

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura@ddg.cat

El Col·legi d'Arquitectes programa 30 activitats culturals a la província

► La difusió de l'arquitectura segueix essent un dels pilars de les conferències i exposicions previstes per al primer semestre de l'any ► Es donarà a conèixer l'obra d'arquitectes internacionals com Denise Scott, Leonardo Finotti o Clara Gromaches

Ddg GIRONA

Una conferència de l'arquitecte Roberto González, que forma part del despatx que ha creat el nou Museu de la Bauhaus a Dessau (Alemanya), obre aquest dijous a la seu de la demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) la programació cultural per al primer semestre de l'any programada per la institució a les comarques gironines. En concret el COAC ha organitzat 30 activitats culturals i formatives durant el primer semestre de l'any que tenen com a pilar fonamental i homogeneïtzador la difusió de l'arquitectura entre el públic general. Les exposicions, conferències i jornades tècniques, entre d'altres, tindran lloc a les seus de Girona, Figueres i Olot, així com en altres espais de la província.

Aquest mes també es farà una de les jornades del Mobile Week Girona amb la conferència *Accesibilitat universal i la nova Clínica Girona* de la mà del despatx PMMT Arquitectura a la sala Rafael Masó i la inauguració a la seu de Girona de l'exposició d'una maqueta de gran format impulsada per l'arquitecte David Kohn i realitzada pels estudiants del grau en Arquitectura de l'Escola Politécnica Superior de la UdG.

Finalment, aquest febrer se ce-



Exposició de la maqueta de gran format, resultat del taller amb l'arquitecte David Kohn. JOSEP MARIA TORRA.

lebrarà la jornada *Revisió urbanística del litoral gironí* per donar a conèixer quines són les afectacions del nou Pla Director Urbanístic de revisió dels sòls no sostenibles del litoral de Girona.

També es dona continuïtat al cicle «L'àlbum de l'arquitecte», format principalment per mos-

tres fotogràfiques de diverses figures internacionalment conegudes del món de l'arquitectura. D'aquesta manera, a la primavera es podrà veure l'exposició dedicada a l'arquitecta Denise Scott Brown a la sala la Cova de Girona, i ja es poden visitar les mostres *Leonardo Finotti: Rio de Janeiro en*

20 mirades a l'Escola d'Art i Superior d'Olot, *Entropia i paisatge urbà a l'Índia de Clara Gromaches* a Figueres i *Laszlo Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames* a Girona.

També hi ha diverses activitats pensades per als més petits, que culminaran amb la instal·lació del COAC per a Temps de Flors. En-



Una obra de Clara Gromaches.

guany es planteja com un projecte en col·laboració amb els alumnes de cinquè de l'Escola Mas Clarà de la Bisbal de l'Empordà mitjançant un joc de llum i ombres amb recursos florals.

Totes les activitats culturals i divulgatives programades es poden consultar al web de la institució.

Festimams. El cantautor Joan Dausà va ser l'encarregat d'amenitzar amb humor i música la segona nit del festival, que agermana la bona gastronomia gironina i la comèdia.

Veritat o repte, Joan?

Roser Albertí
GIRONA



Que passi el que hagi de passar», va arrencar el cantautor Joan Dausà dissabte a la nit al Festimams abans d'entonar el *Diria que eres tu*. I el que va passar va ser una vetllada única, estranya i molt diferent en la qual no van faltar descobriments, indiscrecions i, sobretot, música i bon humor.

Amb l'humorista Fel Faixedas fent de mestre de cerimònies, Dausà va aguantar -i gaudir- es-

toicament cadascuna de les preguntes i els nombrosos reptes llançats per un públic envalentit pels diferents vins de la DO Empordà i una ratafia de 145 anys. Així, a poc a poc, els assistents van saber que Dausà va decidir a l'Argentina que volia ser actor, com va entrar a l'Institut del Teatre o que durant quatre anys va ser en Krust, el nou Petri del Club Super3.

Sense abandonar la copa de vi, i amb molta elegància i humor, va anar esquivant peticions de casament i qüestions incòmodes sobre la seva vida sexual, no sense confessar, però, haver regalat un



El cantautor Joan Dausà amb Fel Faixedas, dissabte, a l'escenari de la sala de l'hotel Palau Bellavista.

FESTIMAMS

rebé tots: cantar en italià; parlar de la reproducció del caragol; fer a duo *La gran eufòria* amb una noia que així li ho havia demanat i cantar temes sol·licitats pel públic assistent com *Tot anirà bé* o *Quan caure no feia mal*. També es va atrevir amb *Fa 20 anys que tinc 20 anys* d'en Serrat o *Núria* dels Pets.

I abans de marxar entonant la nadala *Si ens veiessis* i el popular *Jo Mai Mai*, un últim descobriment a càrrec de Faixedas, qui es va referir a un espectador com a *Carcan*. Enamorat de la paraula que no havia sentit mai, Dausà va deixar anar que podria ser el títol del seu nou àlbum. Veritat o repte, Joan?

Satisfyer i no haver fet mai un trio. La paternitat, la seva por a no tenir una vida plena i les dificultats viscudes per arribar a triomfar com a artista van centrar els mo-

ments més profunds de la nit, sempre fent gala del *bonrotllisme* i l'humor que caracteritzen el festival.

I els reptes? Els va acceptar gai-