

CULTURES

Els renovats Lacetània de les Arts i la Cultura sumen el Premi Plácido de Cineclub Manresa

► Òmnium Bages-Moianès, que l'any passat va repensar i ampliar el certamen, obre convocatòria amb set entitats i deu guardons



Un moment de la gala de lliurament dels Lacetània que es va celebrar al teatre Conservatori, el novembre

SUSANA PAZ MANRESA

■ «En un moment com aquest, en què tot és difícil, estem convençuts que els Lacetània són més necessaris que mai per poder fer un reconeixement a un món cultural, artístic, creatiu, que les està passant magres». Jordi Corrons, president d'Òmnium Bages-Moianès, entitat coordinadora dels guardons, explicava ahir que la nova convocatòria dels Premis Lacetània de les Arts i la Cultura tira endavant en temps de pandèmia i ho fa afegint un nou premi al renovat palmarès estrenat l'any passat: enguany es tracta del Premi Plácido a la producció cinematogràfica, que impulsa Cineclub Manresa. El cartell per al 2020 s'amplia així a deu guardons i set entitats convocants (vegeu desglossat d'aquesta pàgina).

El termini de presentació de propostes acaba el dia 16 d'octubre i, si es pot, es mantindrà el format de gala

Els Lacetània van fer l'any passat un salt ambiciós reconvertint-se en els Premis Lacetània de les Arts i la Cultura, amb una gala pròpia de lliurament, separatament de la molt més institucional del Premi Bages de Cultura. Els nous Lacetània van passar de quatre a nou premis, i s'hi van sumar tres noves entitats convocants: La Críca; El Galliner i el Cercle Artístic. A més, Òmnium també va aportar dos guardons a la convocatòria: l'Empremta i el Bages de Narrativa Jove, que, en la primera edició, el 2018, s'havia

convocat separatament dels Lacetània. Ara, s'hi afegeix Cineclub Manresa i, com subratlla Corrons, «estem oberts a què es continuï ampliant i que els Lacetània serveixin de paraigua d'entitats i col·lectius de creació de tots els àmbits».

El termini de presentació de propostes i treballs acaba el dia 16 d'octubre i els premis es lliuraran durant la segona quinzena de novembre, en el format que sigui possible d'acord amb l'evolució de les condicions sanitàries del país. La intenció, segons Corrons, és «intentar mantenir el model de gala que vam estrenar l'any passat, però ens adaptarem a les circumstàncies. El que no volíem era deixar de premiar ni de reconèixer la tasca creativa de la nostra comarca».

PREMIS I CONVOCANTS

► **Premi Antoni Esteve per a estudis sobre la Catalunya Central.** A un treball de recerca o de divulgació en qualsevol camp emmarcat en la Catalunya Central. Dotat amb 1.500 euros per la família Esteve. Convocat pel Centre d'Estudis del Bages i Òmnium Bages-Moianès.

► **Premi Bages de Narrativa Jove.** Adreçat a joves escriptors entre 16 i 20 anys. Dotat amb 500 euros i la publicació al diari Regió7, el primer premi, i amb 200 euros, el treball finalista. Convocat i dotat per Òmnium Bages-Moianès, amb la col·laboració de Regió7.

► **Premi El Galliner de textos teatrals.** Convocat pel Cercle Artístic de Manresa. Es valorarà l'obra i projecció i es premiarà amb una exposició l'any següent a l'Espai7 i, si ho desitja, a l'Espai d'Art del Cercle i a l'Espai Òmnium.

► **Premi El Galliner de textos teatrals.** A una obra de teatre inèdita que no hagi estat publicada ni representada públicament. Convocat per l'Associació Cultural El Galliner, de Manresa. El premi consistirà en la posada en escena/lectura dramatitzada de l'obra, coordinada per l'Associació Cultural El Galliner i Manresana d'Equipaments Escènics.

► **Premi Empremta.** En reconeixement a una iniciativa de país personal o col·lectiva que hagi destacat en els darrers temps, des de les comarques del Bages i el Moianès, en el desenvolupament cultural, artístic o social del país. Convocat per Òmnium Bages-Moianès.

