

## INFRAESTRUCTURES

## Isidre Gavín participa en el 'Bon dia Tarragona' de la Cambra de Comerç

La mobilitat serà el centre de l'activitat

## Redacció

Isidre Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat, participarà demà dimecres, a partir de les 8.45 hores, en una nova edició del cicle de jornades, que organitza la Cambra de Comerç amb el suport de Repsol i CaixaBank i la col·laboració de Bic Graphic. Gavín parlarà de la mobilitat al Camp de Tarragona. En el decurs de la seva intervenció, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat es referirà a la posada en servei de la nova variant ferroviària del Corredor Mediterrani, que ha generat molts interrogants al territori. La Cambra va dir que la presència de Gavín «és una oportunitat per analitzar on som, pel que fa a la mobilitat de les comarques del Camp de Tarragona, amb una visió àmplia per tal de revisar objectius i reptes».

Des del febrer del 2011 fins al juny del 2018 Gavín va ser director general de l'empresa pública Cimalsa, president de la Terminal Intermodal Empordà

i membre dels consells d'administració d'Incasòl, Ferrocarrils de la Generalitat i Aeroports de Catalunya, entre altres. Des de juliol del 2018 ocupa l'alt càrrec a la Generalitat i, més concretament, al Departament de Territori i Sostenibilitat. A més, presideix l'Ifercat, el comitè executiu de l'Autoritat del Transport Metropolità de Barcelona, l'empresa pública Ports de la Generalitat i l'empresa pública Aeroports de la Generalitat, i és vicepresident de Ferrocarrils de la Generalitat.

Gavín és enginyer tècnic agrícola per la Universitat de Lleida, diplomad en la Funció Gerencial de les Administracions Públiques per Esade i ha estat diputat al Parlament de Catalunya, president de la Diputació de Lleida, regidor a l'Ajuntament de Lleida, vicepresident de l'Associació Catalana de Municipis i membre de l'Assemblea de la Federació Espanyola de Municipis i Províncies, entre altres ocupacions.

## ARQUITECTURA

## El COAC proposa ubicar el Centre Jujol a la Casa de les Ànimes

L'objectiu és aglutinar la documentació i part de l'obra de l'arquitecte modernista tarragoní

## Carles Gosálbez

La Casa de les Ànimes, immoble propietat del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) localitzat al número 3 del carrer Arc de Sant Llorenç, podria albergar el Centre Jujol o bona part del llegat de l'arquitecte modernista tarragoní, segons va informar l'emissora municipal Tarragona Ràdio. El president de la demarcació de Tarragona del COAC, Joan Tous, va manifestar que les comarques tarragonines tenen un deute pendent amb Jujol, qui va deixar la seva petjada en diferents poblacions de la zona i, també, a Barcelona i Sant Joan Despí. Jujol va ser arquitecte municipal de la localitat del Baix Llobregat.

En les seves declaracions, Tous va comentar que l'Ajuntament, la Diputació i la Generalitat han mostrat la seva predisposició per dur a terme aquesta operació dirigida a divulgar l'obra d'un dels arquitectes modernistes més reconeguts. L'execució del projecte costaria prop d'un milió d'euros.

La presidenta de la Diputació, Noemí Llauredó, va manifestar,



Façana de la Casa de les Ànimes, al carrer Arc de Sant Llorenç.

per la seva banda, que l'administració intercomarcal està oberta a participar en el projecte. En

declaracions a la mateixa emissora, Llauredó va dir que seria un reconeixement a la figura de

Jujol i, a més, va referir-se a la conveniència de disposar d'un espai dedicat a l'arquitecte tarragoní on custodiar la seva obra i conservar-la per al seu estudi. La Casa de les Ànimes podria compartir el Centre Jujol amb una planta de l'immoble on està ubicat el Teatre Metropol, obra precisament d'aquest prestigiós arquitecte.

Actualment, el patrimoni creatiu de Jujol es troba en diferents espais, entre els quals la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a Barcelona, l'Arxiu Municipal de Sant Joan Despí i la Casa Bofarull dels Pallaresos.

La Casa de les Ànimes és un immoble localitzat a tocar de l'església gòtica de Sant Llorenç, seu del Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre, i de l'edifici que acull el COAC, obra de Rafael Moneo. El nom té el seu origen en el fet que, antigament, acollia el sacerdot encarregat del registre de defuncions i era el responsable de la tramitació dels enterraments que tenien lloc a la ciutat de Tarragona.

## CULTURA

## Propostes literàries per aquesta setmana



## La red de Alice

Kate Quinn

Suma

1947. La jove americana Charlie St. Clair està embarassada, soltera i a punt de ser expulsada de la seva molt decent família. Mentre el seu món s'ensorra, la seva única il·lusió és la feble esperança que la seva estimada prima Rose, que va desaparèixer a la França ocupada pels nazis durant la Segona Guerra Mundial, continui viva. La vida de dos dones que s'entrellaça en una novel·la històrica.



## El accidente de Lauren Marsh

Guillem Morales

Plaza&janes

Lauren Marsh surt a córrer, com cada matí, i cau en una foradada mal senyalitzada d'unes obres. Afortunadament, la dona no sofreix ferides mortals, però Cédric, l'inspector de segurs encarregat de la recerca, descobreix indicis que l'accident no ha estat fortuït. A partir d'aquest moment, es veuran embolicats en una trama de misteri on res és el que sembla.



## Un cuento perfecto

Elisabet Benavent

Suma

Hi havia una vegada una dona que ho tenia tot i un noi que no tenia res. Hi havia una vegada una història d'amor entre l'èxit i el dubte. Hi havia una vegada un conte perfecte. Elisabet Benavent torna al panorama de la literatura amb una novel·la que explora el significat de l'èxit en la vida i reflexiona amb ironia i humor sobre les imposicions socials, la pressió del grup i l'autoexigència.

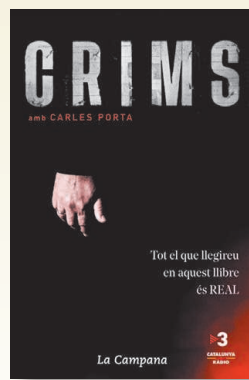


## La sonata de los corazones rotos

Matteo Strukul

Ediciones B

Venècia, 1755. Després de deu anys recorrent Europa, Giacomo Casanova torna a la seva ciutat natal. Aquesta agonitza enmig de la violència. El seu retorn es converteix en tot un esdeveniment. Molt aviat, la comtessa austríaca Margarethe von Steinberg li llança un desafiament: seduir a la jove Francesca Erizzo abans que contregui matrimoni.



## Crims

Carles Porta

La Campana

Torna Carles Porta amb aquella manera tan particular de narrar les històries més fosques des de dins, fins al punt que el lector té la sensació que està coneixent personalment l'assassí. El 2017 els creadors de Crims van començar a col·laborar amb una secció al magazín de tarda de Catalunya Ràdio Estat de Gràcia i ara, ja té el seu programa que s'ha adaptat a un format televisiu per a TV3.



## El Rec

Olga Xirinacs

Cossetània

Vint-i-sis estius llargs poden ser tota una vida. L'Olga els va passar a Rubí, amb la seva àvia Lola, la Lola gran, que era del poble. L'Olga petita va viure per sempre amb la Lola gran, i cada estiu s'instal·laven a Rubí, fins a la gran catàstrofe. Els records de la nena Olga quan vivia a l'edèn demostren que quan estem vivint la infantesa no ens adonem de com serà d'important aquell moment.