Nov. Tokio, Osaka, Kyoto, Hakata; Japón.

- "En vida vostra", Espais, Centro de Arte Contemporáneo, Girona.
- Maquina Urbana - Gloria de Prada.Barcelona

1993 Recordar Miró - Escola Taller D'Art , Reus

1994 Mostra D'Art-Postal-Sarajevo Capital Cultural.

1995 Comisario exposición Los ladrillos de Gaudí, Maizuru Japón.

2002 Exposición itinerante "La Cerámica en la Obra de Gaudí"
Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona

Esculturas Publicas

- 1988 Proyecto "Arcs, una escultura al carrer" incluye la escultura "Euclidiana I o los cuatro elementos" para el Ayuntamiento de Barcelona, Plaza Les Corts.
- Premios para el 4t. Festival Coreográfico "Óscar López"
- 1992 Escultura-Monumento en el parque Can Mula, Ayuntamiento de Mollet del Vallès.
- 2000 Escultura monumental "Cintas", Shin Kawasaki Sozo no Mori, K2 Town Campus, Tokio, Japón.
- 2001 Obra en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.

Premios

- 1989 Premio "Surbisa" de diseño escultórico. Bilbao.

Restauraciones.

- 1984 Restauración de la Puerta del Dragon de la Finca Güell, Cátedra Gaudí.
- 1985 Restauración de esculturas de la casa Thomas, Domenech i Montaner y de la de Lleó Morera.
- Monumento a Roca i Pi de Torcuato Tasso.
- 1986 Esculturas en el Palacete Albéniz.
- Círculo Ecuestre de Barcelona. Y Palau Robert.
- 1987 Monumento a Jacinto Verdaguer.
- 1990-1998 Restauración y coordinación de la Casa Museo Gaudí, Parc Güell, Barcelona.

Bibliografía

Revistas

- Rufino Mesa "Intervals de Silencis" Edicions Tascó Escola Taller D'Art Reus Tarragona Febrero 1987.
- Carles Cartaña " L'Arquitectura Efímera" Boletín Noviembre 1987 Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.
- Luis Gueilburt -La restauración de la piedra en edificios de patrimonio artístico- Renovatec Mayo/Junio 89.
- Toshiaki Tange-Luis Gueilburt Revista At Japón Agosto 1994 N 92 p 8-36.
Las restauraciones de las obras de Antoni Gaudí (en Japones)
- Antoni Capilla, a la recerca de l'originalitat perduda, L'informatiu N°40 pag 13
- Toshiaki Tange- Luis Gueilburt Revista Cercha N 28 3 época Febrero de 1995 Madrid p 32-42.Las restauraciones de las obras de Antoni Gaudí
- Annemieke van de Pass , Gaudir Gaudí ; L'informatiu Reportage
- Luis Gueilburt, Lluís Domenech i Montaner and Antoni Gaudí i Cornet, Architecture Today , Delphi Inc. Tokyo Japan. Jun 1997
- Luis Gueilburt, Antoni Gaudí i Cornet y Lluís Domenech i Montaner, famosos arquitectos del modernismo Catalán, Revista Hábitat Año 6 N° 6 1998-1999 Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat.
- Luis Gueilburt, Gaudí Gran Escultor, Bile N 30 Mayo 1998 Boletín Institución Libre de Enseñanza
- Luis Gueilburt, Los muebles de A. Gaudí , FMR, Franco Maria Ricci N 129 Agosto-Setiembre 1998. Casa Gaudí, internacional n 93.
- Luis Gueilburt, Gaudí y Domenech i Montaner, Riudoms homenatge a Gaudí, Num2 Rivoulmorum.2002.

Catalogos

- Antoni Gaudí 1852-1926 Exposición itinerante de la Fundacio Caixa de pensions , Catalogos en 8 idiomas
- Annemieke Van de Pas, Anar i Tornar, catálogo de la exposició. Col.legi Oficial D'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona Octubre 1987.
- Rufino Mesa , Luis Gueilburt Universos Perduts. Escola Taller d'art Reus Feb.Mar.1987
- Toshiaki Tange. The Design and Space of Gaudí.Asahi Shimbun 1990.Tokyo Art Institute.
- Conxita Oliver, "Un personal ritual d'iniciació".
- L'Art dels entorns dissenyats als Països Baixos.10 de Abril de 1991. Les relacions Art-Arquitectura-Empresa; Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona en.
- Annemieke Van de Pas, Catalogo de la exposició"Gaudir Gaudí"
- Oriol Fort, Catalogo de la exposició"Gaudir Gaudí"
- Catalogo de la exposició "los ladrillos de Gaudí" Maizuru, Japón.
- Toshiaki Tange, el camino de Gaudí catalogo de la exposició Gaudir Gaudí, C2 c.square , Nagoya, Japón. en Japones.
- Luis Gueilburt, Catalogo de la exposició ;La Cerámica en la obra de Gaudí, Enero 2002 Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona

Libros

- Juan Bassegoda Nonell "El Gran Gaudí" Editorial AUSA 1989 La Casa Milá. pag.518.
- Espais Centre d'Art contemporani Activitats 1989 pag.35,36
- Maria José Mas, Diccionario de pintores y escultores del siglo XX, editorial Forum Artis, Vol.7 pag. 1920
- Eduard Tolosa, Daniel Romaní; Escultura Guia Barcelona, Actar
- Luis Gueilburt, V Jornades Internacionals d' Estudis Gaudinistes, Gaudí i el Modernisme 1998, Centre d'Estudis Gaudinistes.
- La instal.lació en l'espai arquitectònic, Annemieke van de Pass, 2000 Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona
- Luis Gueilburt, Gaudí Album, Barcelona, Editorial Portic, Enciclopedia Catalana 2002 Año Gaudí
- Carmen Barranco, Luis Gueilburt, Benet Meca, Laura Ortis,El Colegio de las Teresianas, de Gaudí, Editorial STJ Barcelona 2002 Año Gaudí.
- Mesa redonda Gaudí y su proyección ciclo "Gaudí en Madrid" Mayo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 8 de Mayo 2002

Periodicos

- Gloria Bosch "Sense Títol" Espais,Centre d'Art Contemporáneo Marzo 1990.
- Anna Palomo -El 9 Nou -4 de febrero 1994 -Gaudir Gaudí.
- Marie Claire Uberquoi-EL Mundo 24/12/93-Homenaje al Parque Güell.

Cursos Asistidos

- Seminario internacional sobre Gaudí setiembre, Instituto de humanidades de Barcelona.
- 1988-89. XII Curso de doctorado sobre arquitectura de Antoni Gaudí
- Los contemporáneos de Gaudí. Jardines y monumentos antiguos y modernos 90-91.
- Urbanismo y jardinería Gaudiniana 90-91.
- Génesis de la arquitectura Gaudiniana 91-92
- Métodos de proyecto y sistemas constructivos de Gaudí 91-92
- Historicismo y restauración según Gaudí 91-92

Universidad Politécnica de Catalunya-Cátedra Gaudí. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

- III Jornades del Patrimoni Construit (Identificar les arquitectures de l'eixample)1996
- Futuro y función del arte contemporáneo en el espacio urbano, Simposio internacional octubre 2000
- I Bienal de la restauración Monumental; L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona Noviembre 2000

Cursos Impartidos

- Curso de cerámicas, modulo de "trencadis" del curso de rehabilitación y restauración de edificios del Centre Aramunt, Lleida, 94-95
- Curso de verano de la Fundació Politécnica de Catalunya, Arquitectura de Gaudí, Artesanía i Tecnologia, Julio 1998
- Curso sobre los elementos ornamentales y artísticos de la obra de Antoni Gaudí, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, Setiembre 1998.
- Profesor colaborador de la Universidad Politecnica de Catalunya en la asignatura Introducción al estudio de la obra de Antoni Gaudí, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectonica II
- Materia de libre elección, Introducción a la obra de Gaudí. EUPB, UPC, Oct-Enero 1998-9
- Curso de especialización: Los oficios en la obra de Gaudí (introducción de la Arquitectura de Gaudí) Febrero- Mayo 1999 Escuela Universitaria Politécnica de Barcelona
- Curso de verano Fundacio UPC Julio 2000
- Curso Arte y artesanía de Gaudí Setiembre 2000 EUPB, UPC
- Materia de libre elección, Arte y artesanía de Gaudí. EUPB, UPC, Set.-Nov. 2000
- Materia de libre elección, Arte y artesanía de Gaudí. EUPB, UPC, UB Mar.-May. 2001
- Curso Arte y artesanía de Gaudí, Marzo Mayo 2001 EUPB, UPC, UB
- Curso de verano, Un recorrido por la arquitectura de Gaudí Fundació UPC Julio 2001.
- Curso, Antoni Gaudí, Arte y Tecnología, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, Agosto 2001
- Materia de libre elección, Introducción a la obra de Gaudí. EUPB, UPC, Set-Dic 2001
- Materia de libre elección, Introducción a la obra de Gaudí. EUPB, UPC, Mar. May 2002
- Materia de libre elección, Arte y Artesania de Gaudí. EUPB, UPC, Octubre 2002
-

Conferencias y Seminarios impartidos

- Seminario "La escultura de Gaudí" Cátedra Gaudí 1991-1992.
- 1985 conferencia que acompaña a la exposición itinerante "Antoni Gaudí" (1852-1926) de la Caixa de Pensions. En Bs.As. Predio Municipal(Catalunya en Argentina).
- Los criterios artísticos en la restauración de la obra de Gaudí Col-legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.
- Conferencia sobre "La escultura de Gaudí" Col-legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona delegación de Osona, Vic.
- Agosto 1996-Gaudí Week. Slides Talk: Gaudí iron and Ceramic Work, Santa Fe, New Mexico, USA.
- Conferencia sobre el modernismo en Catalunya, Facultad de Filología, Universidad de Barcelona, Dic.5-1996.
- Conferencia sobre el modernismo en Catalunya, Hospital de San Pablo. Abril- 3- 1997

- Los hierros de Gaudí. Curso de doctorado de arquitectura. Cátedra de historia, Escuela Superior de Arquitectura Univ. Politécnica de Barcelona. Cátedra Gaudí Abril- 15-1997.
- La cerámica de Gaudí. Curso de doctorado de arquitectura. Cátedra de historia, Escuela Superior de Arquitectura Univ. Politécnica de Barcelona. Cátedra Gaudí. Mayo -15-1997.
- "Gaudí, un artiste de la méditerranée" Carrefour Architecture et Design, Maison Communale La Garde , Francia 17 Abril 1999
- 2000 Conferencia Master de la universidad de Salamanca de diseño de interiores, Los Muebles de Gaudí.4 Marzo 2000
- Conferencia Escuela Elisava, "La cerámica en la obra de Gaudí."26 Enero 2000
- Conferencia Curso de posgrado "Arquitectura y diseño de la Protomodernidad" Universidad Internacional de Catalunya. Los Hierros de Gaudí. Enero 2000.
- Seminario " Antonio Gaudí : su obra" Auditorio Museo Paleontológico Egidio Feruglio, Trelew, Pcia de Chubut, Argentina , Abril 2001
- Conferencia "Paradigmas creativos en la Obra de Antoni Gaudí" Museo Nacional de Bellas Artes y Universidad de Belgrano Buenos Aires Argentina , Abril 2001.
- Gaudí artista. Casa de la Cultura de San Luis Potosí, Mexico
- Conferencia sobre la Cerámica de Gaudí ; colegio de Aparejadores de Barcelona. enero 2002-05-01
- Conferencia Master de la universidad de Salamanca de diseño de interiores, Los Muebles de Gaudí. Febrero 2002
- Conferencia "Ciclo Gaudí" Universidad Internacional de Catalunya. Arte y diseño en la obra de Gaudí. Marzo 2002.
- Ciclo de Conferencias Instituto Gaudí de la Construcción, Barcelona. Lerida, Colegio de Arquitectos. Mayo de 2002.
- Mesa redonda Gaudí y su proyección ciclo "Gaudí en Madrid" Mayo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 8 de Mayo 2002
- Conferencia en el Ajuntament de Alcoletges Lerida Mayo 2002.
- Conferencia en el Ajuntament de Malda, Lerida Mayo 2002
- Conferencia en el Colegio de Arquitectos de Lerida Mayo 2002
- Conferencia "Gaudí y Jujol" junto a la Exposición Jujol ,Gran Hotel Palma de Mallorca, Setiembre 2002 .
- Conferencia Ciclo de Tardor, Cerámica y Arquitectura Modernista, Els elements arquitectònics en ceràmica, Museu de Ceràmica , Barcelona Octubre 2002.
- Arquimat, 2002, feria de la construcción y la vivienda, octubre de 2002.

Jornadas - Congresos

- Organiza las II Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Setiembre 1994. Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcelona
- Organiza las III Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 1995. Diputación de Barcelona Santa Coloma de Cervello.
- Organiza las IV Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 1997. La Pedrera, Barcelona
- Conferencia "El plano y el Volumen en la obra de Gaudí" IV Congreso de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación, Barcelona Diciembre de 1997.
- Organiza las V Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 1998.Reus
- Organiza las VI Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 1999.Sant Joan Despí
- Organiza las VII Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 2000.Delft, Holanda NL

- Organiza las VIII Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Noviembre 2001. Terrassa, Barcelona.
- 16 de mayo de 2002. Arte i Distoria, Any Gaudí, VI semana Europea de la Distoria,, Hospital de La Santa Creu i Sant Pau.
- Organiza las IX Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas, Junio 2002. Palma de Mallorca.
-

- ARQUITECTE PER L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA. *febrer de 1977*
- DISSENYADOR D'INTERIORS PER L'ESCOLA MASSANA DE BARCELONA. *juny de 1972*

ADREÇA PROFESSIONAL

CARRER FERRAN PUIG 74-76

08023 BARCELONA

TEL. 93 284 84 10

FAX 93 284 84 10

E-MAIL x.güell.g@coac.es

- VINCULAT A L'EDITORIAL GUSTAVO GILI DE BARCELONA EN EL PERÍODE 1980-1998, COM A RESPONSABLE DE LES EDICIONS D'ARQUITECTURA, ACTUANT COM A COORDINADOR GENERAL DE LES MATEIXES; COM A DIRECTOR DE LA COL·LECCIÓ "CATÀLOGOS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÀNEA" DES DE LA SEVA FUNDACIÓ EL 1986 FINS AL 1999 (AMB QUARANTA-CINC TÍTOLS PUBLICATS) I COM A DIRECTOR ADJUNT DE LA REVISTA INTERNACIONAL D'ARQUITECTURA 2G, DE CARÀCTER TRIMESTRAL, DES DE LA SEVA FUNDACIÓ EL GENER DE 1997 FINS AL NÚMERO 9 CORRESPONENT AL PRIMER TRIMESTRE DEL 1999.

- DES DE LA FUNDACIÓ EL CURS 1997-98, ÉS PROFESSOR A L'ESCOLA D'ARQUITECTURA "LA SALLE" DEPENDENT DE LA UNIVERSITAT RAMON LLULL DE BARCELONA.

