

MÚSICA CERTAMEN

Veus de Ponent a Barnasants

Roger Mas, Xavier Baró i Meritxell Gené, al festival de la cançó d'autor més rellevant de Catalunya || Ovidi Montllor, 'estrella' musical a Balaguer

J.B.
| BARCELONA | L'edició d'aquest any del Barnasants, el festival de referència de la cançó d'autor a Catalunya, comptarà amb concerts de tres figures del gènere a Ponent: el cantautor de Solsona Roger Mas, amb un recital en el qual repassarà algunes de les seues cançons més emblemàtiques; el veterà trobador d'Almacelles Xavier Baró, que estrenarà nou disc; i la lleidatana Meritxell Gené, també amb nou àlbum. A més, la jove cantant, guitarrista i compositora participarà per partida doble al Barnasants, també formant part del grup Les Kol·lontai, al costat de Sílvia Comes i Ivette Nadal, en un singular concert que oferiran el 7 de març a Formentera presentant el disc que van editar el 2017, *Cançons violeta*, en el qual les dones, l'amor i les lluites pels drets són els protagonistes.

El festival, que va arrancar el 10 de gener passat amb un recital especial a les Cotxeres de Sants a càrrec de Quico Pi de la Serra, compta en aquesta edició amb un centenar d'artistes, que oferiran més de 130 concerts fins a l'abril en diverses sales i teatres de Barcelona i del territori de parla catalana.

En aquest sentit, el Teatre Municipal de Balaguer acollirà el proper 29 de març el recital *Ovidi 25*, en record del cantautor i actor valencià Ovidi Mont-



Roger Mas.



Meritxell Gené.



Xavier Baró.

AGENDA

Roger Mas. L'Octubre de València el 14 de febrer.

Xavier Baró. La Lleialtat Santsenca (Barcelona), 22 de febrer.

Meritxell Gené. Harlem Jazz Club (Barcelona), 28 de març. També al costat de Les Kol·lontai, el 7 de març a Formentera.

Teatre de Balaguer. Recital *Ovidi 25* el 29 de març, en record dels 25 anys de la mort d'Ovidi Montllor.

llor, mort fa 25 anys, el 1995. El primer lleidatà a debutar al Barnasants 2020 serà Roger Mas, el 14 de febrer al Centre de Cultura Contemporània L'Octubre de València, en un espectacle titulat *Sol, veu i la guitarra*, en el qual reinterpretarà les cançons més emblemà-

tiques i conegudes de la seua discografia, així com versions d'altres poetes i autors, sempre inspirant-se en tres pilars: les músiques modernes, la tradició pròpia i les diverses músiques ancestrals del món.

La setmana següent, el 22 de febrer, serà el torn de Xavier

Baró, amb un recital a La Lleialtat Santsenca, a Barcelona, acompanyat d'Héctor Beberide a l'acordió i mandolina, per estrenar el que serà el seu disc número 11 en solitari. Es tracta d'un conjunt de cançons gestades durant la gira de *Cròniques (Estampes d'un país)*, espectacle nascut arran dels esdeveniments de l'1-O.

Una altra estrena arribarà de la mà de Meritxell Gené, que el 28 de març presentarà al Harlem Jazz Club de Barcelona el seu nou treball discogràfic, *Sa tanca d'allà dins*. En aquest nou àlbum, la cantautora posa música a alguns dels poemes que van formar part del seu llibre *Després dels esbarzers*, publicat fa un any i que va representar el seu debut literari.

INAUGURACIONS

L'arquitectura catalana, reunida en una mostra

| LLEIDA | La delegació lleidatana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura avui a les 19.30 h a la seua seu l'exposició *50 anys de l'arxiu històric*. Es tracta d'una mostra de gran format que reunirà fins al 31 de març les obres d'un centenar d'arquitectes catalans com Rogent, Domènech i Montaner, Jujol, Masó, Bonet Castellana o Solà-Morales. Així mateix, l'exposició ofereix l'oportunitat de contemplar juntes les peces més emblemàtiques que es conserven a l'arxiu del COAC.

