

V. Curset sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic

Barcelona, 10 al 13 de febrer de 1983



"UN LLEGAT DE LA CULTURA MEDITERRÀNIA:
EL RENAIXEMENT".

Se celebra actualment a Barcelona el conjunt de mostres i activitats relacionades amb el Renaixement, organitzades per diverses entitats sota el patrocini de la Diputació de Barcelona, amb participació de la Comissió de defensa del patrimoni arquitectònic de la delegació de Barcelona del Col·legi.

S'adjunten en aquest dossier diversos programes.

Totes les mostres i activitats programades són gratuïtes.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE


Diputació de Barcelona




Ajuntament de Barcelona

Amb'el patrocini de la Generalitat de Catalunya

V Curset sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic

Barcelona, 10 al 13 de febrer de 1983



"UN LLEGAT DE LA CULTURA MEDITERRÀNIA:
EL RENAIXEMENT".

Se celebra actualmente en Barcelona el conjunto de muestras y actividades relacionadas con el Renacimiento, organizadas por diferentes entidades bajo el patrocinio de la Diputación de Barcelona y con participación de la Comisión de defensa del patrimonio arquitectónico de la delegación de Barcelona del Colegio.

Hemos adjuntado en este dossier algunos programas.

Todos los actos y exposiciones son de acceso gratuito.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

V Curset sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic

Barcelona, 10 al 13 de febrer de 1983

PROGRAMA COMPLEMENTARI

Informació sobre tecnologia per a la restauració. Xerrades.

DIVENDRES, 11

- de 9 a 9,30 h. Restauració escultòrica de la pedra.
Sr. Miret
- de 9,30 a 10 h. Consolidació d'estructures de fusta.
Sistema Beta.
Sr. Serra i Gassó, arqte. (Promax).
- de 16 a 16,30 h. Tractament de les humitats per capil·laritat en edificis.
Sr. Ramon Mestre, arqte tècnic. (Fills de Ramon Mestre Domingo S.A.)

DISSABTE, 12

- de 9 a 9,30 h. Restauració del ferro per aportació de Belzona Molecular.
Sr. Capdevila, Sr. Ariza, enginyers (Lotus S.A.)
- de 9,30 a 10 h. Neteja i protecció de la pedra natural.
Sr. Jordi Pascual. (Protec).
- de 16 a 16,30 h. Estucs i esgrafiats,
Sr. Garcia.

=====

- Dijous, 10 20,45h. Aperitiu ofert pel President de la Diputació de Barcelona a la Sala Picasso del Col·legi.
- Dissabte, 12 23h. Acte de cloenda presidit pel Director General del Patrimoni Artístic, Sr. Jordi Bonet i Armengol.
Lliurament de diplomes i xampany.
- Diumenge, 13 11h. Recepció i salutació a la Casa de la Vila. Inici de la visita organitzada per l'Ajuntament de la ciutat.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Ajuntament de Barcelona

V Curset sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic

Barcelona, 10 al 13 de febrer de 1983

PROGRAMA COMPLEMENTARIO

Información sobre tecnología de la Restauración. Charlas

VIERNES, 11

- de 9 a 9,30 h. Restauración escultórica de la piedra.
Sr. Miret
- de 9,30 a 10 h. Consolidación de estructuras de madera.
Sistema Beta.
Sr. Serra i Gassó, arqto. (Promax)
- de 16 a 16,30 h. Tratamiento de las humedades por capilaridad en edificios.
Sr. Ramón Mestre, arqto. técnico. (Hijos de Ramón Mestre Domingo S.A.)

SABADO, 12

- de 9 a 9,30 h. Restauración del hierro por aportación de Bêlrona Molecular.
Sr. Capdevila y Sr. Ariza, ingenieros (Lotus S.A.)
- de 9,30 a 10 h. Limpieza y protección de la piedra natural.
Sr. Jordi Pascual (Protec).
- de 16 a 16,30 h. Estucos y esgrafiados.
Sr. García.

Jueves, 10 20,45 Aperitivo ofrecido por el Presidente de la Diputación de Barcelona en la Sala Picasso del Colegio.

Sábado, 12 23 h. Acto de clausura presidido por el Director General del Patrimonio Artístico, Dr. Jordi Bonet i Armengol, arquitecto.
Entrega de diplomas y champagne catalán.

Domingo, 13 11 h. Recepción en la Casa Consistorial.
Inicio de la visita organizada por el Ayuntamiento de la ciudad.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE


Diputació de Barcelona




Ajuntament de Barcelona

V. Curset sobre la Intervenció en el patrimoni arquitectònic

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA
Delegació de Barcelona, Comissió de Defensa del Patrimoni, Arquitectònic

Barcelona, 10 al 13 de febrer de 1983



ANTONI GONZALEZ MORENO-NAVARRO

Arquitecte per l'Escola de Barcelona (1970)

Cap del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona des de 1981.

