

## Cultura i societat



Una de les obres exposades. LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY. MUSEU FOLKWANG

## El COAC recorda la Bauhaus amb una mostra de László Moholy-Nagy

► L'exposició recull fotografies i fotogrames d'un dels professors més emblemàtics de l'escola que va canviar l'art i l'arquitectura

A. CARMONA GIRONA

■ El Col·legi d'Arquitectes (COAC) commemora el centenari de l'Escola Bauhaus amb una exposició a Girona amb fotografies i fotogrames de László Moholy-Nagy, un dels professors més emblemàtics d'una institució que va canviar l'arquitectura, l'art i el disseny. Fundada a Weimar l'abril del 1919 per Walter Gropius, a la Bauhaus s'hi van trobar a principis del segle XX alguns dels artistes més importants del moment. En van formar part com a docents figures com Paul Klee, Wassily Kandinsky, Mies van der Rohe o el mateix László Moholy-Nagy, i la influència dels seus ensenyaments en els camps de l'arquitectura, l'urbanisme, la pintura, l'escultura, el disseny industrial o la fotografia ressona encara ara un segle després.

La mostra, que es podrà veure a la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del

COAC fins al 14 de febrer, recull els treballs del pedagog i artista László Moholy-Nagy (Bácsborsard, 1895 - Chicago, 1946), una figura polifacètica que va treballar en camps diversos, com la pintura, el cinema, la fotografia o l'escenografia.

La seva activitat com a fotògraf, experimental i transformadora, inclou el que va anomenar fotogrames, és a dir, composicions abstractes creades interposant objectes, filtres o trames entre un focus de llum i un paper sensible. La mostra que es presenta ara a La Cova inclou una cinquantena d'aquests fotogrames.

Aquesta exposició forma part del cicle d'exposicions de fotografia l'Àlbum de l'Arquitecte de la Demarcació de Girona del COAC i es complementa amb una conferència el 13 de febrer d'Addenda Arquitectes, que se celebrarà a les 19.30 a la sala Rafael Masó de la seu de la institució a Girona.

## Girona acollirà el quart Congrés Internacional de Ciència i Literatura al juliol

► L'organitza la Càtedra Dr. Bofill de la UdG i acollirà uns 300 acadèmics d'arreu del món per reflexionar sobre la relació entre ciències i humanitats

ACN/DdG GIRONA

■ Girona serà l'amfitriona del quart Congrés Internacional de Ciència i Literatura del 2 al 4 de juliol. Aquest esdeveniment aplegarà més de 300 acadèmics d'arreu del món que volen «reflexionar» sobre les relacions que es teixen entre les ciències i el món humanístic.

El congrés està organitzat per la Càtedra de Ciències i Humanitats Dr. Bofill de la Universitat de Girona (UdG) i arribarà a la ciutat de Girona després d'haver passat per ciutats com París o Atenes. Segons els membres de la càtedra, la voluntat de la universitat de començar a integrar assignatures d'humanitats dins dels graus de ciències ha estat un dels factors detonants per convertir Girona en la capital del congrés el proper 2020.

L'escriptor i membre del comitè científic del congrés, Carlos Gámez, detalla que «la unió de la ciència i la literatura és un camp nou» però que és útil per explicar problemes científics com ara el canvi climàtic, ja que «la part humanista ajuda a pensar fins on hem arribat».

La sessió inaugural del congrés anirà a càrrec de l'historiador i



Els organitzadors del congrés, amb Marta Madrenas. MARC MARTÍ

professor de l'Escola d'Estudis Superiors en Ciències Socials de París, Jordi Canal. En ella s'aprofundirà en l'obra del periodista brasiler Euclides Da Cunha i les experiències militars de Canudos.

D'altra banda, també es faran conferències relacionant la poesia amb la física i també comentant les relacions que hi ha entre la medicina i la religió.

Durant el congrés, els estudiants de la UdG que s'acreditin per accedir a les conferències aconseguiran crèdits. Les conferències seran obertes a tota la ciutadania, sense necessitats d'acreditar-se.

Es preveu que el congrés reuneixi uns 300 acadèmics d'arreu del món. Els organitzadors han assegurat que ja han rebut propostes de gent interessada d'arreu d'Europa, però també d'Argentina o de l'Índia.

### L'historiador Josep Maria Figueres presenta llibre

DdG GIRONA

■ El Casino Menestral de Figueres acollirà demà a les vuit del vespre una conferència de l'historiador i professor d'història del periodisme català de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Josep Maria Figueres.

Figueres hi presentarà el llibre *Resistència. La premsa en català, censura i repressió*.

### El cicle «Música per a tothom» es fixa en l'acordió

DdG GIRONA

■ El cicle *Música per a tothom* torna el dia 14 amb el músic i pedagog saltenc Ignasi Marco, i una sessió sobre l'història de l'acordió en la tradició musical europea. És la primera vegada que aquest instrument tindrà una sessió pròpia al cicle pedagògic. Serà a les 8 al Centre Cívic Pla de Palau de Girona i l'entrada és lliure.

### El film «Sense sostre», sobre el sensellarisme, arriba als Albèniz

DdG GIRONA

■ Els cinemes Albèniz Plaça de Girona projectaran del 10 al 12 de gener la pel·lícula *Sense sostre*, dirigida per Xesc Cabot i Pep Garrido, i que retrata el sensellarisme des de la ficció, però basant-se en fets i en personatges reals. El seu protagonista, Enric Molina, és actor de professió i va viure al carrer durant vuit anys.

PROMOCIONS **DdG Diari de Girona**

## Batedora de mà, màxima potència

Capaç de triturar tot tipus d'aliment **1.200 W de potència**



**XSQUO**  
Useful Tech



Aconseguix-los a les nostres oficines C. Passeig General Mendoza núm. 2 (baixos). De dilluns a divendres de 9.00 a 15.00 hores. Per a més informació 972 20 20 66.