PREMIS

- MENCIÓ ESPECIAL PREMIS BONAPLATA 1995.
- OBRA FINALISTA DE LA III BIENAL D'ARQUITECTURA ESPANYOLA NOVA SEU CONSELL COMARCAL BAIX LLOBREGAT AL PARC DE TORREBLANCA, BARCELONA
- FINALISTA PREMIS FAD D'ARQUITECTURA 1990
PROJECTE REHABILITACIÓ S'UNA VIVENDA ALS CASC ANTIC DE BEGUR.
GIRONA.

PUBLICACIONS

CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ MEMÒRIA RENAIXENTISTA EN L'ARQUITECTURA CATALANA, COMISSIÓ DE DEFENSA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, DELEGACIÓ DE BARCELONA DEL COAC, BARCELONA, 1982.

ESTUDIO BASE DE INVESTIGACIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN SOBRE EL ARQUITECTO ANTONI GAUDÍ, MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS I URBANISMO, DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA, MADRID, 1983.

ANTONI GAUDÍ EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA, 1986. (TRADUÏT A L'ANGLÈS, ALEMANY, ITALIA I JAPONÈS.)

CASAS MEDITERRÁNEAS. COSTA BRAVA, EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA, 1986. FOTOGRAFIES LLUÍS CASALS.

GAUDÍ, GUIAS DE ARQUITECTURA, EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA, 1990 (TRADUÏDA AL FRANCÈS, ANGLÈS I JAPONÈS).

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. LA DÉCADA DE LOS OCHENTA, EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA 1990, (TRADUÏT A L'ANGLÈS I A L'ALEMANY).

ARQUITECTURA Y ESPACIOS URBANOS EN LA VILLA OLÍMPICA, NOVA ICÀRIA, S.A. BARCELONA, 1992

SPECIAL ISSUE, CATÁLOGOS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA, 1994.

CASAS MEDITERRÁNEAS. COSTA BRAVA 2. EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA, 1994.

GUIA DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA 1929-1996. CON CARLOS FLORES. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS. BARCELONA, 1996.

TEXTES DE LES OBRES EXPOSADÉS PER LA EXPOSICIÓ "GAUDI. ART I DISSENY". FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA, BARCELONA, 2002

GUIA GAUDI, EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A., BARCELONA 2002, (TRADUÏT A L'ANGLÈS).

CURRÍCULUM BREU DE LA SEVA ACTIVITAT RELATIVA AL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.

Arquitecte titulat el 1966 per l'ETSAB. Entre 1966 i 1982 va ser professor de l'Escola Eina de disseny, de 1971 a 1974 fou professor d'Història i Teoria de l'Arquitectura al Departament d'Art de la Facultat de Filosofia de la Universitat Autònoma, i des de 1976 ho és d'Història de l'Art i de l'Arquitectura a l'ETS d'Arquitectura de Barcelona. Ha col·laborat a la premsa i en revistes especialitzades, i ha publicat el **Planol-Guia de Barcelona** (1970), **Arquitectura de Barcelona** (1972; reedició revisada i actualitzada en 1990) i **Guia d'Arquitectura de Barcelona** (1985) en col·laboració amb G. Mora i X. Pouplana. Des de l'Ajuntament de Barcelona va impulsar i dirigir la publicació documentada del **Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona** (1987). L'any 1989 es publicà un diàleg sobre el Patrimoni Arquitectònic entre ell i Antoni González, dins de la col·lecció **Diàlegs a Barcelona**.

Entre 1982 i 1987 va treballar a l'Ajuntament de Barcelona, on va ser Cap del Servei de Protecció del Patrimoni Monumental (1981-1987) i Director Tècnic del Programa de Millora del Paisatge Urbà (1984-1987). Des d'aquests càrrecs va dur a terme la catalogació sistemàtica i protecció de l'arquitectura històrica de Ciutat Vella, l'Eixample i els Antics Municipis Agregats, la Campanya de Restauració de Façanes i la renovació de la imatge publicitària als comerços i espais públics. Posteriorment va ser Coordinador dels Serveis d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sitges (1987-1989).

Quant al Patrimoni arquitectònic en 1980-1982 va elaborar el **Pla de Sistematització dels Museus de Sitges** i més recentment ha redactat el **Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat** (1995-1998), el de **Les Franqueses del Vallès** (1999-2000) i el de **Cerdanyola del Vallès** (2000-2002).

En el terreny específic de la rehabilitació entre altres obres ha realitzat la restauració del **Monument al Dr. Robert** (1972-1977) a Camprodon amb Pep Alemany; les restauracions dels **Palaus Maricel de Terra i Maricel de Mar** (1981-1982, 1983 i 1985-1987) i de l'**Antic Hotel Miramar** (1982-1989), ambdues a Sitges. En aquest mateix municipi i dins del **Palau Maricel de Terra** havia projectat i dirigit les obres per a la instal·lació de la **Universitat Internacional "Menéndez y Pelayo"** (1981-1982) i de l'**Arxiu Històric i Administratiu de l'Ajuntament de Sitges** (1982), i posteriorment va construir el **Dipòsit dels Museus de Sitges a l'edifici del Sarcòfag** d'aquest mateix conjunt monumental (1994-1996).

També ha realitzat el **Projecte de Restauració de les façanes de La Rambla de Barcelona i Estudi del Color** (1988-1991); el **Pla Director per a la Restauració i rehabilitació de la Casa Milà "La Pedrera"** (1989) d'Antoni Gaudí, la **Restauració de la façana de "La Pedrera"** i la rehabilitació de la seva **Planta Noble com a Sala d'Exposicions** per a la Fundació Caixa de Catalunya amb Rafael Vila (1988-1992); un estudi per a la **Reforma i Decoració Urbana de la Plaça d'Espanya** (1989-1992), en col·laboració amb el Servei de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona; la **Proposta pel futur Centre Museístic de les Arts Aplicades i el Disseny "Folch i Torres" de Barcelona** (1991-1992); i un **Edifici d'Habitatges als Porxos d'En Fontseré** de Barcelona (1989-1994), on va intervenir l'estudi Alonso-Balaguer en la fase final. Així mateix ha projectat i dirigit la **rehabilitació de l'Antic "Casino" de Manresa** per a instal·lar la **Biblioteca Comarcal** (1995-2000) i més properament la **Remodelació del Passeig del Dr. Moragas a Barberà del Vallès** (1997-1999) i la de **l'entorn del Pati Manning a l'antiga Casa de Caritat de Barcelona** (1999-2000).

Actualment està realitzant la **Rehabilitació de la casa de Rafael de Casanovas com a Museu Històric de Sant Boi de Llobregat**; les obres per instal·lar la biblioteca infantil i un equipament cultural a les plantes inferiors del **Casino de Manresa**; la **Restauració i rehabilitació de l'antiga fàbrica Can Saladrigas al Poble Nou**; el **POUM del municipi de Castellet i la Gornal** (en col·laboració amb Mònica Farran); i el disseny de la **Plaça de la Constitució a Barberà del Vallès**.

Barcelona, desembre de 2002.

CURRICULUM VITAE

Nombre : IGNACIO HERRERO JOVER

Fecha de nacimiento: 7 de Diciembre de 1951

- Título de Arquitecto Superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Título de Especialista en Edificación ETSAB.
- Miembro de la Asociación Catalana de Peritos Judiciales.
- Miembro de la Agrupación de Arquitectos Expertos Periciales y Forenses.
- Colaborador de la Cátedra de Restauración de Monumentos . Cátedra Gaudí, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Curso de Doctorado, especialista en reconstrucción de monumentos. Universidad Politécnica de Barcelona.
- Curso de Master en Energía Solar por la Universidad Politécnica de Madrid. Centro de Estudios Especializados.
- I curso sobre Energías alternativas. Universidad Politécnica de Barcelona.
- II curso sobre Energías alternativas. Universidad Politécnica de Barcelona.
- Dos cursos de valoraciones inmobiliarias y tasaciones hipotecarias

- Curso informático y de programación. Elementos unitarios.
- Colaborador en la Comisión Organizadora de los Juegos Olímpicos Barcelona 92.
- Miembro del Comité Técnico organizador de las jornadas de reutilización de aguas urbanas en la zona costera.
- Miembro del Comité Técnico organizador de las jornadas sobre medio ambiente y eliminación de residuos.
- Miembro del Comité Técnico sobre la eliminación de residuos sólidos

En la actualidad es Director-Gerente de I.E.M.A. (Instituto Europeo de Medio Ambiente, Área de Infraestructura y Logística).

En el aspecto profesional, dispone de un despacho pluridisciplinar y en el que además de trabajos de arquitectura, planeamiento y urbanismo, se realizan colaboraciones con despachos profesionales y diferentes juzgados de Barcelñona y Girona en materia pericial.

Girona, Noviembre de 1999

IMPRES INFORMATIU

Nom i cognoms Carme Hosta i Calderer
Adreça Avda. Diagonal, 240, 3ª planta
Municipi Barcelona C.P. 08018
Província Barcelona
Tel 93 291 44 70 Fax 93 291 44 39 Mail chosta@mail.bcn.es

FOTOGRAFIA



Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

Arquitecta Tècnica. Des de 1988 és funcionària de l'Ajuntament de Barcelona, i des de 1992 és arquitecte tècnic del Sector d'Urbanisme, Departament d'Arquitectura, servei del que depenen els edificis catalogats com a Patrimoni Artístic de propietat municipal, i la conservació dels monuments de la ciutat. Paral·lelament ha treballat com a professional lliberal, en la col·laboració de projectes de rehabilitació, d'edificació i d'espai públic.

Títol de la ponència

Restauració dels Pavellons de consergeria del Park Güell.

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

Explicació de les obres dutes a terme en la restauració dels dos edificis, amb especial atenció al sistema constructiu utilitzat i als reforços estructurals que s'han realitzat, així com la restauració de les cobertes i demés elements exteriors recoberts de trencadís. Aquesta feina ha comportat un estudi acurat de la tipologia de les rajoles en quant a tamany, textura, dibuix, color, etc. i de la seva ubicació original als edificis.

L'exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l'idioma per Vd. escollit

OBSERVACIONS

Impres Informatiu a retornar a l'organització, degudament complimentat, (adjuntar curriculum vitae).

CURRICULUM VITAE

DADES PERSONALS:

CARME HOSTA I CALDERER

Nascuda a Barcelona el 28 de desembre de 1960

Avda. República Argentina, 167-171, 5º 3ª 08023-Barcelona

Tel i Fax 93 211 04 75

chosta@mail.bcn.es

Col·legiat nº 5.962 Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona

Títols acadèmics:

- 1984 Arquitecta Tècnica.
- 1987 "Tècnica especialista en valoració de bienes i tasació de daños".
- 1988 Tècnica en Peritació d'incendis, riscos diversos i taxació de danys.

Cursos realitzats :

- "Curs de Gestió de la Rehabilitació de l'Habitatge", organitzat per la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya (Maig 1984).
- Diplomada al Curset -Seminari "La Restauració de la Pedrera", Organitzat pel Servei de Protecció del Patrimoni Monumental de l'Ajuntament de Barcelona (Novembre 1986).
- Becada per a Curs de Restauració (Recuperació i Pràctiques de tècniques antigues) a França i a Itàlia, en "l'intercanvi Internacional de Restauració Urbana", organitzat per l'Associació "Diagonal" de Niza, amb la col·laboració directa de l'Arquitecte torinès Giovanni Brino, i certificat per la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya i el Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona (Maig-Juliol 1987).
- Diplomada al Curset -Seminari "L'Estuc i el Color a les façanes de la Ciutat", organitzat pel Servei de Protecció del Patrimoni Monumental de l'Ajuntament de Barcelona (Gener 1988).
- Curs sobre "Supressió i Evitació de Barreres Arquitectòniques, Urbanístiques i del Transport", organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Generalitat de Catalunya (Juny 1990).
- Curset de "Manteniment d'Instal·lacions Esportives", organitzat per la Diputació de Barcelona (Abril 1991).
- Diplomada en els cursos anuals sobre "La Intervenció en el patrimoni Arquitectònic", organitzats per la Comissió de Defensa del Patrimoni, del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.
- "Curs de Diagnosi i Tractament de Pedra i Maó", organitzat pel Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona (Març de 1995).
- Curset "a cidade histórica como proxecto" Sipac "3º Saló Internacional de Patrimonio Cultural" (2001).

Experiència professional:

- 1984 Realització del Cadastre del Prat del Llobregat.
- 1984 Col.laboració en el Treball "Banc de Dades" a l'Institut Tècnic de la Construcció de Catalunya (ITEC) .
- 1984-1985 desenvolupament de projectes i direccions d'obra en el gabinet de l'arquitecte Manuel López-Nuño Santurtún.
- 1985-1986 Tècnic del Departament de Control de l'Exercici Professional i Certificats d'Habitabilitat de Segona o Posteriors Ocupacions, al Col.legi Oficial d'Aperalladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.
- 1986 Col.laboració al Servei de Protecció del Patrimoni Monumental de l'Ajuntament de Barcelona.
- 1986 Tècnic de la campanya "Barcelona posa't guapa".
- 1985-1988 Arquitecta tècnic al taller d'arquitectura T-50 .
- 1988 Arquitecta tècnic de l'Ajuntament de Barcelona, Àrea de manteniment i obra nova del districte de l'Eixample.
- 1992 – 2002 Arquitecta tècnic del Servei de Protecció sobre el Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona (Departament d'arquitectura Ajuntament de Barcelona).

Projectes d'intervenció en el Patrimoni :

- Restauració i ampliació de la cuina, menjador, bar i serveis del Parlament de Catalunya (1993), direcció d'obra amb les arquitectes Ma.Luisa Aguado i Inés Usón.
- Restauració del recinte de les columnes Romanes del Temple d'August (1993), col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Josep Lluís Delgado.
- Projecte de supressió de barreres arquitectòniques i adequació de serveis de la Casa Consistorial de Barcelona (1993-1994) direcció d'obra amb les arquitectes Ma.Luisa Aguado i Inés Usón.
- Projecte de menjador per a Diputats i despatxos a l'edifici del Parlament de Catalunya (1994-1995) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Restauració del Pavelló de Consergeria del Park Güell (1994-1996) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Arranjament del Jardí Històric del Parc del Guinardó (1995) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Remodelació dels despatxos d'Alcaldia de l'edifici històric de l'Ajuntament de Barcelona (1994) direcció d'obra amb l'arquitecta Ma.Luisa Aguado.
- Sala d'exposicions de l'edifici històric de l'Ajuntament de Barcelona (1995) direcció d'obra amb l'arquitecta Ma.Luisa Aguado.
- Projecte de bar i serveis al Park Güell (1995) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Restauració del Pavelló de Consergeria (Habitatge) del Park Güell (1996-1999) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Accessibilitat Park Güell, 1ª fase (1997) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Biblioteca del Vapor Vell de Sants (1997-2000)) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Josep Ma Julià i Capdevila.
- Escola del Vapor Vell de Sants (1998-2000)) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Josep Ma Julià i Capdevila.
- Restauració del centre cívic de Can Déu fase1-fase 4 (2000-2002)) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Projecte de tanca de l'escola Baldiri i Reixac al Park Güell (2001-2002) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.

- Projecte de restauració del centre civíc de Can Déu fase 5 (2002)) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Projecte d'adaptació de l'accés de la Plaça de la Natura del Park Güell (2002) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.
- Projecte d'arranjament de l'accés principal del Park Güell (2002) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.

