



APOSTA PER LA QUALITAT ARQUITECTÒNICA

COAC

arquitectes.cat

Una institució promotora de la qualitat

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, fundat l'any 1931 i hereu de l'antiga Associació d'Arquitectes (1874), és una corporació de dret públic que representa els arquitectes catalans, impulsa l'excel·lència en l'arquitectura i difon els seus valors, en especial la seva dimensió social i cultural. En l'actualitat, suma 146 anys d'història.

L'acció cultural del Col·legi es canalitza a través de l'Arxiu Històric, la Biblioteca, el Servei de publicacions i la intensa activitat que realitza a les seves onze seus. Recuperar i difondre el llegat dels arquitectes, donar veu a l'arquitectura més contemporània i teixir complicitats amb altres disciplines en són els objectius. Les dilatades trajectòries de la Biennial del Paisatge, del Curset de Patrimoni o del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni en són clars exemples.

L'Arxiu Històric, que l'any 2019 va celebrar el seu cinquantè aniversari, és un referent europeu per a l'estudi de l'arquitectura, amb més de dos milions de documents, a través dels quals s'escriu la història del nostre país. La Biblioteca és la segona d'Europa en nombre de volums sobre arquitectura, amb més de 180.000 referències. Pel que fa a les publicacions,

el Col·legi al llarg de la seva trajectòria ha impulsat més de 400 títols, entre els quals destaca la revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme, que es publica des de 1944, oferint una visió crítica de l'arquitectura i reflexionant sobre la contribució dels arquitectes a la realitat del seu entorn.

L'any 2019, el Col·legi va ser reconegut amb el Premi Nacional de Cultura, per la seva difusió de l'arquitectura arreu del territori, així com amb el premi BB Construmat al millor estand de la fira 2019, per la seva aposta per la innovació, la realitat virtual i les tecnologies del futur. Aquests reconeixements s'hi sumen a les dues distincions rebudes del Premi Jean Tschumi, atorgat per la Unió Internacional d'Arquitectes, i al Premi FAD de Pensament i Crítica. Actualment, el COAC forma part del patronat de les Fundacions RCR Bunka, Mies van der Rohe, Docomomo i Rafael Masó; i lidera la Xarxa d'Arquitectura, que integra entitats culturals de tot el país.

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Presentes a tot el territori

El COAC té un vast desplegament territorial, que respon a la voluntat d'oferir els serveis col·legials de manera pròxima al col·lectiu, així com de representar els arquitectes en el teixit social, cultural i professional de tot el territori català. Per aquest motiu, a part de la seu central, que s'ubica al cor de Barcelona, la institució compta amb 10 seus més.

Aquesta presència permet al COAC oferir una proposta cultural i social vinculada a l'entorn més immediat i treballar per incrementar el grau d'implicació dels arquitectes amb la institució.

Alt Empordà
Barcelona
Ebre
Garrotxa-Ripollès
Girona
Lleida
Manresa
Pirineu
Tarragona
Vallès
Vic



Iniciatives per a la difusió de la qualitat arquitectònica

Arxiu Històric

L'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, creat el 1969, custodia 163 fons documentals de més de 180 arquitectes, repartits a les seves sis seus, des d'on es cataloga, es conserva i se'n fa difusió. En total, sumen més de 2.000.000 de peces documentals amb plànols, fotografies, cartografia, esbossos, dibuixos, publicacions, correspondència, maquetes... totes elles fruit de donacions.

Cinquanta anys més tard de la seva creació, l'Arxiu Històric s'ha convertit en un dels principals arxius d'Europa i en un centre de referència per al coneixement de l'arquitectura. L'arxiu, a més de lloc d'estudi i recerca obert a la ciutadania, constitueix un patrimoni de valor incalculable per als col·legiats i col·legiades.

