

Concurs d'Arquitectura Efímera

DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL 2025



DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL 2025

CONCURS D'ARQUITECTURA EFÍMERA

La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la 7a edició del Concurs d'Arquitectura Efímera que acompanyarà els músics en la 10a edició del DeltaChamber Music Festival a Amposta.

La proposta guanyadora també formarà part de l'edició 2025 del Festival d'Instal·lacions Efímeres A Cel Obert a Tortosa.

PARTICIPANTS

Poden acollir-se a aquestes bases Arquitectes, estudiants d'Arquitectura i estudiants d'Arquitectura Efímera (persones o col·lectius).

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar a un d'ells perquè actuï com a representant.

ESPAI

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre

Carrer Gran Capità, núm. 34 d'Amposta.

TEMÀTICA

El tema de la 10a edició del DeltaChamber Music Festival és **EXISTIR**.

El festival estarà abraçat pel concepte EXISTIR, esdevenint el tema de la desena edició del festival. Tota una declaració d'intencions: estem, som, vivim, som presència, ens mostrem, som realitat.

Ens comuniquem i ens emocionem a través de la música de cambra fent palesa la vida, l'existència. La música també vista quasi com una metàfora de l'existència humana, que neix des dels més primitius sons i es converteix en dinamisme, moviment, en quelcom viu i que sempre restarà oberta a noves visions i interpretacions.

Ens acompanyarà el repertori més representatiu de l'existència del DeltaChamber, que a la vegada comprendrà músiques que passen per totes les fases de la vida, des de cançons infantils fins a acomiadaments a la pròpia vida. En aquest desè aniversari combinarem també una gran varietat sonora que ens permet mostrar tot un ventall colorit d'interessants i precioses textures, barrejant veu, piano, cordes i instruments de vent-fusta.

CONCURS

DeltaChamber Music Festival iniciarà la seva activitat el 21 de juliol i els concerts principals tindran lloc els dies 31 de juliol i 1 d'agost de 2025.

Partint de la temàtica d'enguany, **EXISTIR**, es realitzarà la proposta de la instal·lació efímera situada a l'escenari o la sala en general i que serveixi com a teló de fons i/o acompanyament dels artistes.

Informació del festival: www.deltachambermusicfestival.com

La proposta haurà de complir els següents requisits:

- que s'adeqüi al tema proposat.
- que es tinguin en compte les necessitats acústiques i visuals del Festival (hi haurà mitjans audiovisuals enregistrant els concerts, s'ha de tenir en compte a l'hora de realitzar la proposta).
- que sigui realitzable tècnicament (els autors seran els encarregats de l'execució de la proposta).
- que sigui viable econòmicament (el premi finança l'execució del projecte).
- que no danyi l'estructura de la sala.

Totes les propostes han d'estar pensades perquè el seu muntatge pugui ser dut a terme en un període de temps acotat i amb els mitjans econòmics descrits en aquestes bases.

L'organització posarà a disposició dels guanyadors els mitjans auxiliars necessaris per poder dur a terme el muntatge (elevadors, escales,...).

L'organització es farà càrrec de la vigilància de l'obra durant el Festival.

Els autors seran responsables de garantir que l'obra no es deteriori durant el transcurs del Festival.

Una vegada finalitzi aquest període, l'autor haurà de retirar l'obra.

Un cop finalitzat el DeltaChamber Music Festival, la instal·lació s'adaptarà (amb compensació econòmica) per tal de ser exhibida al Festival d'Instal·lacions Efímeres A Cel Obert que es celebrarà a Tortosa els dies 3, 4 i 5 d'octubre de 2025.

INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ

Els interessats en la participació, poden sol·licitar la informació i documentació gràfica de l'espai a intervenir (plànols i fotografies), així com qualsevol consulta respecte la convocatòria a l'adreça electrònica **secr.tor@coac.net**.