Projectes d'edificació:

- Edifici de vivendes entre mitgeres a l'Hospitalet del Llobregat (1988) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Vivenda unifamiliar aïllada a Menorca,(1988) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Jordi Bellmunt
- Edifici d'habitatges a Sant Pol de Mar (1988) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb els arquitectes Bellmunt-Tarragó-Garcés.
- Edifici aïllat d'habitatges a Pallejà, (1988) direcció d'obra amb els arquitectes Bellmunt-Tarragó-Garcés.
- Plaça de la Miranda, Maó, Menorca,(1989) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb els arquitectes Serra-Vives.
- Vivenda unifamiliar aïllada a Bellaterra(1989) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Edifici aïllat per a Viver d'Empreses a Sant Boi de Llobregat (1ª fase 1989, 2ª fase 1992) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb Serra-Vives, arquitectes.
- Vivenda unifamiliar aïllada a l'Ametlla del Vallés (1989), col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Projecte de parking soterrat i Plaça del Pintor Doctor Abelló a Mollet del Vallés (1990) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb Serra-Vives, arquitectes.
- Vivenda unifamiliar aïllada al Vendrell (1990), col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte del Pavelló Municipal d'Esports d'Esparreguera (1990), col.laboració en el projecte amb els arquitectes F.Balañà i J. Font.
- Projecte de jardins a Menorca (1990) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Reforma del restaurant Els Pescadors de Barcelona (1990-1991)) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb Serra-Vives, arquitectes. (Publicat "Diseño de Interiores").
- Projecte de La Torre del Baró de Viladecans (3 fases 1990-92-93) col.laboració en el projecte, amb l'arquitecte F. Balañà.
- Projecte de cinc vivendes en filera a l'Ametlla del Vallés (1991) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Projecte d'edifici aïllat per les Religioses del Sagrat Cor a Barcelona (1991) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Ramon Espar.
- Projecte d'edifici aïllat per a la Parròquia de Nostra Senyora de Bellvitge (1991) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Enric Comas de Mendoza.
- Projecte d'adequació de naus industrials a Terrassa (1992) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte d'edifici plurifamiliar entre mitgeres al carrer Pare Claret de Barcelona (1992) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte del Pavelló Municipal d'esports d'Alcanar (1992), col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb l'arquitecte Antoni Blesa.

- Projecte d'edifici de vivendes al Poble Nou, Barcelona, (1993) col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb l'arquitecte J. Bellmunt.
- Projecte de reforma i ampliació d'edifici entre mitgeres per a adequació de les oficines de la "Tesoreria de la Seguridad Social", al passatge Mercader de Barcelona (1993) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb l'arquitecte Ernesto Díaz-Múgica .
- Projecte de remonta de vivenda unifamiliar entre mitgeres a Mataró (1993) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Lluís Comerón.
- Projecte de vivenda unifamiliar entre mitgeres a Mollet del Vallès (1993-1995) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte de reforma d'Estudi de Gravació a Barcelona (1993) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte de reforma de Torre Figueres a Sant Boi de Llobregat (1993) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte d'edifici per aulari a Sant Boi de Llobregat (1994), col.laboració en el desenvolupament del projecte amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte de reforma i ampliació de l'antic edifici d'oficines de la Bra. per a Viver d'Empreses i Centre de Prestacions (1994) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obres, amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte del Centre d'Assistència Primària "La Salut" (CAP) a Badalona, (1994), col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb l'arquitecte Ramon Espar.
- Projecte de reforma de la Seu del Consell Comarcal del Maresme (1995), col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte J. Bellmunt.
- Projecte de reforma i ampliació de vivenda unifamiliar entre mitgeres a Vilassar de Dalt (1995), col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obres, amb l'arquitecte F. Balaña.
- Projecte d'habitatge unifamiliar aïllat, a Sant Boi de Llobregat (1996) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obres, amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte del Centre d'Assistència Primària a Ripollet (1996) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obres amb les arquitectes Anna Renau i Sara Bartumeus.
- Projecte d'ampliació d'habitatge unifamiliar aïllat a Olopte (1997), col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obres amb l'arquitecte Joaquim Costa Casalmiglia.
- Projecte d'edificis de nova planta per la Seo de l'Ajuntament de Mollet del Vallès (1997-1998) col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb Serra-Vives-Cartagena, arquitectes.
- Projecte d'habitatge unifamiliar aïllat a Mirasol (1998) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra, amb l'arquitecte J.L.L. Delgado.

Projectes en l'espai públic

- Plaça Josep Tarradellas a Sant Adrià del Besós, (1988) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra, amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Plaça de l'Església de Sant Adrià del Besós (1989) col.laboració en el desenvolupament del projecte i direcció d'obra, amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Projecte dels jardins de l'Escola de Música de Parets del Vallès (1990) col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte del Parc de la Linera a Parets del Vallès (1ª a 4ª fase, 1991-1995) col.laboració en el desenvolupament del projecte i control econòmic de l'obra, amb Serra-Vives, arquitectes.
- Projecte dels Jardins de la Paperera del Poble Nou de Barcelona (1992) col.laboració en el desenvolupament del projecte amb l'arquitecte Jordi Bellmunt.
- Projecte de plantació al parc dels Tres Turons de Barcelona (1996) col.laboració en el projecte i direcció d'obra amb l'arquitecta Anna Ribas i Seix.

- Projecte de Parc Fluvial al Llobregat al seu pas per Cornellà (1998) col.laboració en el desenvolupament del projecte, amb les arquitectes Anna Renau i Sara Bartumeus.

Publicacions i premis

- Diseño de Interiores nº3. Restaurant Els Pescadors.
- Revista On. Projecte de la Torre del Baró de Viladecans.
- Informatiu del Col.legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona no 168. Restauració dels Pavellons de consergeria del Park Güell.
- Quaderns d'arquitectura i Urbanisme nº 147. Parc de la Linera de Parets del Vallés.
- Arquitecturas del paisaje. Parc de la Linera de Parets del Vallés.
- Urbanisme Coam nº5. Parc de la Linera de Parets del Vallés.
- Espai públic Metropolità 2002. Projecte de Parc Fluvial al Llobregat al seu pas per Cornellà.
- Premió Azulejos de España de Arquitectura i Interiorismo 2002. Restauració del pavelló de consergeria (habitatge) del Park Güell.

IMPRES INFORMATIU

Nom i cognoms Raquel LACUESTA CONTRERAS
Adreça C/ Pintor Fortuny, 33, 3r. 2ª
Municipi Barcelona **C.P.** 08001
Província Barcelona
Tel 93 302 41 11 **Fax** 93 402 24 90 **Mail** lacuestacr@diba.es



Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

Doctora en Història de l'Art i llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació

Premi Nacional de Patrimoni Cultural 1997 de la Generalitat de Catalunya

Autora del llibre "Restauració Monumental a Catalunya (segles XIX i XX)". Barcelona, 2000

Cap de la Secció d'Investigació, Documentació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona

Títol de la ponència

"Casa Milà (1905-1910). Restauració (1986-1996)"

(presentació conjunta amb F. J. Asarta i R. Brufau)

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

La Casa Milà de Barcelona, obra de l'arquitecte Antoni Gaudí, construïda entre 1906 i 1911, va ser adquirida el 1986 per la Caixa de Catalunya que, a partir de llavors, inicià el procés de restauració de l'edifici. Una de les darreres fases de la intervenció va consistir en restaurar el terrat amb tots els elements arquitectònic-escultòrics que conté (badalots, xemeneies, torres de ventilació i cupulins del pas de ronda), i els revestiments pictòrics dels patis interiors, de la façana posterior i de les escales. A tal efecte es van fer estudis previs que van implicar aspectes històrics, artístics, constructius i de materials, amb una proposta d'actuació que va ser recollida en el projecte de restauració.

L'exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l'idioma per Vd. escollit

OBSERVACIONS

Impres Informatiu a retornar a l'organització, degudament complimentat, (adjuntar curriculum vitae).

Raquel Lacuesta Contreras
 C/ Pintor Fortuny, 33, 3r. 2ª
 08001 Barcelona

- Doctora en Història de l'Art (1998) i llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació (1987). Universitat de Barcelona.
- Membre fundador de l'Academia del Partal (Asociación Libre de Profesionales de la Restauración). Creada a Barcelona, el 19 de novembre de 1992.
- Professora col·laboradora del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Sevilla. Des de 1993.
- Des de 1996 és Cap de la Secció Tècnica d'Investigació, Documentació i Difusió del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.
- Premi Nacional de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, 1997, per la restauració de la coberta de la Casa Milà "La Pedrera", de Barcelona.
- Comissària de l'Exposició *Cèsar Martinell i Brunet, entre el modernisme i el noucentisme*. Fundació "La Caixa". Valls 1998 (itinerant durant tres anys per altres municipis catalans).
- Comissària de l'Exposició *La vida a palau: Eusebi Güell i Antoni Gaudí, dos homes i un projecte*. Directora de l'audiovisual "*Güell, Gaudí, un projecte comú*". Any Internacional Gaudí. 2002. Palau Güell, Barcelona.

Publicacions:

- **La Sagrada Família, para qué y para quién?**. Revista CAU. Barcelona, 1976.
- **1380-1980, sis segles de protecció del patrimoni arquitectònic de Catalunya**. Diputació de Barcelona, 1984.
- **L'arquitectura en la història de Catalunya**. Col·laboració. Caixa de Catalunya. Barcelona, 1987.
- **Arquitectura modernista en Cataluña**. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1995.
- **Com i per a qui restaurem. Objectius, mètodes i difusió de la restauració monumental**. Diputació de Barcelona, 1990.
- «Glosari d'Arquitectura», en **El Modernisme**. Olimpíada Cultural. Barcelona, 1990.
- **Estudios previos para la restauración de la azotea de la Casa Milà de Barcelona**. Informes de la construcció, vol. 45, nº 428. Madrid, novembre-diciembre 1993.
- «Historia del Palacio Güell de Barcelona» y «Análisis artístico de las chimeneas del Palacio Güell». **Quaderns Científics i Tècnics, 5**. Diputació de Barcelona. Servei del Patrimoni Arquitectònic Local. 1993.
- «La història constructiva del castell de Cubelles a través dels documents escrits d'època moderna i de l'anàlisi de l'edifici»; «El conocimiento histórico del monumento. Método y experiencias». **Quaderns Científics i Tècnics de la Restauració Monumental, 10**. Diputació de Barcelona, 1998.
- «El catálogo como instrumento del Plan Especial. El papel del análisis histórico del tejido urbano y las emergencias». **Quaderns Científics i Tècnics de la Restauració Monumental, 11**. Diputació de Barcelona, 1999.
- «Modelos de intervención en monumentos catalanes (siglo XIX)». Revista **Loggia**, núm. 5. València, 1998.
- «O Catálogo como instrumento do Plano Especial. O papel da análise histórica do tecido urbano e as emergencias» (*El Catálogo como instrumento del Plan Especial. El papel del análisis histórico del tejido urbano y sus emergencias*). Curso **Documento, espacio e contorno. Relatorios**. Xunta de Galicia, 1998.
- **Cèsar Martinell, arquitecte. 25è. Aniversari de la seva mort**. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1998.
- **Arquitectura de Barcelona, 1929-2000**. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1999.
- «Història i Patrimoni». Actes del Simposi **Conservació del patrimoni monumental en la perspectiva del tercer mil·lenni. Restauració, ús i manteniment... nous criteris?**. Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs, 1999.
- «Aproximación a la evolución tipológica de los mercados y las lonjas en Cataluña». **La lonja, un monumento del II milenio para el III milenio**. Fundación III Milenio. Ajuntament de València, 2000.

- «Restaurar la arquitectura modernista. La aportación del historiador del arte». Actes del **Congreso Nacional de Arquitectura y Modernismo: del Historicismo a la Modernidad**. Melilla, abril 1997. Universidad de Granada. V Centenario de Melilla. Granada, 2000.
- «Patrimoni i ciutat. Una valoració històrica». **Esplugues i el Modernisme. Patrimoni i ciutat**. Miscel·lània. 1. Grup d'Estudis d'Esplugues. Ajuntament d'Esplugues de Llobregat. 2000.
- «L'arquitectura de les ciutats mitjanes durant el primer terç del segle XX». Catàleg de l'Exposició **Joan Renom, arquitecte**. Sabadell, 2000.
- **Restauració monumental a Catalunya (segles XIX i XX)**. L'aportació de la Diputació de Barcelona. SPAL. Diputació de Barcelona. Barcelona, 2000.
- **Evolució urbana de Montcada i Reixac**. Ajuntament de Montcada i Reixac, 2001.
- «La restauración monumental en Cataluña durante la guerra civil y la posguerra. Las propuestas de Jeroni Martorell, Eduard Junyent y Camil Pallàs». Congreso Nacional de Historia del Arte **Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)**. Universidad de Granada, 2001.
- «Arquitectura urbana i residencial de Cèsar Martinell». Actes de les Jornades Martinellianes **Cèsar Martinell i la seva època**. Fundació Universitat Catalana d'Estiu. Diputació de Tarragona, 2001.
- **El Palau Güell**. Diputació de Barcelona, 2001.
- **La vida a palau: Eusebi Güell i Antoni Gaudí, dos homes i un projecte**. Catàleg de l'exposició (Any Internacional Gaudí). Diputació de Barcelona, 2002.
- «Gaudinistes i gaudinisme» i «El nivell dels modernistes menors». **El Modernisme a l'entorn de l'arquitectura**. Barcelona, Edicions L'Isard, 2002.
- **Arquitectura de Barcelona 1929-2002**. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2002.
- «L'ermita de Santa Maria de Sales. Descripció historicoarquitectònica» a **Història de Viladecans II. Els temps medievals**. Ajuntament de Viladecans, setembre 2002.
- «Historia de un futuro incierto: patrimonio restaurado y abandonado» a **I Biennial de la Restauració Monumental**. Quaderns Científics i Tècnics de Restauració Monumental, 13. Diputació de Barcelona, 2002.

CURRICULUM VITAE

Nom : FRUCTUÓS MAÑÁ REIXACH
Data naixement : 05/03/1940 a Barcelona

Catedratic de l'ETSAB des de 1968
Director de l'Oficina Consultora d'Estructures del COACB de 1969 fins 1991
Director del Departament de Const. Arquitectòniques I de 1991 a 1994
Director Programa R+D+I del Institut de Tecnologia de Catalunya des de 1990 etc.

BIBLIOGRAFIA

ULTIMES PUBLICACIONS:

TÍTOL: MANUAL DE DIAGNOSI I INTERVENCIÓ EN SISTEMES ESTRUCTURALS DE PARETS DE CARREGA.
EDITORIAL/EDITOR: COL·LEGI D'APARELLADORS I ARQ. TECN. DE BARCELONA
DATA: 04.1995
REFERÈNCIA AUTORS: Xavier Casanoves, Antonio Castro, Giorgio Croci, Cesar Díaz, Josep L. González, Fructuós Mañá, Climent Molins, Antoni Paricio, Pere Roca, Jaume Rosell, Joan R. Rosell.