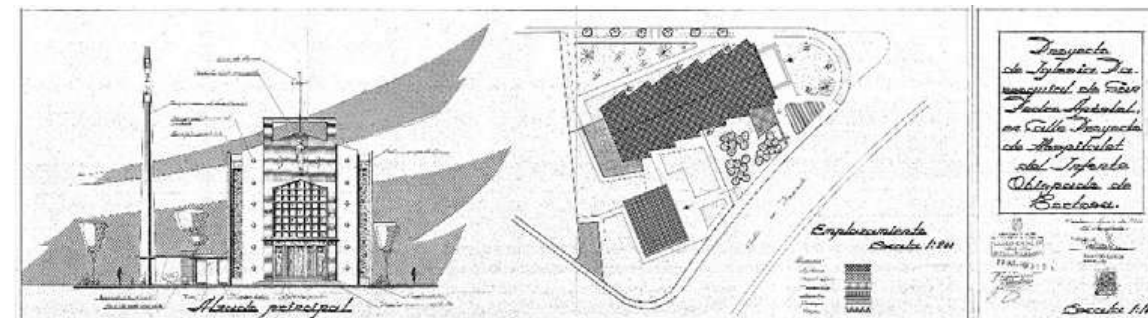
L'Arxiu Històric té quatre objectius fonamentals:

1. Custodiar i conservar el patrimoni documental herència de l'antiga Associació d'Arquitectes de Catalunya (1874-1942).
2. Convertir-se en centre de recerca de l'arquitectura.

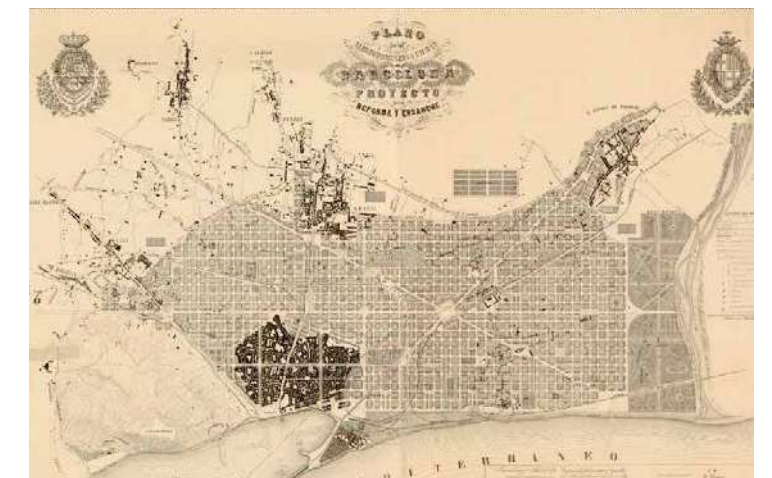
3. Mostrar la missió social de la tasca de l'arquitecte a partir de la difusió cultural de la seva feina.

4. Donar suport a la Comissió de Defensa del Patrimoni en la preparació d'expedients de petició de conservació d'edificis en perill de desaparició.

El conjunt documental dipositat al COAC estableix un mapa complet que permet representar la història de l'arquitectura des dels mestres d'obra del segle XIX fins a l'urbanisme de Manuel de Solà-Morales, passant pel Modernisme de Lluís Domènech i Muntaner, el Racionalisme del GACPAC, la recuperació del Moviment Modern de Josep M. Sostres i l'Escola de Barcelona representada per Bohigas-Martorell-Mackay o Clotet i Tusquets, per posar-ne alguns exemples.



Pla Cerdà per a Barcelona.
Barcelona, 1855. Autor:
Ildefons Cerdà. Col·leccions
del COAC.



Església Parroquial de Sant Pere Apòstol. Hospitalet de l'Infant, 1963. Autor: Frederic Llorca. Fons Llorca Mestre.

Ciutat de Repòs i de Vacances. Vista de conjunt.
Autor: GATEPAC. Fons
GATCPAC.

Arxiu fotogràfic

L'Arxiu fotogràfic es va crear l'any 2007 com a secció de l'Arxiu Històric del Col·legi, com a conseqüència de la necessitat, hereva de l'anterior Centre de Documentació d'imatges, de recuperar tot el patrimoni fotogràfic dispers per totes les àrees del COAC. L'objectiu era evitar, així, la seva pèrdua o deteriorament per manca d'unes bones condicions de conservació i instal·lació.

Actualment, l'Arxiu fotogràfic compta amb un volum prou nombrós per considerar-lo un dels millors arxius d'imatges d'arquitectura de l'Estat.

Entre d'altres fons, destaquen les tres grans col·leccions d'imatges recollides des de la creació de l'Arxiu Històric i ordenades de forma temàtica, onomàstica i geogràfica respectivament; els fons de fotògrafs de gran rellevància en el nostre país com ara Francesc Català-Roca i Oriol Maspons; la col·lecció de fotografies del Romànic de Lluís Domènech i Montaner; els negatius en placa de vidre de l'obrador de Gaudí; i els positius "vintage" atribuïts a Opisso, del Fons Matamala.



