

ARTS ESCÈNIQUES COMPANYIES

El teatre familiar, indignat amb la gala 'Catalunya aixeca el teló'

Per un vídeo en què nens exigien "teatre de qualitat, com el dels adults,"

J.B.
|LLEIDA| Tot just uns instants després que TV3 acabés l'emissió dimarts a mitjanit de la gala *Catalunya aixeca el teló* de presentació de la nova temporada teatral, les xarxes socials i Twitter en especial van començar a treure fum amb desenes de missatges que carregaven contra els organitzadors de l'esdeveniment i sobretot amb la projecció d'un vídeo "indignant". I és que durant la festa del teatre català es va projectar en vídeo un esquetx en el qual es va poder veure uns nens exigint teatre de qualitat, com el dels adults. Un missatge que des de l'ampli sector del teatre infantil i familiar es va prendre com un menyspreu a la seua professionalitat. De fet, en un moment del vídeo fins i tot es llançava el missatge que actors d'aquest gènere solien actuar amb ressaca després de sortir de festa la nit anterior. Per a molts, una "peça d'humor" que es va acabar transformant en una "peça de pena".

Així, l'associació professional Teatre per a Tots els Públics (TTP), amb seu a Lleida i que representa gairebé seixanta companyies de tot Catalunya, va publicar a la xarxa un comunicat en què mostrava "indignació pel tractament que es va fer a la gala dels espectacles familiars i dels seus professionals" i la "decepció i enuig cap als companys de professió que han decidit desqualificar la tasca dels professionals que nosaltres representem".

Companyies de Lleida com La Baldufa, el Centre de Titelles, Campi Qui Pugui, Encara Farem Salat i Festuc Teatre, entre d'altres, van mostrar a Twitter indignació pel vídeo i



Un moment de la gala teatral de dilluns, emesa dimarts a TV3.

AMB RESSACA

Al vídeo es deia que al teatre infantil fins i tot actuen amb ressaca després de sortir de festa la nit anterior

la gala, reacció a què també es van afegir companyies com Xirriquiteula Teatre; reconeguts professionals del sector com la pallasa Pepa Plana, la titellaire Teia Moner o l'actor Pep Farrés; i certàmens com els festivals Esbaiola't d'Esterrri d'Àneu i Marrameu de Torrelameu. Fins i tot el Teatre Ateneu de Tàrrrega va expressar que "fa anys que disfrutem i ho continuarem fent

dels espectacles familiars, sense insultar ni menysprear ningú," i l'ajuntament de Castellserà va escriure que "programem tant teatre familiar com podem i volem defensar el treball de les companyies que ofereixen productes de qualitat".

De fet, equipaments de Barcelona com el Sant Andreu Teatre i el Jove Teatre Regina, socis d'Adetca, l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya organitzadora de la gala *Catalunya aixeca el teló* van mostrar a la xarxa el seu "absolut desacord amb els comentaris expressats al vídeo. No ens sentim representats amb el missatge i treballarem perquè aquesta situació no es repeteixi".

REACCIONS

La Baldufa

«El teatre familiar és igual de bo, *cutre*, màgic, patètic, increïble, vomitiu que el d'adults perquè només existeix el teatre bo i el dolent».

Encara Farem Salat

«Indignant i repugnant, reivindiquem la professionalitat de tots els qui ens llevem ben d'hora ben d'hora –i sense anar beguts– per anar de *bolo* on calgui».

Centre de Titelles de Lleida

«Indignats amb el que hem vist aquesta nit. Calen explicacions i disculpes, les esperem».

Festuc Teatre

«Estem cansats de reivindicar la nostra feina, però no defallirem. Ah!, i tampoc hem anat mai beguts a treballar».

Campi Qui Pugui

«El bon teatre infantil o familiar també és per a adults, per tant, el vostre teatre és el mateix que el dels nens. I deixeu de parlar dels nens com si fossin persones de futur, que ja són persones i espectadors complets.»

Festival Esbaiola't

«Estupefacció, no entenem per què s'insulta el teatre familiar».

Festival Marrameu

«Intolerable el vídeo menyspreant els professionals del teatre familiar».

Pepa Plana

«Desconeixement, ja voldríem els que ens dediquem al teatre per a adults compartir amb el nivell de *bolos* d'aquestes companyies».

EXPOSICIÓ

Balaguer acull la Mostra d'Arquitectura de Lleida

|BALAGUER| La sala d'exposicions de l'ajuntament de Balaguer inaugurarà avui (19.30) l'exposició itinerant de la cinquena edició de la Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida, que exhibeix els treballs i projectes seleccionats i premiats en aquest certamen i també del cinquè premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes. Els dos certàmens els organitza la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La mostra d'arquitectura, que ja ha pogut veure's a Lleida i Cervera, podrà visitar-se a la capital de la Noguera fins al 15 d'octubre.

MÚSICA

Transformen 'Els Segadors' en un himne antinacionalista

|BARCELONA| El projecte musical Fuerza Nueva, del cantant de flamenc El Niño de Elche i la banda de rock Los Planetas, va estrenar ahir a les xarxes una nova cançó en què han transformat la música d'*Els Segadors* en un himne antinacionalista sota el títol *Canción para los obreros de SEAT*. La peça és un avançament del disc que posaran a la venda el 12 d'octubre, festa de la Hispanitat, en què parodien simbologia catalanista i feixista. El tema se suma als ja publicats *Una, grande y libre*, *La cruz*, *Santo Dios* i *Los campanilleros*. El projecte inclourà una versió de *Soy el novio de la muerte*.



Massana a Alemanya ■ L'artista lleidatà Joanpere Massana va inaugurar el cap de setmana passat a la galeria 100 Kubik de Colonia l'exposició *El llibre de les flors*, amb una trentena de pintures, escultures, instal·lacions i obra gràfica de diversos formats.

ART LITIGI

Recurs de la Generalitat després del rebuig a ser part en el judici a Barbastre

|BARBASTRE| La Generalitat va presentar aquesta setmana al jutjat número 1 de Barbastre un recurs de reposició per la decisió del jutge de rebutjar l'administració catalana com a part principal en el judici per la reclamació del bisbat de Barbastre-Montsó de les 111 obres d'art del Museu de Lleida originàries de parròquies aragoneses.

Val a recordar que en aquest litigi les parts demandades són

el bisbat de Lleida i el Consorci del Museu, del qual forma part la Generalitat.

En aquest nou recurs, els serveis jurídics del Govern insisteixen que ha de ser un jutjat del contenciós administratiu el que dirimeixi aquest assumpte i no un de civil perquè "la sortida de determinats béns catalogats i que conformen una col·lecció museística d'un museu públic representa una qüestió pròpia de la jurisdicció

contenciosa administrativa". També indiquen que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ja va jutjar aquest litigi i va declarar la "competència de la Generalitat" sobre les obres d'art catalogades com a patrimoni cultural català.

Finalment, assenyalen que la no-personació com a part al judici "representa un perjudici directe a les competències que la Generalitat deté sobre els béns en qüestió".