TÍTOL: RECOMANACIONS PER AL RECONeixEMENT, DIAGNOSI I TERÀPIA DE FONAMENTS.
EDITORIAL/EDITOR: ITEC
DATA: 05.1995

TÍTOL: La enseñanza de la arquitectura y el medio ambiente
EDITORIAL/EDITOR: COAC. DEMARCACIÓ DE BARCELONA
DATA: 07.1997
REFERÈNCIA AUTORS: F.Mañá, J.M.Gonzalez, J.I. de Llorens...

TÍTOL: Architectural and environmental teaching
EDITORIAL/EDITOR: COAC. DEMARCACIÓ DE BARCELONA
DATA: 07.1997
REFERÈNCIA AUTORS: F.Mañá, J.M.Gonzalez, J.I. de Llorens...

TÍTOL: Manual de geotecnia i patologia, diagnosi i intervenció de fonaments
EDITORIAL/EDITOR: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tecnics de Barcelona
DATA: 02.1998
REFERÈNCIA AUTORS: Josep Lluís Gonzalez, Fructuos Mañá, Rafael Bellmunt, Santiago Cervello, Josep I. de Llorens...

TÍTOL: EL GROS DE L'OBRA. UNS APUNTS DE CONSTRUCCIÓ
EDITORIAL/EDITOR: EDICIONS UPC
DATA: 02.2000

TÍTOL: ALTERNATIVES A LA CONSTRUCCIO CONVENCIONAL D'HABITATGES
EDITORIAL/EDITOR: INSTITUT DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCIO DE CATALUNYA
DATA: 10.2001
REFERÈNCIA AUTORS: JOSEP MARIA GONZALEZ I BARROSOALBERT CUCHI I BURGOSJOAN LLUIS ZAMORA I MESTRELAIA ROCA I BERLANGA

TÍTOL: ALTERNATIVAS A LA CONSTRUCCION CONVENCIONAL DE VIVIENDAS
EDITORIAL/EDITOR: INSTITUT DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCIO DE CATALUNYA. ITEC.
DATA: 10.2001
REFERÈNCIA AUTORS: J.M.GONZALEZ, A.CUCHI, J.L.ZAMORA, F.MAÑA

PERTINENÇA A COMISSIONS CONSULTORES O AVALUADORES

ENTITAT: COL.LEGI D'INGENIERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA
COMISSIÓ: SUBCOMISIO D'ANALISI DEL CICLE DE VIDA DE LA COMISSIO DE MEDI AMBIENT
PARTICIPACIÓ COM A: Altres
DES DE: 17.06.1996 FINS A:
PAIS: ESPAÑA

ENTITAT: Departament de Política Territorial i Obres Públiq
COMISSIÓ: COMISSIÓ DE REVISIÓ DE L'ACTUAL NORMA SÍSMICA
PARTICIPACIÓ COM A: Vocal
DES DE: 20.11.1996 FINS A:
PAIS: ESPAÑA

ENTITAT: Ajuntament de Barcelona
COMISSIÓ: COMISSIÓ DE SEGUIMENT DEL CONVENI DE RISC SISMIC:GRUP DE VULNERABILITAT D'ESTRUCTURES
PARTICIPACIÓ COM A: Altres
DES DE: 15.07.1997 FINS A:
PAIS: ESPAÑA

ENTITAT: PROEIXAMPLE S.A.
COMISSIÓ: COMISSIÓ TECNICA DEL CONCURS DEL NOU FANAL DE L'EIXAMPLE
PARTICIPACIÓ COM A: Altres
DES DE: 07.09.1997 FINS A: 10.11.1997
PAIS: ESPAÑA

PARTICIPACIÓ EN TRIBUNALS I JURATS DE AMBIT CIENTIFIC

ENTITAT: REHABITEC
PREMI: PREMI REHABITEC AL MILLOR PROCÉS
(28.04.1994,) PARTICIPACIO COM A SECRETARI
PAIS: ESPAÑA

ENTITAT: REHABITEC
PREMI: PREMI REHABITEC AL MILLOR PRODUCTE
(29.04.1994, PARTICIPACIÓ COM A MEMBRE)
PAIS: ESPAÑA

ENTITAT: Institut de Tecnologia Construcció Catalunya
PREMI: PREMIS CONSTRUMAT
(07.04.1997, PARTICIPACIÓ COM A Secretari)
PAIS: ESPAÑA

PAOLO MARCONI, ARCHITETTO

PROFESSORE ORDINARIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO
PRESSO LA FACOLTA' DI ARCHITETTURA
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI "ROMA TRE"
DIRETTORE

DEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN RESTAURO ARCHITETTONICO
E RECUPERO EDILIZIO, URBANO E AMBIENTALE
DELLA STESSA FACOLTA'
PROFESSORE DI TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO
PRESSO LA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Studio professionale in Corso Trieste, 61 (00198, Roma) tel.: 0039.6.8848181
fax.: 06.8416008

Abilitazione professionale di Architetto conseguita a Roma, 1959

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma nel 1959, n° 1218

Codice Fiscale : MRC PLA 33R28 H501O

Partita I.V.A. : 02041160587

Coord. bancarie: Banco di Desio, Fil.88, via Po, 6/8, (00198) Roma,
c/c n° 1818. ABI: 34400, CAB: 3200

e-mail: marconi@uniroma3.it

sito internet con curriculum illustrato a colori: www.paolomarconiarchitetto.it

CURRICULUM ACCADEMICO E PROFESSIONALE 2001/2002

Titoli accademici

1958. Laurea in Architettura a Roma
- 1964 Libero docente in *Storia dell'Arte e Storia e Stili dell'Architettura*
- 1966/67 Professore incaricato di *Letteratura artistica* presso la Facoltà di Architettura di Roma, fino al 1972/73
- 1966 *Architetto principale* presso la Soprintendenza ai Monumenti di Roma, fino al 1970
- 1970:71 Professore incaricato di *Storia dell'Architettura* presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"
- 1971 *Architecte d'Operation* del Governo francese per i restauri dei monumenti francesi a Roma, fino al 1985
- 1972 *Architecte d'Operation* presso l'Ambasciata di Francia a Roma presso la S. Sede, fino al 1976
- 1972 Membro de la *Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*
- 1973 Accademico benemerito dell'*Accademia Nazionale di San Luca*
- 1976 Membro della *Commissione dei Vecchi Rioni* del Comune di Roma in rappresentanza dell'Accademia di San Luca, fino al 1980
- 1976/77 Professore Straordinario di *Storia dell'Architettura* presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, fino al 1979/80
- 1977/78 Direttore dell'*Istituto di Storia dell'Architettura* dell'Università di Palermo, fino al 1980/81
- 1980/81 Professore Ordinario di *Storia dell'Architettura*
- 1980/81 Chiamato per trasferimento a coprire la *Prima cattedra di Restauro dei Monumenti* presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"
- 1984/85 Professore Ordinario di *Restauro Architettonico* (cambio di denominazione) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"
- 1986/87 Professore di *Restauro dei Monumenti* presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza" fino al 1993/94
- 1989 Membro del *Comitato Tecnico Amministrativo* del Provveditorato OO.PP. di Roma, in carica.
- 1991 *Médaille d'Argent de la Restauration* de l'Académie d'Architecture, Paris
- 1992/93 Professore Ordinario di *Restauro Architettonico* presso la Facoltà di Architettura della Università di Roma Tre, in carica
- 1993/94 Professore di *Teoria e Tecnica del Restauro Architettonico* presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.), in carica
- 1995/96 Direttore dei *Corsi di Perfezionamento (Master europei) in Restauro Architettonico e in Recupero edilizio, urbano e ambientale* presso la Facoltà di Architettura di Università di Roma Tre, con la cooperazione della Escuela tecnica Superior de Arquitectura di Granada (SP), e della Facoltà di Architettura di Paris-Belleville. In carica

PAOLO MARCONI
ARCHITETTO
PROFESSORE ORDINARIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI
PRESSO LA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
DIRETTORE DEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN RESTAURO ARCHITETTONICO
E IN RECUPERO EDILIZIO, URBANO E AMBIENTALE
PRESSO LA STESSA FACOLTA'
PROFESSORE DI TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO
PRESSO LA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE
STUDIO: CORSO TRIESTE, 61 (00198), ROMA. TEL.: 0039/06/8848181; FAX: 0039.06.8416008
marconi @ uniroma3. it
www.paolomarconiarchitetto.it

BREVE NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA (2002)

Laureato a Roma nel 1959, è attualmente professore ordinario di Restauro dei Monumenti presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

Membro dell'*Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires* dal 1972, è *Accademico di San Luca* dal 1973 e gli è stata assegnata la *Medaille d'Argent de la Restauration* dalla *Académie d'Architecture* di Parigi nel 1991, mentre la *Medaille d'Argent de l'Architecture* veniva assegnata a Norman Foster. Professore di Teoria e tecnica del Restauro architettonico presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.) dal 1993, è direttore, dal 1995, dei Corsi di Perfezionamento in Restauro architettonico e in recupero edilizio, urbano e ambientale dell'Università di Roma Tre.

Esercita la professione del restauratore di architettura dal 1966, quando vinse un Concorso di Architetto presso la Soprintendenza ai Monumenti di Roma. Dal 1970 è libero professionista ed è divenuto professore ordinario di Storia dell'Architettura nel 1976 (a Palermo, dove ha diretto l'Istituto di Storia dell'Architettura fino al 1980/81) e poi di Restauro dei monumenti (a Roma-La Sapienza e quindi a Roma Tre) dal 1980/81 ad oggi.

Architecte d'Operation del Governo francese in Roma dal 1970 al 1978, ha progettato e talvolta diretto (tra gli altri) i seguenti lavori di restauro e riuso : a Roma: Villa Lante al Gianicolo (per il Governo finlandese), la Trinità dei Monti, S.Luigi dei Francesi, S. Nicola dei Lorenesi (questi ultimi tre per il Governo francese), St. Paul's within the Walls in Via Nazionale (per la Vestry statunitense), Palazzo Nardini. A Brescia: Il Broletto (trasformazione in Emeroteca), la Chiesa di S. Barbara (trasformazione in Auditorium). A Macerata : il palazzo Buonaccorsi. A Palermo: la Zisa (con G.Caronia), la Chiesa di Santa Maria Valverde, il Palazzo Galletti. A Cefalù: la Cattedrale. Ad Alcamo: il Castello dei Conti di Modica. A Trapani : il palazzo Riccio di San Gioacchino. A Perugia: la Fontana Maggiore. Ad Ankara, è attualmente coinvolto nel recupero e nel restauro del Monumentum Ancyranum, a Tripoli nel recupero e restauro dell'Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero. Per conto della Kress Foundation (New York) ha progettato il restauro della Casa delle Nozze d'Argento a Pompei.

Tra i recenti concorsi di progettazione, ha vinto come Capogruppo: a Roma, il palazzo comunale di Sant' Ambrogio della Massima in Piazza Lovatelli, a Genazzano: il Castello Colonna, a Farfa: L'Abbazia. Ha vinto recentemente come capogruppo anche il concorso di progettazione della Citroniera e delle Scuderie della Venaria Reale, presso Torino.

Principali pubblicazioni :

ARTE E CULTURA DELLA MANUTENZIONE DEI MONUMENTI, Laterza, 1984, 1993; DAL PICCOLO AL GRANDE RESTAURO, Marsilio, 1988,89,94; MANUALE DEL RECUPERO DEL COMUNE DI ROMA, 1a ed. DEL, 1889, 2a ed. DEL, 1997; IL RESTAURO E L'ARCHITETTO-TEORIA E PRATICA IN DUE SECOLI DI DIBATTITO, Marsilio, 1993, 1994, 2002; MANUALE DEL RECUPERO DELLA CITTA' DI PALERMO, Flaccovio, 1997; MATERIA E SIGNIFICATO. LA QUESTIONE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO, Laterza, 1999. P. Marconi: RAGIONI DEL RESTAURO DEL RIPRISTINO, in, IL MANUALE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO, Mancosu ed., Roma, 2001.

CURRICULUM VITAE

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA. ARQUITECTO

C/ Roca i Batlle nº 14, 1º 2º, 08023 Barcelona Tel. 93 2121416 Fax. 93 2540682 E-mail : jamlet@coac.es

José Antonio Martínez Lapeña

Nace en Tarragona en 1941

Título de Aparejador en 1962

Título de Arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 1968

Estudio profesional con Elías Torres desde 1968

Profesor de Proyectos en la ETSA Barcelona 1969-71 y 1978-83

Profesor de Proyectos en la ETSA Vallès desde 1983
 Profesor de Proyectos en el ETSA Ramón Llull desde 1998
 Profesor Máster de Arquitectura en la ETSA de Pamplona. Semestre 2001

Premios

1986	Delta de Oro a la farola "Lampelunas"	con M. Viader, Arqto.
1986	Gran Premio FAD de Arquitectura al jardín de Villa Cecilia	
1988	Delta de Plata por la Marquesina "Pali"	con J.L. Canosa, Arqto.
1988	Gran Premio FAD de Arquitectura al Hospital Mora d'Ebre	
1992	Gran Premio FAD de Arquitectura por la residencia de la Villa Olímpica de Barcelona (Unidad 8.6)	
1993	Premio FAD de Opinión de Espacios Exteriores a las Rampas al Castillo de Castelldefels	con Miguel Usandizaga, Arqto.
1994	Premio Rehabitec por la Restauración del Park Güell	
1995	Belca Prize, por la restructuración del Kumamoto Annex Museum, Japón	
1995	Premio Hispalyt por las Viviendas en la Colonia San José, Madrid	
1995	Diploma Europa Nostra por la Restauración del Park Güell	
1996	Obra Finalista al Premio IBERFAD por la Colonia San José, Madrid	
2000	Premio FAD Espacios Efímeros, por la exposición "9 m2 (+ o -) de instrumentos para luces cenitales"	
2000	Premio Grupo Dragados de Arquitectura por las Escaleras de la Granja, Toledo	
2001	Mención especial al Premio Manuel de la Dehesa por las Escaleras de la Granja, Toledo	
2001	Obra seleccionada al Premio Mies van der Rohe 2001: Escaleras de la Granja, Toledo	
2001	Premio FAD de Espacios Exteriores y Premio de Opinión FAD por las Escaleras de la Granja	
2001	"Premios Castilla-La Mancha de Arquitectura 2001" (3r. Premio) por las Escaleras de Granja	
2002	Obra Finalista en el II Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba: Escaleras de la Granja, Toledo	
2002	Obra seleccionada en el Premio Década 1992-2002 por las Viviendas en la Villa Olímpica	

Obras finalistas al premio FAD:

Casa Estévez (1985)
 Barcelona Activa (1988)
 Monasterio en Sant Pere de Rodes (1991)
 Casa Bon Ton (1993). Mención del Jurado
 Restauración del Park Güell. (1994)

Publicaciones de proyectos

Monografías:

Cuadernos de Arquitectura -1977
 Documentos de Arquitectura-1988
 Catálogos Arquitectura Contemporánea- Gustavo Gili Ed.-1989
 Space Design - 1990
 El Croquis nº 61-1993

Revistas:

El Croquis, Quaderns d'Arquitectura, Arquitectura Viva, Arquitectura AV, Diseño Interior, Architectural Review, Architecture d'Aujourd'hui, AU Arredo Urbano, Bauwelt, Casabella, Detail, Domus, Japan Architecture, Lotus International, Ottagono, Progressive Architecture, SD, Spazio e Società, Techniques et Architecture, etc.