Autor: Ferran. Vista del taller de Gaudí a la Sagrada Família. Barcelona, c. 1926. Col·lecció d'imatges.



Autor: F. Català-Roca. Parròquia provisional de Sant Sebastià al barri del Verdum. Barcelona, c. 1959. Arquitectes: Oriol Bohigas i Josep Maria Martorell. Autor: F. Català-Roca. Casa Catasús. Sitges, c. 1958. Arquitecte: José Antonio Coderch. Fondo fotogràfic F. Català-Roca

Arxiu digital

En els últims anys, el Col·legi ha impulsat múltiples iniciatives de difusió i reconeixement de l'arquitectura catalana: biennals, concursos, mostres, premis, reculls de bones pràctiques, etc. Totes aquestes activitats han generat centenars de documents i imatges que constitueixen en si mateix una mostra dels treballs més destacats realitzats pels arquitectes catalans a les dues darreres dècades.



Arquitecturacatalana.cat

El 2020, el COAC ha estrenat *arquitecturacatalana.cat*, l'arxiu digital d'arquitectura catalana moderna i contemporània. L'objectiu és fer més accessible el patrimoni arquitectònic català tant als arquitectes com a la ciutadania.

El portal permet consultar prop de 2.000 obres de l'àmbit geogràfic català, corresponents a 1.200 arquitectes i estudis d'arquitectura, construïdes entre el 1838 –any de construcció de la primera xemeneia industrial de Catalunya– i l'actualitat. El web neix com un ens viu que s'anirà actualitzant i ampliant, incorporant les obres contemporànies de més interès, alhora que s'ampliarà progressivament cap al passat.

El portal es nodreix de múltiples fons, principalment de la generositat de despatxos d'arquitectura i fotògrafs, però també de la Guia d'Arquitectura Moderna de Catalunya 1880-2007 i part del registre del DOCOMOMO, la revista *Quaderns* entre d'altres publicacions o premis arrelats a Catalunya com els Premis FAD i l'internacional EU Mies Awards. A més a més, l'Arxiu Històric del COAC també ha nodrit el nou portal, especialment amb documentació valuosa i en alguns casos inèdits fins a dia d'avui.

Tots ells, entre molts d'altres, han estat clau per crear el que serà el fons digital més extens sobre arquitectura catalana.



Biblioteca

Creada fa més de 100 anys, la biblioteca del COAC és avui la segona d'Europa en nombre de volums. Les seves sis seves acumulen més de 180.000 referències, un nombre prou eloqüent que demostra el patrimoni que tenen a la seva disposició els col·legiats. Aquesta riquesa documental la converteix en un referent ineludible de l'arquitectura. És, a més, un servei en constant evolució per adaptar-se a les necessitats actuals dels arquitectes.

Un dels objectius principals de la Biblioteca és dotar els professionals de les eines necessàries perquè puguin disposar de la informació per dur a terme la seva activitat amb una perspectiva àmplia, tant amb una visió del món contemporània actualitzada com amb una documentació històrica que lligui amb el passat. D'aquesta manera, s'integra en un sol corpus el que és més antic amb el que és de creació més recent.

Servei de publicacions

El Servei de Publicacions és el responsable de gestionar el fons editorial del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i compta actualment amb més de 400 títols que tenen per objectiu difondre l'arquitectura catalana de la més alta qualitat.

Quaderns, la revista del COAC

Quaderns va ser publicada pel Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares entre els anys 1944 i 1970 i oferia informació de qualitat sobre la producció arquitectònica catalana i internacional, així com dels corrents teòrics i debats culturals del moment i de la realitat social i tecnològica del país.

En les seves diferents etapes ha comptat amb la direcció d'arquitectes de renom com Cèsar Martinell, Manuel de Solà-Morales, Òscar Tusquets o Josep Lluís Mateo. Per facilitar l'accés al material, el Col·legi té digitalitzats tots els números de *Quaderns*.



Mostres d'Arquitectura

El programa Mostres d'Arquitectura és una iniciativa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya que té la vocació de ser un vehicle de divulgació del fet arquitectònic. Contempla diverses modalitats d'entre les quals un jurat destaca aquelles obres que considera mereixedores d'especial atenció, i decideix amb quina mena de reconeixement les mostrarà públicament.