Director dels cursos del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (delegació de Barcelona) sobre intervenció en el patrimoni arquitectònic.

Membre d'ICOMOS i el FAD

Fundador i primer secretari general del SERFPAC (Servei per a la protecció del patrimoni arquitectònic català).

Ex-director de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears.

Ex-Secretari de la Comissió de Defensa del patrimoni arquitectònic.

Premi Puig i Cadafalch de periodisme (1971)

Premi FAD de Restauració (1981)

"Best in Show" del "Formica 1981 Design competition"

Projectes i obres d'intervenció en el patrimoni arquitectònic:

1970 Proposta de reutilització i acabament del Temple de la Sagrada Família de Barcelona.(projecte fi de carrera).

1976 Remodelatge de dos habitatges a Hostalric (La Selva)(1)

1977 Recuperació de l'església de Sant Llützer a la plaça del Pedró de Barcelona (1)

1979 Projecte de restitució del monument al Dr. Robert (no responsable de la direcció de l'obra).

1979-81 Restauració i rehabilitació de la torre de la Manresana a Els Prats de Rei (anoia)(1)

1979-83 Restauració de la Torre del Baró a Viladecans (Baix Llobregat).

1979-80 Restauracions a l'hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona i instal·lació de l'àrea obstétrica al pavelló de la Mercè. (Premis FAD i FORMICA) (1) (2)

1981 Projecte de restauració dels "Porxos d'En Xifré" a Barcelona (1).

1982 Restauració de Sant Miquel de Terradelles a Santa Maria de Merlès (Baix Berguedà).

1981-83 Restauracions i rehabilitacions de Sant Vicenç de Malla i Santuari de Bellmunt a Osona, Sant Cugat del Recó a Navàs Casa Llopis a Sitges i Casa Papiol a Vilanova i la Geltrú (Garraf).

(1) Col.laboració amb Victor Argentí, arquitecte

(2) Col.laboració amb Jose Luis González, arquitecte

ANTONIO GONZALEZ MORENO-NAVARRO

Arquitecto por la Escuela de Barcelona (1970)

Jefe de Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona desde 1981.

Director de los cursillos del Colegio de Arquitectos de Catalunya (delegación de Barcelona) sobre intervención en el patrimonio arquitectónico.

Miembro de ICOMOS y FAD

Fundador y primer secretario general del SERPPAC (Servicio para la protección del patrimonio arquitectónico catalán).

Ex-director del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Catalunya y Balzars.

Ex-secretario de la Comisión de Defensa del patrimonio arquitectónico.

Premio Puig i Cadafalch de periodismo (1971)

Premio FAD de Restauración (1981)

"Best in Show" del "Formica 1981 Design competition"

Proyectos y obras de intervención en el patrimonio;

- 1970 Propuesta de reutilización y conclusión del Templo de la Sagrada Familia de Barcelona. (proyecto fin de carrera).
- 1976 Remodelación de dos viviendas junto a la muralla de Hostalric (comarca de la Selva). (1)
- 1977 Recuperación de la iglesia románica de San Lázaro en la plaza del Pedró de Barcelona. (1).
- 1979 Proyecto de remontaje del monumento al Dr. Robert en la plaza Tetuan de Barcelona, (no responsable de la dirección de la obra).
- 1979-81 Restauración y rehabilitación de la torre de la Manresana (medieval) en Els Prats de Rei (Anoia). (1).
- 1979-83 Restauración de la Torre del Baró (medieval) en Viladecans (Bajo Llobregat).
- 1979-80 Restauraciones diversas en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo (modernista) y instalación en el Pabellón de la Merced del mismo hospital del área obstétrica. (Premios FAD y FORMICA). (1) (2)
- 1981-82 Proyecto de restauración del edificio conocido como "Porxos d'En Xifré" en el Paseo de Isabel II de Barcelona (neoclasicismo romántico). (1).
- 1982 Restauración de la iglesia románica de Sant Miquel de Terradelles en Santa Maria de Merlés (Bajo Llobregat).
- 1981-83 Restauraciones y intervenciones diversas en la iglesia de Sant Vicenç (románico-barroco) de Malla y el Santuario de Bellmunt en Sant Pere de Torelló (Osona), iglesia románica de Sant Cugat del Recó en Navàs y en los edificios románticos de Casa Llopis (sitges) y Casa Papiol (Vilanova i la Geltrú)

(1) Colaboración con Victor Argentí, arquitecto

(2) Colaboración con José Luis González, arquitecto