Obras más significativas

1969-73	Casa Van Der Driesche, Cala Molí, Ibiza	
1971-74	Torre de viviendas, c/ Andrade- c/ Trabajo, Barcelona	
1974	Galería Theo	(con Rafael Moneo, Arqto.)
1974-76	Edificio Traci, Barcelona	(con Lluís Cantallops, Arqto.)
1975-78	Casas Gemelas, La Roca del Vallés, Barcelona	(con Lluís Cantallops, Arqto.)
1977-83	Conjunto de Viviendas, Canovelles, Barcelona	
1979-81	Apartamentos "Los Molinos", Ibiza	
1979-83	Casa Boenders en San Antonio, Ibiza	
1979-83	Restauración del Monasterio de Sant Pere de Rodes, Girona	Ministerio de Cultura, Generalitat de Catalunya
1981-84	Restauración de la Iglesia de l'Hospitalet, Ibiza	Ministerio de Cultura
1982	Escuela Técnica Superior de Ingenieros, Girona	(con Lluís Cantallops, Arqto.)
1982-86	Jardines Villa Cecilia, Barcelona	Ayuntamiento de Barcelona

1982-86	Centro de Asistencia Primaria, Gandesa, Tarragona	(con Miguel Usandizaga, Arqto.)
1982-88	Hospital en Mora de Ebro, Tarragona	Generalitat de Catalunya
1983-84	Casa Estévez, Valldoreix, Barcelona	
1983-85	Restauración del Castillo de Bellver, Palma de Mallorca	Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Palma
1983-93	Restauración del Park Güell, Barcelona.	Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Barcelona Generalitat de Catalunya
1983-93	Restauración en el Castillo de Ibiza	Ministerio de Cultura
1984	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones, Barcelona	
1984	Facultad de Ciencias Geológicas, Barcelona	(con P. Llinas, M. Usandizaga, Arqtos.)
1984	Boutique "Mana", Ibiza	(con Fernando Mari, Arqto.)
1985	Ferretería Torres Guasch, Ibiza	Generalitat de Catalunya
1985-86	Librería, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid	Ministerio de Cultura
1984-86	Rehabilitación de edificio para la Red Eléctrica de España, La Moraleja, Madrid	
1985-87	Casa G en Cap Martinet, Ibiza	
1986-93	Casa Rauchwerch, New Orleans, U.S.A.	
1986-94	Fachada Grandes Almacenes "El Corte Inglés" Plaza Catalunya, Barcelona	
1986-88	Rehabilitación interior del Palacio de las Heures, Barcelona	Diputación de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona
1987-88	Rehabilitación de edificio para la sede de Barcelona Activa S.A., Barcelona	
1987-94	Parque en el Castillo de Castelldefels, Barcelona	(con Miguel Usandizaga, Arqto.) Ayuntamiento de Castelldefels
1988-91	Paseo de Ronda en las Murallas de Palma de Mallorca. 1ª y 2ª fase	M.O.P.T., Ayuntamiento de Palma de Mallorca
1988-92	Plaça Constitució, Girona	(con J. Esteban, A. Font y J. Montero, Arqtos.)
1988-95	Piscina Barceloneta, Banys de Sant Sebastià, Barcelona	Ayuntamiento de Barcelona Ayuntamiento de Girona
1989-90	Folly Expo'90, Osaka, Japón	
1989-91	Restauración del Palau Can d'Oms para Sede Cultural, Palma de Mallorca.	Ayuntamiento de Palma
1989-91	138 viviendas en la Villa Olímpica, Barcelona	
1989-92	Sede Central Telefónica en Barcelona	
1989-93	"Ibitomar", 4 apartamentos, Ibiza	
1989-95	Residencia Geriátrica en Mahón, Menorca	Ministerio de Asuntos Sociales, Ayuntamiento de Mahón
1989-91	Reforma de Locales Comerciales en c/ Diputación 246, Barcelona	Banco de Gestión e Inversión Financiera Art Polis Kumamoto Prefecture
1990-92	Kumamoto Annex Museum, Japón.	
1990-93	Casa Bon Ton, Barcelona	
1990-94	Casa Vicenç Mari, Ibiza	
1990-95	Parque Princesa Sofía en la Línea de la Concepción, Cádiz	Junta de Andalucía
1991	Paseo de Ronda en las Murallas de Palma de Mallorca. 3ª fase	Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Ayuntamiento de Palma de Mallorca
1991-94	400 Viviendas y Biblioteca en Madrid, Colonia San José, Madrid	
1991-98	Museo de Mahón, Menorca	Ayuntamiento de Mahón
1992-95	Instituto de Enseñanza Secundaria a Olot (Girona)	Generalitat de Catalunya
1992-95	Reforma de la Escuela Baldiri i Reixach, al Parc Güell de Barcelona	Ayuntamiento de Barcelona
1992-96	Complejo Residencial para jóvenes "La Barriguilla", Málaga	Junta de Andalucía
1993	Reforma de Oficina Bancaria en Pg.de Gracia 25 de Barcelona.	Banco Exterior de España
1994-96	Centro de Asistencia Primaria, Sant Sadurní d'Anoia	Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia
1995	12 Viviendas y plaza frente al Río Fluvià, Olot	Generalitat de Catalunya
1995-00	Casa Andreu Mas, Barcelona	
1996	Centro de Operaciones para el Banco Bilbao Vizcaya, Madrid	IMPSOL, Area Metropolitana de Barcelona
1996	Instituto de Enseñanza Secundaria "Pau Claris", Barcelona	Generalitat de Catalunya
1996-99	Casa Ros-fita, Ibiza	
1996-99	Kamitaira-Mura Centro Acogida Visitantes y Jardines, Japón	Toyama Prefecture
1997	Reforma C.E.I.P. Pere Vila	Ayuntamiento de Barcelona
1997-98	Nizayama Forest Art Museum, Japón	Toyama Prefecture
1997-99	Ampliación del Parque en Castelldefels	Area Metropolitana de Barcelona
1998-00	Escaleras de la Granja, Toledo	Ayuntamiento de Toledo
1998-00	Escuela Primaria y Secundaria "Pau Claris", Barcelona	
1999-00	Centro de Asistencia Primaria en Poble Sec, Barcelona	Servei Català de la Salut

Proyectos

Plano Especial del Campus Norte y Sur, Zona Universitaria, Pedralbes
 Universidad Politècnica de Catalunya
 Faro en Punta Amer, Mallorca
 Ministerio de Obras Públicas y Transportes

Palacio de Congresos en la Villa Olímpica, Barcelona	(con Miguel Usandizaga, Arqto.) <i>Consorci del Palau de Congressos</i>
Escuela de Hostelería en Castelldefels	(con Miguel Usandizaga, Arqto.) <i>Ayuntamiento de Castelldefels</i>
Centro de Asistencia Primaria en c/ Entenza, Barcelona.	<i>Generalitat de Catalunya</i>
Progetto Buggerru para 27 viviendas unifamiliares, Cerdeña	
Aparcamiento en Paseo Colón, Segovia	<i>Ayuntamiento de Segovia</i>
84 Viviendas en Cerdanyola del Vallés (concurso abierto ganado en 1993)	
Edificio para oficinas y construcción de 12 apartamentos con aparcamiento, Badalona	<i>Ledo Lane, S.L.</i>
Hiroshima Enko River, Japón	<i>Toyama Prefecture</i>
Casa Rosselló, Ibiza	
Reforma en el Hospital Sant Pau	<i>Fundación Hospital de Sant Pau</i>
Centro de Talasoterapia en Gijón	<i>Ayuntamiento de Gijón</i>
Urbanización de la Esplanada Fórum 2004 y de las pérgolas de la planta fotovoltaica.	
Concurso abierto-Primer Premio	<i>Ayuntamiento de Barcelona</i>
Remodelación de edificios y fachadas de Synthon Hispania S.L.	
Concurso restringido- Primer Premio	<i>Synthon Hispania S.L.</i>
Remodelación de Pi i Margall, Boca Sur del Túnel de la Rovira y Primer Cinturón	
Concurso abierto - Primer Premio	<i>Ayuntamiento de Barcelona</i>

Proyectos en curso de construcción

3ª Fase de la Restauración de las Murallas de Palma de Mallorca: plaça Llorenç Villalonga y Baluard de Berard	<i>Ministerio de Obras Públicas y Transportes</i>
Centro de Estudios Universitarios en el espacio industrial de "La Farinera", Terrassa	<i>Vapor Universitari, S.L.</i>
Biblioteca, salas de estudio y aulas en Tarragona (concurso-1er premio)	<i>Universitat Rovira i Virgili</i>
Jardines en Sant Francesc Xavier, Formentera, Baleares	<i>Ayuntamiento de Formentera</i>
Ampliación de Piscina "Banys de Sant Sebastià" en la Barceloneta, Barcelona	<i>Ayuntamiento de Barcelona</i>
Casa Jose Mª Costa, Ibiza	
Vivienda unifamiliar para Albert Marcet en Matadepera, Barcelona	

Concursos por invitación

1987	Pabellón Polideportivo, Granollers (Barcelona).	(con Miguel Usandizaga, Arqto.)
1988	Palacio de Congresos, Cádiz	(con Miguel Usandizaga, Arqto.)
1989	Plan para el desarrollo de la Nueva Diagonal, Barcelona	
1989	Pabellón de España Expo'92, Sevilla	
1989-91	Palacio de Congresos, Barcelona (Primer Premio)	
1991	Baluart de Sant Pere, Palma de Mallorca	
1992	Rehabilitación de la Sala de Contrataciones de la Lotja de Mar, Bolsa de Barcelona, Barcelona	
1992	Universitat Pompeu i Fabra, Barcelona	
1993	Auditorio en Copenhague, Dinamarca	
1993	Oficinas para el Parlamento Balear, Palma de Mallorca	
1994	Concurso Internacional Spreinsel, Berlín	
1994	Concurso Internacional Lustgarten, Berlín	(con Miguel Usandizaga, Arqto.)
1994	Parc Bit. Concurso de Ideas Internacional. Palma de Mallorca (premio al proyecto más inovador)	
1994	Rehabilitación de la fábrica "El Aguila" como centro cultural. Madrid	
1994	Ampliación del Simeonstift Museum, Trier	(con Miguel Usandizaga, Arqto.)
1995	Centro Cultural en Sant Boi, Barcelona	
1995	Hospital Santa Catalina en Salt, Girona	
1996	Concurso Internacional para una Biblioteca y un Centro Cultural para la Universidad de Lérida	
1996	Residencia en Molins de Rei, IMPSOL	
1996	Proyecto para la construcción de un nuevo edificio para el Instituto del Teatro, Lérida	
1996	IES + CEIP Villa Olímpica, Barcelona	
1997	Nuevo Hospital "Sant Pau", Barcelona	
1998	Forum de Arte Contemporánea en St. Louis, Missouri	
1998	Fábrica y oficinas, para Ericsson Radio, S.A., Bilbao	
1999	Ordenación Urbanística de la zona de la Catedral de Valladolid	
1999	85 viviendas en Carretera Real en Sant Just Desvern, Barcelona	

1999	Nueva Sede de "Gas Natural", Barcelona	(Finalista)
1999	Palacio de Deporte en Salerno, Italia	
2000	Pabellón de Deporte "Estruch", El Prat de Llobregat, Barcelona	
2000	Casa Consistorial en Rubí, Barcelona	
2000	Nuevo Hospital de Igualada, Barcelona	(Finalista)
2001	Instituto Catalan de Investigación Química a Sant Pere de Sescelades, Tarragona	
2001	Concurso Internacional "Biblioteca Europea di Informazione e Cultura", Milán, Italia	
2001	Museo de Historia Natural, en Los Ángeles	
2001	Urbanización de los jardines de Can Torrents y sus alrededores en La Roca del Vallès	
2002	Redacción del plan director de urbanización para la zona de Valbuena, Logroño	
2002	Equipamientos para la Universidad de Beirut	

Diseños

1985	Farola "Lampelunas"	(con José Luis Canosa, Arqto.)
1986	Marquesina "Pal.li"	Santa & Cole
1989	Mobiliario Escofet: bancos, valla y pavimento	(con José Luis Canosa, Arqto.)
1991	Obstáculos para saltos de hípica. Olimpiada Barcelona'92	

Diseño de exposiciones

1977-99	30 Exposiciones en BD, Madrid (Carlo Scarpa, 1978; Eileen Gray, 1981; Marco Zanuso, 1983; Zabro, 1986; Ingo Maurer, 1986; Frank O. Gehry, 1990; A + P Smithson, 1992; Almodóvar, 1994; Joan Brossa, 1995; Mariscal 1997)	
1986	Exposición IV Centenario de El Escorial, Biblioteca Nacional, Madrid	(con Carlos Baztán, Arqto.)
1996	Exposición "Situacionistes" en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA	(con Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, Arqtos.)
1999-01	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en la Galería Urania, Barcelona	
	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en el Colegio Arqtos. de Baleares, Ibiza	
	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en el Colegio Arqtos. de Canarias, Tenerife	
	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en el Colegio Arqtos. de Girona	
	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en el Colegio Arqtos. de Andalucía, Cádiz	
	Exposición "9 m. de instrumentos para luz cenital" en la sede del FAD, Barcelona	

Fernando Marzá. Arquitecto - Diseño expositivo

San Agustí, 3-5
Barcelona 08012
Tel. 93 416 15 45 - 93 416 13 77
Fax. 93 217 29 46
e-mail: gao@cldcat.ictnet.es

PERFIL PROFESIONAL DEL ESTUDIO

Fernando Marzá (Barcelona 1951) arquitecto por la Escuela de Barcelona.

Diseñador de más de cien exposiciones, entre ellas las monográficas dedicadas a Oteiza, Chillida, Noguchi, Caro, Giacometti, Clavé, Tàpies y Barceló; las organizadas dentro de la Olimpiada Cultural del 92: "El Quadrat d'or", "El Modernisme" y "Avantguardes a Catalunya"; y de exposiciones temáticas organizadas por grandes instituciones culturales como el Centre Georges Pompidou, exposición "Le temps vite", o el Centre Canadien d'Architecture, exposición "Scènes de la vie future". Museografía del Espai Gaudí en La Pedrera de Barcelona.

Estudioso de la arquitectura y comisario de exposiciones como "Le Corbusier y Barcelona", "Eudald Serra" y "Diseny: qualitat: consum". Coautor de la museología del "Espai Gaudí" en La Pedrera, y autor, junto a Pep Subirós, del Faro Le Corbusier en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Asesor de "Las Vanguardias artísticas en Catalunya" y de "Chillida Leku".

ÚLTIMOS PREMIOS Y CONCURSOS

Ganador del concurso internacional para la construcción de un pabellón de exposiciones para el Forum Universal de las Culturas 2004, en el año 2000. Proyecto que no se realizará.