Recull l'herència inestimable de les Biennals, Triennals, Mostres i Premis d'Arquitectura organitzats durant més de 15 anys per les demarcacions i delegacions col·legials, basant la seva organització i gestió en eines NTIC i entorns web. Mostra d'Arquitectura Catalana està més a prop d'una exhibició que d'una competició. Així, la posada en valor de la bona feina que els arquitectes decideixen fer pública predomina sobre l'exaltació d'una única obra per sobre de la resta.

Les Mostres es desenvolupen a diferents indrets de la geografia: Tarragona, Maresme, Lleida, Barcelona, Terres de l'Ebre, Comarques Centrals, Vallès...

Enguany, la **Demarcació de Barcelona del COAC** ha fet públic el veredictes de la **3a edició de la Mostra d'Arquitectura de Barcelona** i la **8a edició de la Mostra d'Arquitectura del Vallès**. El veredictes, així com l'anunci dels premis es va donar a conèixer en un acte als Jardins d'Interior d'Illa de la Torre de les Aigües, a la Dreta de l'Eixample de Barcelona. Un concert va acompanyar la trobada, que es va poder gaudir presencialment des dels balcons de l'illa, compartint així tota la tasca d'arquitectes i músics amb el veïnat, en una aposta decidida per apropar la cultura malgrat el distanciament que exigeix la pandèmia.



PROJECTES

Títol Projecte
Descripció Projecte
Autor Projecte
Premis Otorgats
Comarca
Municipi
Pais
Privada (0)
Mostra
Any
Modalitat
Tipus d'ús



HABITATGE UNIFAMILIAR AILLAT
RAMBLA DEL JARDÍ 59, VALLES ORIENTAL, SANT ...
MIGUEL LEINAR, CARLOTA MARTINEZ, MARC SERRA

VALLES 2019



SUPERILLA SANT ANTONI
BAIX LLOBREGAT, BARCELONA, ESPAÑA
PERE JOAN RAVETLLAT MIRA, CARMEN RIBAS SEIX, VALER...

BARCELONA 2019



CASA M88
C/ MONTSERRAT, VALLES ORIENTAL, TERRASSA, ESPAÑA
RGA ARQUITECTES

VALLES 2019



CASA GALERIA
RAMON I CAJAL 40, BAIX LLOBREGAT, BARCELONA, ESPAÑA
CARLES ENRICH STUDIO

BARCELONA 2019



Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) té com a una de les funcions destacables mostrar la tasca professional dels arquitectes per a la difusió en el conjunt de la societat dels valors de l'arquitectura, acció que desplega en múltiples formats per tot el territori.

És per això que, des del 1997, la Demarcació de Girona del COAC convoca anualment els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, que volen posar en valor l'arquitectura feta en l'àmbit territorial de la demarcació, per tal de mostrar l'excel·lència i l'esforç col·lectiu dels professionals. Als premis es poden presentar obres que aborden diferents escales de treball, diverses formes d'intervenció i entorns dispars, i s'adscriuen en una de les quatre categories següents: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers. Després de vint-i-tres anys, aquests han esdevingut un referent entre els professionals de l'arquitectura i la construcció.

Enguany s'ha presentat el nou portal web www.premisarquitecturagirona.cat, un espai digital que recull les obres arquitectòniques protagonistes dels 23 anys d'història dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona.

23 Premis d'Arquitectura Comarques de Girona 2020

COAC arquitectes.cat Girona

23 Premis d'Arquitectura Comarques de Girona 2020 2020 Activitats Arxiu Mèdia Contacte

Descobreix el nou portal web!

www.premisarquitecturagirona.cat

Agenda d'Arquitectura

Amb la col·laboració de més de setanta entitats culturals de tota Catalunya, que formen la Xarxa d'Arquitectura, el Col·legi publica des del 2015 l'Agenda d'Arquitectura, un web que recull tota l'activitat cultural que es programa al territori sobre arquitectura, urbanisme i disseny. Es tracta d'una eina informativa dirigida no només al col·lectiu d'arquitectes catalans, sinó també a tots aquells ciutadans interessats en aquest tipus d'esdeveniments.

L'Agenda genera un butlletí electrònic setmanal, de subscripció gratuïta, que permet rebre informació actualitzada dels actes més destacats. Entre altres entitats, la xarxa d'arquitectura compta amb la participació de museus, com el MACBA o el MNAC, fundacions, com la Miró o RCR Bunka, centres culturals, com el CCCB, centres de coneixement, com l'IAAC.