► **Premi La Críca de Circ.** La Críca reconeix i atorga tres premis en el món del circ a persones, companyies o artistes nascuts o residents a Catalunya en tres categories: Invisibles del Circ, Visibles del Circ i Talent i Ressonància del Circ.

► **Premi Pare Ignasi Puig i Simon sobre la Manresa ignasiana.** A projectes de recerca sobre l'estada de sant Ignasi de Loiola a Manresa (1522-1523), sobre la ciutat que el va acollir o l'empremta que hi va deixar. Convocat per l'Ajuntament de Manresa i dotat amb 1.500 euros.

► **Premi Plácido a la producció cinematogràfica.** A una iniciativa de producció cinematogràfica, relacionada amb Manresa en qualsevol àmbit (equip tècnic, equip artístic, producció, temàtica, localització). Convocat i dotat per Cineclub Manresa amb 300 euros, un abonament de la temporada i l'exhibició del treball en la temporada en curs.

► **Premi a la Projecció artística-Gravat.** Convocat pel Cercle Artístic de Manresa per distingir un gravador o una gravadora de la Catalunya Central, de qui es valorarà l'obra i la projecció amb una exposició l'any següent a l'Espai7 i, si ho desitja, altres exposicions a l'Espai d'Art del Cercle i a l'Espai Òmnium.

► **Premi Regió7 de Comunicació.** A iniciatives informatives en qualsevol mitjà de comunicació social, sobre temes de les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Solsonès, la Cerdanya, l'Alt Urgell i el Baix Llobregat Nord. Convocat pel diari Regió7 i dotat amb 300 euros i una subscripció a l'edició electrònica valorada en 400 euros.

► **Premi Revista Dovella per a treballs de recerca per a joves.** A un article sobre el treball de recerca de batxillerat o cicles formatius fet el curs 2019-2020 que estudiï qualsevol aspecte de la Catalunya Central. Convocat i dotat pel Centre d'Estudis del Bages amb 300 euros per als autors i una subscripció per dos anys a Dovella per al professor tutor.

La Casa Lluvià celebra avui tres dècades de la seva inauguració

► El 15 de maig del 1990, el COAC començava la seva activitat pública a Manresa, a l'edifici d'Ignasi Oms

REDACCIÓ MANRESA

■ Avui fa exactament 30 anys, el 15 de maig del 1990, que s'inaugurava la seu de l'acabada de crear Delegació Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a l'edifici modernista rehabilitat de la Casa Lluvià, obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa. La rehabilitació va ser una operació de col·laboració públicoprivada, en què l'Ajuntament

en cedia l'usdefruit per un període determinat, i el COAC afrontava els costos de la rehabilitació. El projecte i les obres de rehabilitació els van dur a terme els arquitectes Jordi Bonet i Jordi Garcia, amb l'empresa Cots i Claret com a constructora.

L'impuls de descentralització dels serveis del COAC es va iniciar a Vic i Manresa amb poc temps de diferència. A Manresa, el primer delegat de la seu inaugurada va ser l'arquitecte Josep M. Sarrate. La inauguració es va fer coincidir amb la primera exposició sobre l'obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa, ubicada a la planta soterrani i comissariada

Actualment, l'històric edifici és la seu del Col·legi d'Arquitectes i, també, de la Fira Mediterrània

per l'arquitecte Enric Masana i l'historiador Fermí Bataller. La cerimònia d'inauguració va ser presidida pel llavors alcalde de Manresa, Juli Sanclimens, acompanyat de Francesc Iglesias, president del Consell Comarcal del Bages, i Joan B. Mur, president de la demarcació de Barcelona del COAC. L'acte va tenir la lectura de poemes de l'arquitecte i poeta Joan Margarit, actual premi Cer-



Inauguració, el 15 de maig del 1990, presidida per l'alcalde Sanclimens

vantes. El 2019, la seu de Manresa de la delegació del Bages-Berguedà va passar a ser seu, juntament amb Vic, de la demarcació de les Comarques Centrals del COAC. Actualment, la Casa Lluvià acull

també les oficines de la Fira Mediterrània de Manresa. En aquests 30 anys la seu ha estat presidida per Josep M. Sarrate, Jordi Ludevid, Lluís Piqué, Ramon Bacardit, i Enric Masana.