Ganador del concurso museográfico y de la Galería de Arquitectura de los Siglos XIX, XX y XXI de la Cité de l'Architecture de París en el año 2001

PRINCIPALES CLIENTES

Centro de Cultura Cotemporània de Barcelona
Fundación Caixa de Catalunya
Fundación Antoni Tàpies
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián
Ministerio Francés de Cultura y Comunicación

EN LA ACTUALIDAD está trabajando en:

- Proyecto y construcción de las galerías moderna y contemporánea de la futura Cité de la Architecture de la ciudad de París.
- Asesor museológico de la Cité de l'Architecture de París.
- Realización del proyecto del taller de escultura y almacén de arte para el artista Miquel Barceló en la ciudad de Artà (Mallorca).

EQUIPO COLABORADOR

Asociado desde el año 2000 a los filósofos y gestores culturales Josep Subirós y Eulàlia Bosch en la sociedad GAO Ideas i Projectes s.l., que cuenta además con los siguientes colaboradores:

Marc Serra, Arquitecto

Miguel Leivar, Arquitecto

Carla Zollinger, Arquitecta

Javier Nieto, diseñador

Gael Nys, diseñador

Marta Martí, Historiadora del Arte

Ramon Espelt, Historiador del Cine

IMPRESO INFORMATIVO

Nombre y apellidos Molema, Jan
Dirección Hooikade 11
Municipio Delft (PB) C.P. 2627 AB
Provincia
Tel 31 15 256 0 259 Fax id Mai j.molema@bk.tudelft.nl

FOTOGRAFIA

Presentación del Ponente (máximo 5 líneas)

Scientist Faculty of Architecture, Technological University Delft, The Netherlands; Prof. HC Novosibirsk State Academy of Architecture and Fine Arts. Author of books, articles and exhibitions about Dutch architects and movements, such as H. P. Berlage, J. Duiker, J. G. Wiebenga, Brinkman & Van der Vlugt, the New Movement in The Netherlands and the Amsterdam School. Also about B. Goff, J. Jujol, and specifically Antonio Gaudí y Cornet. Founder of the Gaudígroep Delft (1976)

Título de la ponencia

Bellesguard, una Morada Obispal

“abstract” Resumen de la ponencia (10 líneas)

1. Para poder entender (cuales han sido las intenciones del arquitecto con) el edificio, hay que saber quien fue el cliente, conocer su historia y sus deseos: en el caso de Bellesguard ni tenemos el programa de requisitos ni el diseño, ni otros referentes al encargo.
2. Antes de poder empezar a pensar en una posible intervención es preciso la medición exacta y detallada del edificio; más de su terreno, tanto el original como el existente: dimensiones, proporciones, orientación, pendientes etc. Cada edificio de Gaudí es proporcionado según una proporción propia. Todo a base de un cierto elemento (p.e. el ladrillo: Colegio Teresiano, Casa Vicens, Bellesguard). La orientación es fundamental (p.e. Astorga, Bellesguard)
3. Es preciso saber las fechas de los encargos para entender el desarrollo de Gaudí arquitecto.

La exposición de la ponencia se realizará, preferiblemente, en castellano. Si no fuese posible, indique el idioma por Ud. escogido

OBSERVACIONES

Impreso Informativo a reenviar a la organización, debidamente cumplimentado, (adjuntar curriculum vitae).

Curriculum of *Jan Molema*, Prof. Dr Ir Ing.

Senior Scientist at the Faculty of Architecture of
Technological University Delft, The Netherlands
Prof. HC Novosibirsk State Academy of Architecture and Fine Arts

Assen, 18 September 1935.

Sec. school RHBS-b Assen.

Polytechnic Amsterdam.

Academy of Architecture Amsterdam.

1969 Engineer in architecture at TU Delft.

1987 Doctor TU Delft (*Antonio Gaudí, un camino hacia la originalidad*).

1986-1998 Chairman of the Foundation for Analysis of Buildings (*Stichting Analyse van Gebouwen*); since then vice-chairman for international relations.

Author of books, articles and exhibitions in Dutch, English, German, Spanish, Russian and Japanese about a variety of Dutch architects and movements, such as Hendrik P. Berlage, Johannes Duiker, Jan Gerko Wiebenga, Brinkman & Van der Vlugt, the New Movement in The Netherlands and the Amsterdam School. And about foreign master builders, such as Josep Jujol, Bruce Goff and specifically Antonio Gaudí y Cornet.

Maintains international contacts concerning the "Modern Movement" in Siberia and several other countries.

Lectures abroad: United States of America, Canada and Mexico; Argentina, Brazil and Chile; Spain, France, Belgium, Austria, Italy, Germany, Greece, Slovenia, Slovakia, Czech Republic and Russia.

Has been working as an architect and as a designer of stage design constructions with his own office.

Is preparing a trilogy on *Building in The Netherlands in the 20th C.*

Is co-executing an extensive program with Russian counterpart concerning the rehabilitation of the Constructive heritage in the Urals and Western Siberia with financial support of the Dutch ministries of Education, Culture and Sciences and of Foreign Affairs.

Speaks Dutch, English, German, French and Spanish.

Member of the Society of Architectural Historians (USA), ICOMOS and DoCoMoMo

Antoni Navarro i Cossío. Arquitecte Superior per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1965), amb títol de Doctor (1967). Nascut el maig de 1939 a Barcelona.

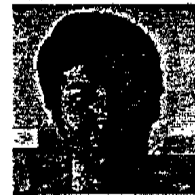
- Membre del Secretariat del SERPPAC (Servei per a la Protecció del Patrimoni Arquitectònic Català), des de la seva fundació (1976) al 1979.
- Secretari de la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic del C.O.A.C. 1977.
- Catalogacions de Sant Andreu i La Sagrera (Barcelona). 1980.
- EPRI (Estudis previs de rehabilitació integrada) de Cuéllar (Segòvia), amb A. García Gil, J. Ambrós, X. Güell i G. Robert. 1980-1981.
- Restauració del Castell de Claramunt (Anoia), amb E. Solsona. 1981.
- Restauració a Santa Maria del Camí (Anoia), amb E. Solsona. 1981.
- Restauració de Santa Maria de Gaià (Conca de Barberà). 1981.
- Restauració de Santa Maria de Cervera (Segarra), amb E. Solsona. 1982.
- Restauració de la Masia Negra a Sant Joan Despí, amb X. Güell i G. Robert. 1982.
- Restauració de Sant Pere de la Portella (Berguedà), amb R. Fusté. 1982.
- Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. 1984-1987.
- Membre de l'equip redactor de l'anàlisi i propostes de l'ARI de Ciutat Vella, Barcelona. 1987.
- Restauració del Conjunt Monumental de les Bons, Encamp, Andorra, amb J.A. Adell. 1987.
- Director del Xè Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, organitzat per la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. 1987.
- Restauració de les esglésies de Sispony i Santa Coloma, Andorra, amb J.A. Adell. 1987-1988.

- Restauració de Sant Andreu de Sagàs (Berguedà), amb J.A. Adell. 1987-1988.
- Restauració de la Capella de la Puríssima de Cervera (La Segarra), amb E. Solsona. 1987-1988.
- Llar d'infants "Palomar" com rehabilitació d'antics habitatges populars, Barcelona. 1987.
- Casal d'avis de Sant Andreu, com rehabilitació d'habitatges populars, Barcelona. 1988.
- Novament Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Des del 1989.
- Coautor del "Pla Boí" de protecció integral de tota la vall pirenaica d'aquest nom. 1990.
- Representant de l'Estat Espanyol en el Secretariat per a la protecció i difusió de l'Art Nouveau - Modernisme de la UNESCO des de 1991.
- Coautor del Pla Director del Monestir de Sant Pere de Rodes, amb A. Pastor, J.A. Adell i E. Riu. 1992.
- Secretari del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català. Des del 1994.
- Coautor dels projectes de restauració del Monestir de Sant Pere de Rodes, amb A. Pastor i J.A. Adell. 1994.
- Professor invitat en el màster del Centre Internacional per a la Conservació del Patrimoni, Alcalà d'Henares. 1996.
- Professor en el màster del Centre Internacional per a la Conservació del Patrimoni, Tenerife des de 1997.
- Director dels treballs per a la Declaració de Patrimoni de la Humanitat del Palau de la Música Catalana i de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona. 1997.
- Coautor del Pla Director del Conjunt de les esglésies pre-romàniques de Terrassa. 1999.

IMPRES INFORMATIU

Nom i cognoms Anna Ribas i Seix
Adreça Av. Diagonal-240- 3ª planta
Municipi Barcelona C.P. 08018
Província Barcelona
Tel 93 291 44 73 Fax 93 291 44 39 Mail aribas@mail.bcn.es

FOTOGRAFIA



Presentació del Ponent (màxim 5 línies)

Arquitecta i Màster en Arquitectura del Paisatge. Des de 1987 és funcionària de l'Ajuntament de Barcelona, i des de 1991 és arquitecte del Sector d'Urbanisme, Departament d'Arquitectura, servei del que depèn la conservació dels monuments de la ciutat i dels edificis catalogats de propietat municipal. Paral·lelament té activitat professional privada, amb realització de projectes i obres d'edificació, d'urbanització de l'espai públic i d'ordenació paisatgística.

Títol de la ponència

Restauració dels Pavellons de Consergeria del Park Güell

"abstract" Resum de la ponència (10 línies)

Explicació de les obres dutes a terme en la restauració dels dos edificis, amb especial atenció al sistema constructiu utilitzat i als reforços estructurals que s'han realitzat, així com a la restauració de les cobertes i demés elements exteriors recoberts de trencadís. Aquesta feina ha comportat un estudi acurat de la tipologia de les rajoles en quant a forma, dibuix, color, tamany, etc. i de la seva ubicació original als edificis.

L' exposició de la ponència es realitzarà, preferiblement, en castellà. Si no fou possible, indiqui l' idioma per Vd. escollit

OBSERVACIONS

Impres Informatiu a retornar a l' organització, degudament complimentat, (adjuntar curriculum vitae).

Anna Ribas i Seix, nascuda a Barcelona el 18 de Gener de 1959, amb domicili a Barcelona, Rambla Catalunya nº 11. 3er.1ª, col·legiada al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya amb el número 15.848.

Carrera d'arquitectura a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) des de setembre de 1976 fins a juny de 1982.

Títol d'Arquitecte de 1986 amb la qualificació de Notable

"Master of Science Degree in Architecture and Building Design" a la Divisió d'Arquitectura de la Universitat de Columbia de Nova York, des d'agost de 1988 fins a juny de 1989.

Master en Arquitectura del Paisatge, del Departament d'Urbanisme de la Universitat Politècnica de Barcelona, des de gener fins a juny de 1991 i des de gener fins a juny de 1992.

Arquitecta del Servei d'Arquitectura i Patrimoni de l'Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona des de 1991

Depatx propi i en col·laboració amb Marta Gabàs i Gonzalo des de 1986

CURSOS, BEQUES I PONÈNCIES

Agost-setembre 1982.

Beca de l'ETSAB per assistir a l'ILAUD (**International Laboratory of Arcuitecture and Building Design**) a Siena, Itàlia, dirigit per Giancarlo de Carlo.

Setembre 1988-maig 1989.

Beca del "Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educaci3n" per realitzar el **Master of Science Degree in Architecture and Building Design** a la Divisió d'Arquitectura de Columbia University, New York, U.S.A., dirigit per Kenneth Frampton,

Novembre 1995.

Ponent a les III **Jornades Internacionals d'Estudis Gaudinistes**, a Barcelona : "La restauraci3n del pavell3n de consergeria del Parc Güell".

Març 2000.

Ponent al V **Cicle sobre la Restauraci3n dels Jardins Hist3rics a Barcelona**: "La restauraci3n del Parc del Guinard3, de J.N.C. Forestier".

Febrer 2002.

Ponent a les Jornades **La ceràmica en l'obra de Gaudí** celebrades en motiu de l'Any Gaudí al Col·legi d'Aparelladors de Barcelona: " El Park Güell".

Maig 2002.

Ponent al curs **Intervenir en l'obra de Gaudí**, al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona : " Els pavellons de consergeria del Park Güell".

PREMIS I PUBLICACIONS

1994 *Barcelona, mem3ria 1991-94*, Ajuntament de Barcelona

1996 *Circular Centre d'Estudis Gaudinistes*, nº 3, juliol 1996

1995 *Barcelona, la segunda renovaci3n*, Ajuntament de Barcelona

1997 Primer Premi del concurs d'espai p3blic delimitat pels carrers Major, Sant Ferran, de la Creu i Muntanya de Sant Just d'Esvern, convocat per aquest Ajuntament

- 1996 *Revista DAU : Construir a la muntanya*
- 1999 *Barcelona, memòria 1995-98*, Ajuntament de Barcelona
- 1999 *La reconquesta d'Europa, espai públic urbà 1980-99*
- 2000 Selecció per participar en el concurs restringit d'idees per a la construcció d'una passera peatonal sobre el riu Segre de la ciutat de Leida.
- 1999 Primer premi del concurs de les fases quarta i cinquena del Parc de Vallparadís de Terrassa. Gerència d'Urbanisme de Terrassa.
- 2000 *L'Informatiu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona*, n. 168 : Park Güell. Els pavellons.
- 2001 Selecció per participar en el concurs restringit d'avantprojectes per la construcció del Parc Via Alexandra a Sabadell.
- 2002 Jardins Insurgents, Segona Bial de Paisatge. Obra seleccionada. Exposicions al COAC i ETSAB. Barcelona 1999.
- 2002 DAU nº 16 Equipaments educatius
- 2002 Primer premi del concurs de *Sa Falca Verda* a Palma de Mallorca. Encàrrec del projecte
- 2001 Primer Premi *Azulejos de España de Arquitectura e Interiorismo* per l'obra ceràmica realitzada al Pavelló de Consergeria del Park Güell.

PROJECTES I OBRES REALITZADES DES DEL SERVEI DE PATRIMONI DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

- 2002. Projecte d'urbanització de l'accés principal del Park Güell.
- 2002. Restauració del viaducte de Bellesguard, d'Antoni Gaudi, i urbanització del seu entorn.
- 2000-2001. Restauració integral del Centre Cívic de Can Déu, al barri de Les Corts.
- 1996-2000 Restauració del pavelló de consergeria (habitatge) del Park Güell.
- 1999. Ampliació de l'Escola Milà i Fontanals de Ciutat Vella.
- 1994-97 Edifici de bar i serveis al Park Güell.
- 1994-95 Restauració dels Parc del Guinardó, de J.N.C.Forestier
- 1992-96 Restauració del pavelló de consergeria del Park Güell.
- 1992-93 Nou restaurant al Parlament de Catalunya.

PROJECTES I OBRES D'ARQUITECTURA

- 2001-2 Edifici per a Centre Cívic al Parc Joan Maragall de Sant Just Desvern. Ajuntament de Sant Just Desvern. Àrea Metropolitana de Barcelona. Mancomunitat de Municipis.
- 2001-2 Aparcament soterrat al Parc Joan Maragall de Sant Just Desvern. Ajuntament de Sant Just Desvern. Àrea Metropolitana de Barcelona. Mancomunitat de Municipis.

2000. Habitatge unifamiliar a Montoliu, Lleida.

1998-99. Habitatge unifamiliar Cambrils, Tarragona.

2000. Habitatge unifamiliar a Montoliu, Lleida.

1998-99. Habitatge unifamiliar Cambrils, Tarragona.

1991-95. Centre d'E.G.B. "Sant Jordi" a Lleida, per encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

1992-95. Càmping de primera classe i avant-projecte d'Hotel-Restaurant a Sangonera La Seca, Múrcia. En col.laboració amb Manuel Ribas i Piera.