Setmana d'Arquitectura

Des de fa quatre anys, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, en col·laboració amb Barcelona Building Construmat i ArquinFAD, impulsen la Setmana d'Arquitectura, una iniciativa compartida que té lloc en diferents escenaris de Barcelona.

Durant aquests dies Barcelona és l'epicentre d'un ampli ventall d'activitats relacionades amb el món de l'arquitectura i la ciutat, més enllà de les fronteres disciplinàries i territorials. Sens dubte, Barcelona té en la seva arquitectura un patrimoni d'indubtable valor. L'arquitectura és la base de l'espai físic en el qual es desenvolupa la vida dels barcelonins i barcelonines. Des del COAC es vol estimular la reflexió sobre l'entorn construït de les ciutats i

el seu valor a través de la difusió de l'activitat arquitectònica, el coneixement, l'experiència i debat, amb una sèrie d'actes.

La Setmana d'Arquitectura vol servir per reforçar aquest vincle imprescindible entre arquitectura i ciutadania



ArquiEscola

Al llarg de la nostra vida ens acompanya l'entorn construït: ens emociona, genera relacions i dinàmiques, redueix les diferències socials... Conscients del paper vital de l'arquitectura, el COAC fa anys que fomenta activament el seu coneixement entre els infants i joves.

Amb l'aprovació de la Llei de l'Arquitectura —que preveu la promoció de l'arquitectura a les escoles—, la institució va posar en marxa ArquiEscola, un programa educatiu, curricular i transversal a totes les matèries per apropar l'arquitectura a partir de les noves estratègies pedagògiques d'ensenyament significatiu i treball per projectes.

ArquiEscola, que compta amb el suport del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, es basa en cinc conceptes bàsics —dimensió, llum, forma, materials i ús—; tres fases —observar, pensar i fer— i quatre conceptes transversals —perspectiva de gènere, diversitat funcional i cultural, sostenibilitat i identitats.

Amb aquest projecte, adreçat als centres de primària i secundària, el COAC vol afavorir la construcció participada dels entorns urbans dels més joves, estimular el seu criteri per decidir sobre els espais que habitem i crear consciència sobre la influència de l'arquitectura en la nostra salut, entre d'altres.



Oficina del Paisatge

L'Oficina de Paisatge és una plataforma posada en marxa pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya l'any 2005 amb l'objectiu d'avançar en tres eixos principals:

- **La coordinació de la Biennial Internacional de Paisatge**
- **La presència en l'Observatori del Paisatge**
- **Els serveis que la mateixa Oficina ofereix als col·legiats**



L'Oficina pretén convertir-se en un instrument de trobada, comunicació i difusió per als professionals del paisatge i l'urbanisme.

La Biennial Europea de Paisatge, ja des de la seva primera edició, ha expressat la voluntat d'aprofundir i debatre la intervenció al paisatge, tant des de l'arquitectura del paisatge com des d'altres camps disciplinaris que estan vinculats amb el seu estudi i evolució.

Exposicions, actes, taules rodones, visites, jornades i cursos

El Col·legi desenvolupa una intensa activitat cultural a tot el territori, que es canalitza a través de multitud d'accions.

Prenent com a base l'arquitectura i l'urbanisme, es realitzen activitats que permeten:

- **Debatre sobre els temes d'interès per als arquitectes**
- **Establir nexes de coneixement amb altres disciplines**
- **Donar visibilitat i preservar el llegat dels arquitectes**
- **Captar les noves tendències i obrir l'arquitectura a la innovació**



Fires

La presència de l'arquitectura i els arquitectes en les fires del sector és molt important per tal de posicionar els seus valors en el centre de la societat.

En aquest sentit, les fires representen una oportunitat per poder mostrar les accions i projectes en els quals el Col·legi està involucrat.

- **Fira Rehabilita (novembre 2018)**
- **Architects@Work (febrer 2019)**
- **Construmat: Tema principal, protagonista del relat: la salut i la rehabilitació**
- **Fira de la Fusta**
- **Col·laboracions transversals:**
 - **Estudiants d'arquitectura**
 - **Universitats, grups de recerca**
 - **Grups de treball COAC i especialistes**





COAC

arquitectes.cat