

RECONeixEMENTS POLÍTICA CULTURAL

L'Ecomuseu i l'Orfeó Nova Solsona, Creus de Sant Jordi

Entre els premiats, la bioenginyera Teresa Capell i l'arxiver Benigne Marquès

A.S.C.

| BARCELONA | Quinze entitats i trenta personalitats del món científic i cultural rebran aquest any la Creu de Sant Jordi, el màxim reconeixement que atorga la Generalitat. Entre aquestes distincions destaquen les atorgades als lleidatans Teresa Capell, bioenginyera i investigadora de la Universitat de Lleida; Benigne Marquès, arxiver del bisbat d'Urgell, i les de l'Orfeó Nova Solsona i l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Jordi Abella, director d'aquest equipament cultural distingit pel seu treball de recuperació, restitució i difusió de l'etnografia de les Valls d'Àneu i el Pallars des de fa més de vint-i-cinc anys, es va mostrar ahir "emocionat" i "sorpès" pel fet de rebre un reconeixement que "ens anima a tot l'equip a seguir amb el nostre treball" i els demostra que aquest "té sentit."

Igual de sorpresa es va mostrar pel premi Teresa Capell. Aquesta bioenginyera lleidatana, reconeguda segons la Generalitat per la investigació "en cereals transgènics en el marc d'una agricultura eficient", va confessar a SEGRE que la notícia va provocar un "impacte positiu" en la moral de la institució i tot l'equip del laboratori. "Sense aquest equip mai haurien arribat els resultats", va assegurar.

Per la seua part, Benigne



"Aquest és un premi per a tots els museus que lluiten per donar cohesió a un territori" ■ El director de l'Ecomuseu, Jordi Abella, va voler estendre ahir el premi a tots els museus que lluiten per "donar cohesió a un territori", una lluita que ha portat aquest equipament lleidatà a aconseguir diversos premis des de la seua inauguració, el 1994. De fet, el primer va arribar tan sols un any després de l'obertura, el 1995, amb la concessió del Premi Nacional de Cultura Popular. Així mateix, pocs anys més tard, el 1998, l'Ecomuseu va estar a punt d'emportar-se el reconeixement de Museu Europeu de l'Any per la seua defensa de la cultura i patrimoni de la zona.

L'ORIGEN

Les Creus de Sant Jordi premien des del 1981 els que defensen la identitat catalana

Marquès, arxiver del bisbat d'Urgell des de fa prop de quaranta anys, va restar importància al fet que el distingissin per la seua feina en la preservació i divulgació de la cultura catalana i va remarcar que "aquest és un premi a tota la institució, als meus antics professors" i a un arxiu que guarda amb pany i clau "alguns dels documents amb més valor de tot el país". Per la seua banda, l'Orfeó Nova Solsona rebrà la Creu de Sant Jordi per la seua contribució a la propagació dels ideals cívics, ètics i estètics de la música coral i tradicional catalana.

La Generalitat entrega anualment la Creu de Sant Jordi des del 1981 a aquelles persones o entitats que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya en la defensa de la seua identitat, especialment en l'àmbit cívic i cultural.

PALMARÈS

PERSONALITATS:

Àngels Alabert, pianista, pedagoga i compositora
Josep Amat, enginyer industrial
Miquel Barceló, pintor, escultor, ceramista i gravador
Roser Bru, pintora i gravadora
Martina Camiade, historiadora
Purificació Canals, biòloga
Antoni Canu, poeta
Teresa Capell, bioenginyera
Eduard Carbonell, historiador d'art
Imma Colomer, actriu i dramaturga
Maria Josep Cuenca, lingüista
Joan Estruch, sociòleg
Jordi Fàbregas, músic i activista cultural
Jordi Galí, economista
Rosa Maria Garriga, assistent social
Gerhard Grenzing, organista
Benigne Marquès, arxiver
Anna Mercadé, directiva i empresària
Pere Miró, dirigent esportiu
Jordi Monés, pedagog
Josep Maria Monferrer, educador
Josep Maria Nadal, filòleg
Sol Picó, coreògrafa



Benigne Marquès.



Teresa Capell.

Miriam Ponsa, dissenyadora
Montserrat Pujolar, pianista i compositora de sardanes
Joan Ramon Resina, filòleg
C. Salvador i G. Agulló, antifeixistes
Laia Sanz, esportista
Carme Valls, endocrinòloga

ENTITATS:

Aire Nou de Bao
Associació Recvll Blanes
Aules d'extensió univ. de Barcelona
Banda Municipal de Música d'Alcanar
Ecomuseu de les Valls d'Àneu
Federació d'Entitats Excursionistes
Germans Roca
Fundació Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena de Mataró
Pro Discapacitats Fundació Terrassenca
Fundació Sanitària Sant Pere Claver
Associació cultural del Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre
Fundació Privada Hospital de Campdevàno
Orfeó Nova Solsona
Pallassos sense fronteres
Taller Àuria, SCCL

ART

El lleidatà Joan Pallé, finalista dels premis ACCA

| BARCELONA | L'artista lleidatà Joan Pallé és un dels finalistes de la 36a edició dels Premis ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art), en l'apartat de Projecte Artístic. Els guardons s'entregaran avui a les 19.00 hores al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba). La distinció li ha estat atorgada a Pallé per l'exposició *Negativeland*, projecte que ja li va valer ser el guanyador, l'any 2017, de la primera edició de la Biennial Larva de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i que, posteriorment, es va exposar a la Sala Gòtica de l'IEI del 21 de desembre del 2018 al 3 de febrer del 2019.

INICIATIVES

Un web reuneix 1.600 obres de 1.100 arquitectes

| BARCELONA | El Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha posat en marxa una plataforma digital per navegar, de manera intuïtiva i en xarxa, a través de la qual conèixer les obres arquitectòniques d'autors catalans que van des del segle XIX fins a l'actualitat. *Arquitecturacatalana.cat* s'ha estrenat recentment amb més de 1.600 obres de 1.100 arquitectes i estudis, i preveu augmentar l'arxiu en un miler d'obres cada any a través d'una bústia ciutadana. Les propostes hauran de ser aprovades per un comitè expert i entrarà en funcionament el 2020.

MÚSICA

Turisme de Lleida, amb el concurs Sant Anastasi

| LLEIDA | El 20 Concurs Instrumental de Sant Anastasi, que se celebrarà el 16 i 17 de maig a Lleida amb uns 150 nens i nenes participants de tot l'Estat, comptarà aquest any amb la col·laboració de Turisme de Lleida. Aquest conveni té com a objectiu que les famílies dels petits no només obtinguin una imatge positiva de la ciutat, sinó que se'n vagin amb el compromís de tornar gràcies a la promoció turística. Entre les propostes que es duran a terme, destaquen les visites guiades a la ciutat perquè els familiars coneguin la història de Lleida.