1993-95. Habitatge unifamiliar de segona residència a Sauri, Pallars Sobirà.

1993. Projecte de Casa Consistorial a Rajadell, El Bages, per encàrrec de la Diputació de Barcelona.

1990-91. Reforma i Ampliació de la Llar d'Avis al carrer Penedès núm.87 del Prat de Llobregat, per encàrrec de l'Ajuntament del Prat.

1990-91. Edifici de pre-escolar a L'Escola Sant Jordi de Lleida, per encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

1991-93. Sala Polivalent a l'Institut "Terres de Ponent" de Mollerussa, Lleida, per encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

PROJECTES I OBRES D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA I PAISATGE

2002 Projecte executiu de remodelació dels carrers Rafael de Casanova i Antonio Machado a Castellefels.

2003

2001-2 Primer premi i encarrec de les fases quarta i cinquena del Parc de Vallparadís de Terrassa, encarregat per la Gerència d'Urbanisme de Terrassa.

2001 Parc Maragall a Sant Just Desvern. Ajuntament de Sant Just Desvern. Àrea Metropolitana de Barcelona . Mancomunitat de Municipis.

2001 Participació en el concurs restringit per a la construcció del Parc de Via Alexandra a Sabadell.

2001 Escala Mecànica entre els carrers Major i Muntanya a Sant Just Desvern. Ajuntament de Sant Just Desvern. Àrea Metropolitana de Barcelona . Mancomunitat de Municipis.

2000 Participació en el concurs restringit per a la construcció d'una passera peatonal sobre el riu Segre a Lleida

1997-99. Projecte d'ordenació i urbanització dels espais públics delimitats pels carrers Major, Sant Ferran, de la Creu, i Muntanya de Sant Just Desvern.

1992-98. Sector 2 del Parc de Vallparadís de Terrassa, encarregat per la Gerència d'Urbanisme de Terrassa.

1991-92 Urbanització de l'interior d'illa de Gran-Via / Villarroel, Barcelona.

"CURRICULUM VITAE": Javier RIVERA BLANCO.

Catedrático de Historia de la Restauración.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Universidad de Valladolid.

Avenida de Salamanca, s/n., 47014 Valladolid (España).

Teléfono: 983 423692 y 983 24 84 29; Fax: 983 423425.

E-mail: riverabl@tap.uva.es

Director del Instituto Español de Arquitectura.

Avda. de Salamanca, s/n., 47014 Valladolid.

E-mail: iea@modulor.arq.uva.es

Nacido en Palencia en 1954. Licenciado (1978) y Doctor en Historia del Arte (1982). Profesor Titular de Historia del Arte en la E.T.S. de Arquitectura de Valladolid desde 1986.

Desde 1992 Catedrático de Hª de la Restauración en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidad de Valladolid y Profesor de las Universidades de Alcalá y Venecia (Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia).

PUBLICACIONES: Ha publicado 30 libros individuales y más de 50 en colaboración (sobre Castilla y León, el arquitecto Juan Bautista de Toledo, restauraciones de catedrales y monumentos, historia del arte, tratadística y arquitectura del Renacimiento y del Barroco, técnicas y tecnologías constructivas, teoría e historia de la restauración, etc.) y más de 150 artículos sobre su especialidad (teoría, restauración, conservación de monumentos e historia del arte y de la arquitectura españoles y europeos) en distintas lenguas (alemán, inglés, italiano, portugués, polaco, holandés-flamenco y español).

MASTER, CURSOS, CONGRESOS: Director de varios master, cursos y congresos (Universidad de Cantabria, Universidad de Alcalá, Bienal Española de Arquitectura, Universidad de Valladolid, Congreso internacional de Restauración del ladrillo, etc.) y participado como ponente en numerosos congresos, seminarios y simposios nacionales y extranjeros sobre esta temática. De igual forma ha asistido como profesor invitado a impartir cursos, conferencias y maestrías en Universidades e instituciones académicas de Europa (Italia, Francia, Portugal, etc.), América (México, Colombia, etc.) y España. Es miembro de la directiva del Master de excelencia europeo de la Universidad de Venecia y ha sido profesor invitado en numerosas universidades extranjeras (Javeriana de Colombia, Nacional de Guadalajara, Roma Tre de Roma, Politécnicas de Milán y Venecia, de los Estudios de Nápoles, Angers de Francia, Lisboa (2) de Portugal, Politécnica de Cracovia, Amberes y Gante, Chaillot de Francia, etc.) y de la Academia de España en Roma.

EQUIPOS DE RESTAURACIÓN: Ha constituido parte de los equipos pluridisciplinares de dirección, colaboración y asesoramiento para la restauración de diversos monumentos (Palacio Real de Valladolid, Palacio de Alonso Berruguete, Palacio de los Guzmanes y Casa de las Carnicerías de León, Catedral de Burgos, Palacio Foral de Vizcaya en Bilbao, Catedral y claustro de Palencia, Universidad de Alcalá, Monasterio de Sigüenza, Iglesia Mudéjar de La Peregrina de Sahagún, etc.).

MIEMBRO DE INSTITUCIONES: Es miembro de varias Academias (Vocal de la Junta Directiva Nacional de El Partal, Asociación Libre de profesionales de la Restauración, miembro de la Junta Directiva de la Real de Bellas Artes de Valladolid, miembro

Correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, miembro Correspondiente de la Nacional de Bellas Artes de Portugal. etc.) e instituciones (entre otras ICOMOS, Consejo Académico Iberoamericano, Amigos de la Catedral de Valladolid, Centro de Estudios del Camino de Santiago, Patronato Villa Arqueológica de Sahagún, etc.).

Durante 6 años director del Departamento de "Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos" de la Escuela T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Es fundador y director de la revista "Anales de Arquitectura" (Valladolid) que obtuvo medalla de plata en la Bienal Mundial de Arquitectura de Bulgaria. miembro del Consejo de redacción de la Revista "Astrágalo" (Madrid-Alcalá), del Consejo de redacción de Rivista "TeMa" (Milán), y del consejo científico de varias revistas especializadas españolas y extranjeras "Journal of Heritage" (París-Roma), "Journal Biennale of Architecture" (Amsterdam), "Restauración & Rehabilitación (Madrid-Valencia), etc.

Fundador y Director del "Instituto Español de Arquitectura - Universidades de Alcalá y Valladolid" (Sección de la Universidad de Valladolid), desde 1992; Vicepresidente de la Sociedad Castellano y Leonesa de Excursiones y asesor y consultor científico de varias instituciones y entidades públicas y privadas para la conservación y restauración del Patrimonio.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO: Ha realizado diversos proyectos de I+D financiados por instituciones públicas y privadas, españolas y europeas (Ministerio de Fomento, Junta de Castilla y León, Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Defensa, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea, Consejo de Europa, Diputación Provincial de Valladolid, Diputación de León, Ayuntamientos, Fundación Caja Madrid, Fundación Caja Duero, S.S.I.C., Escuela de Arqueología de Roma, Superintendencia de Bienes Culturales de Italia, etc.), sobre historia del arte y de la arquitectura, historia de la jardinería, inventarios de patrimonio, conservación y restauración de monumentos, revisión de fondos documentales, tratadística arquitectónica, etc.

Miembro del Comité Internacional de Icomos "Shared Colonial", director de Forum UNESCO (sede de Valladolid), Fundador (1996) y Comisario (1996-2002) de la Feria Internacional de Restauración del Arte y el Patrimonio AR&PA y de los Congresos Internacionales "Restaurar la Memoria", ha participado también en la redacción de diversos informes para la UNESCO y como vice-presidente internacional en los trabajos preparatorios de la "Conferencia Internacional de Conservación Cracovia 2.000" y co-redactor de la "Carta de Cracovia 2002".

Valladolid, 2002.

Prof. Dr.-Ing. Jos Tomlow

Grundlagen der Gestaltung und Denkmalpflege

Hochschule Zittau/Görlitz (FH), Theodor-Körner-Allee 16, D-02763 Zittau, Germany

Tel. 03583-61 1650, Tel.model building -61 1934 e-mail j.tomlow@hs-zigr.de

Tel. secretary - 61 1632, - 61 1625, fax.secretariat 03583 - 61 1627

privat: Theodor-Körner-Allee 1 a, 02763 Zittau, Germany

Tel. + fax + answeringmachine 03583 - 708 567

Biography

Name: Jos Tomlow; (Joseph Jules Henri Marie Tomlow)

Date of birth: October 5, 1951 in Roermond, Holland, Dutch nationality;

Title/Profession: Prof. Dr.-Ing.; since 1995 teaching Art and Achitectural History to architectural Students of the Hochschule Zittau/Görlitz (FH) in Zittau (Saxony, Germany).

Architectural training in the Technical University of Delft, Holland, masters degree 1982; 1982-95 in Stuttgart, Germany, scientific assistant at the Institute for lightweight structures (IL), directed by Frei Otto/Werner Sobek, in sub-project SFB 230 C3 "History of structural design" (direction Graefe/Ramm); 1986 doctoral degree of Stuttgart University on the Hanging Model by Antoni Gaudí 1986, Examiners: Frei Otto and Jürgen Joedicke.

Cooperation in conservation projects on different levels (conservation reports, photographic documentation, measured drawings and architectural models, design proposals, building and restoration, drawn reconstructions, structural analysis, publications and exhibitions).

Professional specialities: Gaudinism, History of structural design, vaults and lightweight structures, History of the use of complex geometry in architecture (late-gothic geometry, polyhedra, ruled surfaces), Wood building traditions in Saxony, Technical aspects of Modern Movement Architecture (DOCOMOMO ISC-T member), architectural and structural consult, city planning history of Zittau.

Main publications (numbers refer to literature list):

(1,2) Bak, P., R. van der Heide, J. Molema, J. Tomlow a.o., Gaudí, Rationalist met perfecte materiaalbeheersing, Delft 1979, 1989, Colegio Teresiano p. 43-59, Crypte van de Colonia Güell p.

163-193 (dutch; german version see 61-63)

(3) Graefe, R., J. Tomlow, A. Walz: Ein verschollenes Modell und seine Rekonstruktion, in: *Bauwelt* 15/1983, S. 568-573 (german)

(9) Tomlow, J., *Das Modell - Antoni Gaudís Hängemodell und seine Rekonstruktion - Neue Erkenntnisse zum Entwurf für die Kirche der Colonia Güell*, (Dissertation), *The Model... El Modelo...*, *Mitteilungen des Instituts für leichte Flächentragwerke (IL)*, Bd 34, Stuttgart 1989 (german, english, spanish)

(12) Tomlow, J., *El Modelo - El modelo colgante de Gaudí y su reconstrucción. Nuevos conocimientos para el diseño de la Iglesia de la Colonia Güell*, in: *Informes de la Construcción*, Madrid, Vol. 41 n°. 404, noviembre/diciembre, 1989, p. 57-72

(30) Tomlow, J., *Bericht über die Fertigstellung der Montferri-Kirche von Josep-Maria Jujol i Gibert*, in: *Gaudinismo - Projekte der Gaudí-Schüler Jujol und Rubió, Geschichte des Konstruierens VII*, *Konzepte SFB 230 Heft 43*, Stuttgart Juli 1995, p. 9-275 (german)

(36) Tomlow, J., *Polyhedra, from Pythagoras to Alexander Graham Bell*, in: *Beyond the Cube. The Architecture of Space Frames and Polyhedra*, ed. J.-F. Gabriel, John Wiley & Sons, Inc. New York 1997, p. 1-34 (english)

(48) Dudeck, V., J. Tomlow, *Der Zittauer Ring - phantsievoller Städtebau des 19. Jahrhunderts - Kunstwerk Stadt*, *Wissenschaftliche Berichte Hochschule Zittau/Görlitz (FH)*, Sonderheft 61.2000, Nr. 1752, edited by D. Reichel, Görlitz, Zittau 2000 (german)

(55) Tomlow, J., *La bóveda tabicada a la catalana y el nacimiento de la "cerámica armada" en Uruguay*, in: Huerta, S.(Ed.), *Las Bóvedas de Guastavino en América*, Instituto Juan de Herrera, Madrid 1999/2001, p. 241-251

(59) Tomlow, J., *The spirit of calculation in the architectural work of Antoni Gaudí*, in: *Gaudí 2002 Miscelánea. Edición conmemorativo del Año Internacional Gaudí*. (catalan/spanish/english Gaudí 2002. Miscellany) Instituto de Cultura de Barcelona. Barcelona 2002, S.176-199

(61-63) Bak, P., R. van der Heide, J. Molema, J. Tomlow a.o., *Antoni Gaudí 1852-1926, Das Werk des spanischen Architekten (Katalog)*, edited by J.L. Moro, Universität Stuttgart 2002 *Colegio Teresiano (1888-1890)*; p.72-89, *Cripta de la Colonia Güell (1896-1914)*, p.217-247; *Interpretation von Gaudís Hängemodell für die kirche der Colonia Güell in drei Episoden*, p. 257-259 (german)

(66) Tomlow, J., *M. Michel: Der Janus-Zyklus - Aquarelle von Ingerose Jänichen-Kucharska*. *Wissenschaftliche Berichte Hochschule Zittau/Görlitz (FH)*, Sonderheft 74.2002, Nr. 1928, edited by D. Reichel, Görlitz, Zittau 2002 (german)

CV Màrius Vendrell i Saz

- Professor Titular de Cristal·lografia i Mineralogia a la Universitat de Barcelona.
- Des de 1984 ha centrat la recerca en el camp del Patrimoni Històric, amb especial incidència en el Patrimoni construït.
- Dirigeix un grup de recerca (PATRIMONI-UB) que aborda l'estudi i la conservació del Patrimoni des d'un punt de vista interdisciplinar. Aquest grup el formen investigadors procedents dels caps de la química, la geologia, la física i la microbiologia. Això permet l'anàlisi dels problemes de d'una òptica pluridisciplinar que facilita la seva aproximació i solució.
- L'activitat desenvolupada pel grup de treball es centra en la recerca i en la transferència dels resultats de la recerca al sector productiu involucrat en la restauració i conservació del Patrimoni Arquitectònic. En l'aspecte de recerca el grup ha participat en diversos projectes de recerca, tant a nivell nacional com internacional, en el si de la UE i de la NATO (programa CCMS).
- La participació dels investigadors del grup PATRIMONI-UB en projectes de restauració i rehabilitació d'edificis històrics ha permès col·laborar, tant en la fase de projecte (pla director o projecte executiu, estudis previs a la intervenció), com en la fase d'execució (seguiment analític de la intervenció, assessorament de la Direcció Facultativa). En aquest aspecte, el grup té una àmplia experiència que es reflecteix en els monuments i edificis en que ha col·laborat: Torre Inclinada de Pisa (estudi de les pàtines), monuments de la Illa de Delos, edificis modernistes (casa de les Punxes, Pedrera, Palau, colònia i parc Güell, Casa Botines - León -, Hospital de Sant Pau...), catedrals (Tarragona, Menorca, Lleida, Barcelona, Tortosa, Vic...), monestirs de Sant Pere de Rodes, Sant Cugat, Vallbona de les Monges...), Palau de la Diputació Foral de Bilbao, Termes romanes de Sant Boi, Caldes de Malavella, Caldes de Montbui, entre altres monuments i edificis.