RECONeixEMENTS

Rosalía opta a millor artista als Latin Billboard

| MIAMI | Rosalía competirà en la 22 edició dels premis Billboard llatins, que s'entregaran a Las Vegas el 23 d'abril, per aconseguir el guardó a millor artista femenina del 2019. Els seus rivals són Becky G., Karol G. i Natti Natasha. En les nominacions, fetes públiques ahir, la catalana apareix també com a candidata a la categoria millor cançó *latin pop* de l'any amb dos de les seues col·laboracions: *Yo X Ti*, *Tu X Mi*, amb Ozuna, i *Con Altura*, amb J. Balvin i El Guincho.

POLÍTICA CULTURAL ACTIVITATS

Protestaran avui davant l'antiga Audiència pel Museu Morera

Convocatòria de la plataforma Compromís pel Museu d'Art

| LLEIDA | La plataforma d'entitats culturals i socials Compromís pel Museu d'Art Jaume Morera de Lleida ha convocat per avui dijous a les 12.00 hores una protesta davant l'edifici de l'antiga Audiència, a la rambla Ferran, per manifestar d'aquesta forma el seu "descontentament" per la paralització des de fa mesos de les obres de rehabilitació que haurien de convertir aquest espai de la ciutat a la seu definitiva de l'històric museu lleidatà.

Representants de la plataforma es van reunir a començaments de gener amb el regidor de Cultura, Jaume Rutllant, i el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Toni Postius, per reclamar la represa de les obres (interrompudes l'estiu

LA CITA

On i quan

■ Davant l'antiga Audiència de Lleida, a la rambla Ferran, avui a les 12.00 h.

Qui

■ Convocatòria feta per la plataforma Compromís pel Museu Morera.

Objectiu

■ Reiniciar les obres per a la futura seu del museu.

passat per les empreses adjudicatàries al considerar que no poden complir el projecte i el cost pressupostat inicialment) i alertar de la possible pèrdua

de subvencions ja atorgades. En aquest sentit, la plataforma va denunciar ahir que "encara no tenim la informació a la qual es van comprometre Postius i Rutllant sobre les reunions amb les empreses" i que la petició de visita a les restes arqueològiques aparegudes al subsòl de l'edifici "de moment tampoc ha estat atesa".

D'altra banda, la plataforma també va sol·licitar, per ara sense èxit, poder examinar l'expedient del projecte de les obres. Per tot plegat, les entitats lamenten que "aquests fets ens porten a pensar que l'actuació de l'equip de govern municipal busca la dilació en la resolució de la situació insostenible en la qual es troba el projecte".

HISTÒRIA PUBLICACIONS

Una plataforma digital redescobrirà la Catalunya de finals del primer mil·lenni

| PERPINYÀ | Una plataforma digital reunirà tota la informació històrica sobre la Catalunya carolíngia dels segles IX i X, publicada per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) en vuit volums de més de 6.000 documents, que estaran disponibles per als investigadors i usuaris de tot el món, en accés obert i sota llicència *Creative Commons*. Tot això serà possible gràcies al projecte catalanofrancès CatCar, liderat per l'IEC i en el qual col·laboren la Universitat de Lleida (UdL), l'Institut Méditerranéen d'Études et Recherche en Informatique et Robotique (IMERIR), la Universitat de Barcelona (UB), el Département des Pyrénées-Orientales (CD66) i la Universitat de Perpinyà Via Domitia (UPVD).

El projecte, presentat ahir al Palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà, potenciarà i complementarà la informació de la plataforma amb reproduccions fotogràfiques dels documents originals, representacions cartogràfiques dels històrics comtats catalans (independitzats de la frontera políticomilitar carolíngia coneguda com Marca Hispànica), experiències immersives multimèdia per a ús escolar i entreteniment, i rutes i itineraris a través dels antics territoris amb el suport d'aplicacions mòbils per a iOS i Android.

El CatCar compta amb un pressupost de 713.278 euros, el 65% del qual està finançat pels Fons Europeus per al Desenvolupament Regional (Feder).