Per participar els interessats han de fer arribar, abans de la data establerta a les bases, via correu electrònic a **secr.tor@coac.net** i sota el concepte DeltaChamber 2025, un correu que contingui dos arxius pdf:

-PDF 1. Proposta. Les propostes es presentaran amb un màxim de 2 panells DIN A3 en format pdf, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar la proposta. Als mateixos panells haurà de constar, també, una breu memòria descriptiva del projecte, així com de la seva execució.

Cada panell DIN A3 haurà de contenir el títol de la proposta i en cap moment figurarà el nom dels participants.

Aquest document pdf es lliurarà amb la següent nomenclatura:

Titoldelaproposta_1.pdf

-PDF 2. Documentació de l'autor/equip. Aquest pdf inclourà:

- Breu text biogràfic dels participants.
- Còpia digital del DNI de tots els participants.
- Dades de contacte.

Aquest document pdf es lliurarà amb la següent nomenclatura:

Titoldelaproposta_2.pdf

Es preveu preservar la privacitat dels concursants fins la deliberació del jurat.

TERMINIS

El termini de recepció de propostes finalitza el **6 de juny de 2025 a les 14:00 h.** No s'admetran arxius en qualsevol altre format, ni per qualsevol altre sistema que no sigui correu electrònic.

La recepció de la documentació serà confirmada en un termini de 48 hores.

El muntatge de la proposta s'ha d'executar el dies **25 i 26 de juliol de 2025.**

FINALISTES

D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà dues finalistes i una guanyadora, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat i la viabilitat tècnica i econòmica.

El nom de les propostes finalistes i guanyadora es faran públiques mitjançant correu electrònic i a les xarxes socials de la Demarcació de l'Ebre del COAC i del DeltaChamber Music Festival el dia **13 de juny de 2025.**

PREMIS

La proposta seleccionada rebrà una dotació econòmica de 1.500€ (+21%IVA) per poder executar l'obra i una entrada doble per a un dels concerts del festival.

El premi s'abonarà amb una primera factura del 50% abans de l'execució de l'obra i una segona factura de 50% un cop finalitzat el festival i desmuntada l'obra.

Hi haurà dues mencions que rebran 1 entrada doble per a un dels concerts del festival.

La proposta seleccionada també serà exhibida, amb la corresponent adaptació, al **Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa.**

L'autor de l'obra rebrà una compensació de 700€ (subjecta a retenció d'impostos) per a la seva exposició els dies 3, 4 i 5 d'octubre de 2025.

JURAT

President:

-Enric Roig Montagut, arquitecte, vocal de cultura de la demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Vocals:

-Elena Fabra Noche, directora del Museu de les Terres de l'Ebre.

-Laura Ruiz Ferreres, co-directora del DeltaChamber Music Festival.

-Cristina Bestraten del Pino, arquitecta, directora del festival d'instal·lacions efímeres A Cel Obert de Tortosa.

-Pere Socias Julve, arquitecte, guanyador de l'edició de 2024.

CALENDARI

6 de juny de 2025 a les 14:00h

Termini de presentació de propostes.

11 de juny de 2025

Reunió del Jurat.

13 de juny de 2025

Publicació de la resolució del Jurat.

25 i 26 de juliol de 2025

Muntatge de la intervenció.

31 de juliol i 1 d'agost de 2025

Concerts centrals del DeltaChamber Music Festival.

2 d'agost de 2025

Desmuntatge de la intervenció.

3, 4 i 5 d'octubre de 2025

Muntatge al Festival d'Instal·lacions Efímeres A Cel Obert de Tortosa.

CONTACTE

Qualsevol consulta respecte la convocatòria es pot dirigir a **secr.tor@coac.net** o al telèfon **977.44.19.72**

NOTES

1.El COAC, DeltaChamber Music Festival i el Festival d'Instal·lacions Efímeres A Cel Obert, es reserven el dret d'utilitzar els projectes per a la difusió del festival. En aquest cas es sol·licitarà als propietaris que cedeixin per escrit els drets de reproducció de la seva obra.

2.El dret a la dotació econòmica podrà extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis establerts o de la modificació del mateix.

3.La participació a la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.