ÀLEXANDRE VILA I ORTEGA, és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (2000).

A l'any 1987-1988 obté una beca ERASMUS per a realitzar estudis a Itàlia on cursa assignatures de projectes, urbanística, paisatgisme i història.

Treballa al Temple de la Sagrada Família des del 1998 en l'estructuració dels sistemes de CAD-CAM necessaris a l'oficina tècnica. Té encarregat actualment el disseny dels models informàtics de columnes i els dibuixos definitius de l'absis. És responsable d'informàtica de l'oficina tècnica del Temple.

Ha realitzat diverses conferències relacionades amb el tema de la Geometria a la Sagrada Família i en el procés informàtic de disseny i execució d'arquitectures 3D.

Ha participat amb imatges i esquemes en el llibre de Jordi Bonet "L'últim Gaudí", i en diverses exposicions dirigint la construcció de maquetes i models.

Col·labora amb diverses empreses pel desenvolupament dels programes de CAD i mecanitzat. És Betatester d'Autodesk. Treballa també en el disseny d'eines de CAM orientades a l'arquitectura, col·laborant amb departaments d'universitats i empreses del sector.

Curriculum Vitae de

RAFAEL VILA I RODRIGUEZ

Nasqué a Barcelona el 10 de gener de 1950.

Doctor "cum laude" en Arquitectura per L'E.T.S.A.B.-1986.

Arquitecte en l'especialitat d'Edificació 1974 i d'Urbanisme 1976 per L'E.T.S.A.B.

Arquitecte Tècnic 1969 per l'E.T.S.A.B.

ACTIVITATS PROFESSIONALS RELACIONADES AMB EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.

- Secretari de la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic del CO.A.B. (1985).
- Director del VIII i XVIII cursos sobre l'intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (1985 i 1995).
- Col·laborador amb l'Ajuntament de Barcelona dins del conveni subscrit amb el CO.A.B.; arquitecte assessor en el tractament de restauració de façanes a la campanya "Barcelona posa't guapa" (1986-87).
- Llibre "Restauración de fachadas: El proyecto y las técnicas", publicat pel CO.A.B. (1988).
- Director del I Curset-Seminari sobre la Restauració de la pedra de la façana de la Pedrera, organitzat pel Servei de Protecció Monumental de l'Ajuntament de Barcelona (1986).
- Director del I curset "El color i l'estuc a les façanes de la ciutat", organitzat pel mateix Servei de l'Ajuntament i el CO.A.B. (1987-88).
- Coordinador de la secció de Tecnologia de la Restauració als VI i VII cursos del CO.A.B. sobre l'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (1982-83).
- Professor en diversos "Masters" sobre restauració i rehabilitació d'edificis. UPC-Escola d'Arquitectura superior (1990) i Escola d'Arquitectura tècnica (1992-3). Master Fundación Camuñas de Madrid (1991-93). Master U.P de Valencia (1991-93-99). Master Universidad de Navarra (1992-97). Curso de Especialización en la Universidad de Oviedo, Cátedra de Petrología (1990).
- Encarregat de l'àrea de revestiments al primer Master sobre restauració i rehabilitació de l'U.P. de València (1989).
- Conferenciant a les jornades de rehabilitació de façanes als Col·legis d'Aparelladors de: Terrassa (1997), Barcelona (1998) i Manresa (1998).
- Diverses conferències sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic en cursos d'especialització i a la reunió sobre patrimoni del Consell d'Europa a Viena (1989).
- Tesi doctoral sobre un sistema geomètric de composició a l'arquitectura romànica catalana segles X-XII, (1981-86).
- Ponent convidat al Congrés Mundial d'Història Antiga, organista per el C.S.I.C. el desembre de 1993 a Madrid, exposen una aplicació de la seva tesi doctoral a varis edificis paleocristians espanyols.

- "Algunes reflexions sobre la intervenció al patrimoni arquitectònic", comunicació presentada en el Congrés de la UIA96 a Barcelona, en representació de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (1996).

OBRES I PROJECTES RELACIONATS AMB LA RESTAURACIÓ D'EDIFICIS CATALOGATS.

- Restauració de la façana de la Casa Milà "La Pedrera" (1986-89); Redacció del Pla Director d'actuació per transformar-la en un centre cultural (1989). Restauració de la planta principal per a Sala d'exposicions (1992) amb J.E. Hernández-Cros Arquitecte
- Rehabilitació i ampliació per edifici d'usos múltiples, del Convent de Santa Isabel (Gordexola – Bizcaia) per a l'Ajuntament de Gordexola (concurs públic).
- Restauración de la Catedral de Vic. Plan Director de restauración arquitectónica (1998-2001). Beneficiario: Obispado de Vic, mediante encargo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (concurs públic).
- Restauración de la fortaleza de San Fernando de Figueres, Ministerio de Defensa y Ayuntamiento de Figueres, mediante encargo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (concurs públic).
- Rehabilitació del conjunt monumental del Miracle (Riner-Solsonés) per a l'Ajuntament de Riner, Diputació de Lleida, Consell Comarcal del Solsonés i Comunitat Benedictina del Monestir de Montserrat, mitjançant la Gestió del Consell Comarcal (concurs públic).
- Rehabilitació de l' escola d' arts i oficis "El Bolsín" (Barcelona). Estudi de patologies, proposta de remodelació general i projecte de restauració de la façana (2001-2002 en realització) per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Rehabilitació de l'IES Miquel Tarradell (Barcelona) per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Restauració de la façana de l'Ajuntament de Pamplona, per als Serveis Tècnics Municipals (1990).
- Restauració de les façanes i de les cobertes de l'església de Betlem a les Rambles de Barcelona per a la Generalitat de Catalunya (1989-92). Obra subvencionada per la Paul Ghetty Foundation.
- Restauració de la façana i el vestíbul de la casa Amatller (1988).
- Definició plàstica de la façana de la finca cantonada entre Rambles i Portaferrissa, amb J. Blasco, arquitecte (1986-87) dins la Campanya "Barcelona posa't guapa".
- Restauració de la façana de la Casa Francesc Piña (Joieria Baguès) a la Rambla de Barcelona (1990).
- Rehabilitació antiga masia Can Dot en edifici d'oficines. Sant Feliu de Llobregat (1993-95).
- Rehabilitació de façana i interiors de l'edifici del col·legi públic Milà i Fontanals per transformar-lo en dos centres: l'Institut Miquel Tarradell i C.P. Milà i Fontanals. Per al Departament d'Ensenyament (1996-7).

Barcelona, novembre 2002

PROF. ARCH. GIULIO PANE VIA S. LUCIA 123 80132 NAPOLI
tf +fax 081/7640741(s) 7649489(c) E-mail: giupane@tin.it, pane@unina.it
C F. PNA GLI 40E09 F839S - P IVA 03486110632

CURRICULUM

Notizie biografiche e titoli diversi

Nato a Napoli (I) il 9.5.1940 ed ivi domiciliato in via S. Lucia 123, con studio professionale in via S. Lucia 29.

Laureato in Architettura nel 1969, iscritto all'Ordine degli Architetti di Napoli al n. 911 dal 20.03.1970.

Diplomato in Restauro dei Monumenti presso la Scuola di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Napoli nel 1977.

Nominato Assistente Ordinario alla Cattedra di "Indirizzi dell'Architettura Moderna" dal 1972, poi Assistente Ordinario presso la Cattedra di "Storia dell'Architettura" della Facoltà di Architettura di Napoli.

Dichiarato idoneo a numerosi incarichi di insegnamento ("Storia dell'Urbanistica" e "Storia delle strutture urbane e territoriali" e "Complementi di Storia dell'Architettura" presso l'Istituto Statale di Architettura di Reggio Calabria (giugno 1976); "Storia dell'Architettura (II)" e "Caratteri stilistici e Costruttivi dei Monumenti" presso la Facoltà di Architettura di Napoli (marzo 1977).

Professore incaricato di "Storia dell'Architettura" nella Facoltà di Architettura di Napoli dal 1977, poi confermato per i successivi anni accademici.

Professore Associato di "Storia dell'Architettura" in seguito a concorso nazionale dal dicembre 1982, poi confermato e attualmente in attività di servizio presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

Professore Ordinario di "Storia dell'Architettura" in seguito a concorso nazionale dal novembre 2002 e attualmente in attesa di chiamata presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

I suoi contatti con la cultura europea ed extraeuropea sono stati alimentati da viaggi e soggiorni in Francia, Inghilterra, Spagna, Polonia, Svizzera, Austria, Cecoslovacchia, Grecia, Turchia, Egitto, Stati Uniti, Ungheria, nel corso dei quali ha avuto talora significative occasioni di affermazione culturale.

Condirettore della rivista di arti, storia e filologia "Napoli Nobilissima", fondata da Benedetto Croce, nel corso della sua attività scientifica ha pubblicato oltre 80 tra articoli, saggi e volumi sui seguenti argomenti:

Storia dell'urbanistica e storia del territorio, con particolare riferimento alla città di Napoli, alla regione Campania ed alla relativa cartografia storica, di cui ha curato un catalogo in occasione della Mostra "Napoli tra vedutismo e cartografia" (1987).

Storia dell'architettura, con riferimento alle personalità ed alle opere di Ferdinando Fuga, Carlo Vanvitelli, Domenico Antonio Vaccaro, Luigi Sanfelice, Cosimo Fanzago e Fra' Nuvolo.

Problematiche metodologiche ed operative del restauro dei centri storici e dell'ambiente edilizio, con particolare riferimento a Napoli ed ai centri italiani colpiti dal terremoto del 1980, nonché alla città di Capua, alla quale ha dedicato due volumi illustrativi dell'ambiente architettonico e artistico.

Illustrazione dei caratteri del paesaggio campano, attraverso un volume in collaborazione con altri specialisti ("Il paesaggio del Sud") che affronta la storia e la natura di una delle regioni più varie e dotate di bellezze naturali d'Italia.

Problematiche metodologiche ed operative del restauro architettonico, con particolare riferimento all'opera di Antoni Gaudí, sul quale ha inoltre promosso e stimolato l'organizzazione di un Convegno Internazionale a Milano nel 1987, di cui si segnalano il saggio introduttivo ("Premessa") e la relazione e illustrazione "Libertà profetica di Antoni Gaudí".

Sullo stesso tema, si segnalano inoltre i seguenti scritti, redatti in occasione di incontri e convegni promossi da specialisti del restauro e docenti universitari catalani e spagnoli, come il prof. Juan Bassegoda Nonell, l'arch. Antoni Gonzales Moreno-Navarro, il prof. Javier Rivera Blanco, il prof. Javier Gallego Roca, dei quali l'autore è stato spesso ospite.

Lezione inaugurale (1991) del Corso di Restauro della Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Valladolid, sul Centro storico di Napoli e sul suo Piano urbanistico.

Il restauro come etica, in Butlletí della Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona 1996 [1997], pp.11-30. Relazione al Forum sul Restauro dei Monumenti promosso dal prof. Juan Bassegoda Nonell a Barcellona nel febbraio 1997.

Lezione sul tema *La problemática general de la recuperación de edificios históricos para la Universidad*, su invito del prof. Gallego Roca presso il Corso di Restauro della Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Granada (Spagna), 21-22 novembre 1997.

L'architettura di Gaudí e la moderna problematica del restauro, in "Napoli Nobilissima", vol. XXXVII, fasc. I-VI, gennaio - dicembre 1998, pp. 81-88.

Anàlisis y levantamiento especial para la restauración arqueológica: el caso de la villa romana de Minori. Intervención especial de consolidación. Dos ejemplos de utilización de resinas en la iglesia de San Bartolomé y la Catedral de Campania (Salerno), comunicazione al Corso sul Restauro e Nuove Tecnologie - Laser, promosso dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Valladolid e pubblicato in AA. VV., 'Patrimonio, restauración y nuevas tecnologías - PPU', Valladolid, 1999, pp. 117-122.

E' inoltre intervenuto, su invito, al Forum internazionale sul restauro e il riuso delle strutture superstiti della Cripta di Santa Coloma de Cervello, nel villaggio Güell, promosso dall'arch. Antoni Gonzales Moreno-Navarro e dal Servei del Patrimoni di Barcellona nel .

Nel corso della sua attività professionale, prevalentemente orientata al restauro, ha redatto numerosi progetti d'intervento, soprattutto in relazione ad edifici dell'Italia meridionale danneggiati dagli eventi sismici del 23 novembre 1980.

Tra essi si segnalano, per importanza ed entità delle opere, i seguenti, quasi tutti svolti insieme alla relativa direzione lavori e comprendenti studi specialistici sulle strutture murarie, consolidamenti con prodotti speciali, coordinamento dei restauri particolari, studio delle nuove destinazioni d'uso, calcolo di nuove strutture in acciaio e cemento armato:

Cattedrale di Campagna (Salerno) (1981)
Seminario vescovile di Campagna (Salerno) e chiesa di S. Spirito
Chiesa parrocchiale di Postiglione (Salerno)
Casa Santangelo in Venosa (Potenza)
Duomo di Teano (Caserta)
Chiesa di S. Maria de Foris in Teano (Caserta)
Centro Congressi in Teano (Caserta). Auditorium
Chiesa di S. Bartolomeo in Campagna (Salerno)
Seminario di Campagna (Salerno)
Chiesa di S. Giovanni Maggiore in Napoli
Monumentale Villa Romana in Minori (Salerno) (1988 e 1990)
Centro congressi diocesano in Teano (Caserta)
Museo della liquirizia 'Giorgio Amarelli' in Rossano (Cosenza)

Consulente negli anni 1987-89 per i Piani paesistici della Campania, ha dedicato e dedica grande attenzione alla problematica del paesaggio, oggi individuato come risorsa primaria in sede europea, e del restauro ambientale.

Ha promosso una mostra-convegno sui Campi Flegrei, dal titolo "Futuri Flegrei", per la promozione dello sviluppo del sito, sede degli antichi miti dell'Ade e di rilevanti testimonianze archeologiche, con riferimento anche alle prospettive dell'archeologia subacquea, che trova grandi occasioni d'interesse grazie ai fenomeni di bradisismo che si sono verificati storicamente nell'area. La mostra, ospitata in varie sedi, tra cui il Palazzo ducale di Venezia, offriva, grazie a molti contributi specialistici, una vasta panoramica sulla geologia, la natura, il paesaggio, le opere di architettura e d'arte antica, i progetti e le proposte per la riqualificazione ambientale.

Attualmente, tra le altre attività professionali, ha in corso di redazione i progetti di restauro di due castelli di età medioevale: il castello baronale di S. Angelo a Fasanella (Salerno) e il Castello di Moliterno (Potenza).

Ha in corso di pubblicazione un dizionario napoletano comparato dei termini architettonici, con riferimento alle tecniche costruttive tradizionali, e sta lavorando ad un saggio monografico sull'architetto del rococò napoletano Domenico Antonio Vaccaro.

Ha lavorato ad una legge per la riqualificazione urbanistica e architettonica dei centri storici minori della Campania, che è stata recentemente pubblicata ed è in attesa di regolamento.

Napoli 3.12.2002

(Prof. arch. Giulio Pane)