

COL·LEGIS PROFESSIONALS GUARDONS

La millor arquitectura de Lleida dels últims cinc anys

El Col·legi d'Arquitectes distingeix cinc projectes i els exposa a l'IEI || L'estudi Ianua, premi per a joves arquitectes

REDACCIÓ

LLEIDA | La demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) va entregar ahir a l'Institut d'Estudis Ilerdencs els premis de la cinquena edició de la Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i també el cinquè Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes, que distingeixen les obres més significatives en l'àmbit de la província de Lleida, acabades entre l'1 de gener del 2014 i el 31 de desembre del 2018. L'acte va comptar amb la presència de la degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Assumpció Puig, i el president de la demarcació de Lleida del COAC, Víctor Pérez-Pallarès. Tot seguit, a la sala Montsuar de l'IEI es va inaugurar l'exposició amb tots els projectes presentats a la Mostra, que podrà visitar-se fins al 26 de maig, i també es va presentar el catàleg del certamen.

El jurat, format pels arquitectes Enric Batlle, Alfredo Payà i Guadalupe Piñera, va triar les obres guanyadores i finalistes d'entre els 57 treballs rebuts a la convocatòria. La reconstrucció d'una cabana



MAGDALENA ALTISENT

Entrega dels premis d'arquitectura de Lleida, ahir a l'IEI.

LES CLAUS

Guanyadors. La Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida distingeix obres dels arquitectes Josep Bunyesc, Julio Mejón, Jaume Terés, Josep Maria Puigdemasa i Jaume Farreny. El Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes va ser per a l'estudi Ianua Arquitectures.

Exposició. Els projectes guanyadors i finalistes del certamen poden veure's a la sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs fins al 26 de maig.

DEBAT A L'IEI

La situació actual de l'arquitectura a Lleida, a debat a l'IEI el 23 de maig amb els guanyadors

de pastors al Pla de l'Estany d'Estanilles (Pallars Sobirà), de l'arquitecte Josep Bunyesc, va guanyar en la categoria d'edificis de nova planta de promoció pública.

En la categoria de promo-

ció privada, Julio Mejón es va imposar en l'apartat d'edifici unifamiliar, mentre que el d'habitatges plurifamiliars va quedar desert. La Casa de Fuet de Lleida, de Jaume Terés, va ser guardonada en la categoria d'intervencions de restauració en el patrimoni. L'auditori construït amb palla per al concert *Els 4 Elements*, de Josep Maria Puigdemasa, es va emportar el premi d'intervencions en espais exteriors, mentre que en el d'interiors va ser guardonat Jaume Farreny

per l'exposició *Ramon Maria Puig / Arxiu 1964-2015*.

D'altra banda, l'estudi Ianua Arquitectures, integrat per Núria Laplaza, Mercè Manonelles i Xavier Solans, va ser distingit amb el Premi Ignasi Miquel al destacar el jurat "la seua implicació en la professió i la diversitat d'enfocaments de les seues propostes".

El 23 de maig se celebrarà una taula redona amb els guanyadors per debatre sobre la situació actual de l'arquitectura a Lleida.

UNA ESCRITORA A BUENOS AIRES

Alma de bandoneón

MONTSE SANJUAN

AMB ELS sons d'aquest instrument tan gardelià passem pel centre i arribem a la casa de Mafalda i dels seus amics. Els argentins no han volgut que els personatges de Quino passin desapercebuts per als visitants. Avui visitarem la Fira del Llibre, però abans hem esmorzat unes mitges llunes al Café Tortoni, hem estat puntuals i hem trobat taula, la qual cosa hauria estat impensable a partir de les 10 del matí. Els cambres impecables, vestits d'etiqueta, serveixen impassibles en mig dels records, quadres o escultures d'escriptors o intel·lectuals universals com Pirandello,



García Lorca o Seoane..., que, inevitablement, ens contagien d'aquest clima mig intel·lectual, mig nostàlgic, que ens agrada i que ens fa sentir una mica bonaerenses també.

Acabem la visita a les galeries Pacífico, l'antiga seu de les oficines de la companyia del tren Pacífico, ara reconvertida en un centre comercial. Tradició i modernitat, bellament unificats. Una de les essències d'aquesta ciutat que em captiva sense remei. I, la veritat, he de dir que no faig res per evitar-ho.

FESTA TRADICIONAL

El Tarot, protagonista de l'Aquelarre de Cervera

CERVERA | El director de la companyia de Cervera Alea Teatre, Albert Parra, ha guanyat novament el concurs per a la direcció artística de la festa de l'Aquelarre, la 42 edició del qual se celebrarà del 30 d'agost a l'1 de setembre. El projecte de Parra, vinculat a l'Aquelarre des de l'any 1998 i director artístic en vuit ocasions des del 2009, tindrà les cartes del Tarot com a protagonistes i també destacaran les grans

estructures mòbils que personificaran figures rellevants d'aquest joc de cartes esotèric. La construcció de les figures anirà a càrrec de l'escenògraf Enric Porta, responsable de la posada en escena de l'espectacle. El foc serà responsabilitat de la colla de Diables de Cervera Caranquers. Després de l'èxit de l'any passat, la màgia de l'Aquelarre tornarà a exhibir-se al Festival Cruïlla, del 3 al 6 de juliol a Barcelona.

CINE FESTIVAL

MOSTRA DE CINEMA LLATINOAMERICANA



Fotograma del curt 'El tamaño de las cosas', de Colòmbia.

Deu curtsmetratges, a competició a la Mostra de Lleida

LLEIDA | Deu curtsmetratges de vuit nacionalitats competiran a la secció oficial de la 25 Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya, que se celebrarà a Lleida del 6 al 13 de juny, organitzada per la Paeria i el Centre Llatinoamericà de Lleida. El festival ha seleccionat els films *What is love* (Espanya), dirigit per Paco Caballero; *Nana* (Espanya), de Roger Villarroya; *Alma* (Colòmbia), de Santiago León Cuéllar; *The death of Don Quixote* (Regne Unit-Espanya), de Miguel Faus; *Los áridos* (Argentina), de Jorge Sesán; *El tamaño de las cosas* (Colòmbia), de Carlos Felipe Montoya; *Harina* (Veneçuela), de Joanna Nelson; *Bodas de oro* (Uruguai-Xile), de Lorenzo Tocco; *Eva* (Xile), de Gonzalo Yáñez; i *Rex* (Mèxic), de María Conchita Díaz.

El certamen també va informar que el jurat que decidirà el curtsmetratge guanyador estarà format pel músic Joan Lozano *Mr. Jones*; la dissenyadora gràfica i muralista Lily Brik, i el fotògraf i

LES CLAUS

Secció oficial de curts

■ Deu films produïts a Espanya, el Regne Unit, Colòmbia, l'Argentina, Veneçuela, Uruguai, Xile i Mèxic.

Jurat de curtsmetratges

■ El músic Joan Lozano 'Mr. Jones', l'artista Lily Brik i el gestor digital Xavi Menós.

Projeccions

■ Els curts es projectaran al CaixaForum i les sales de Screenbox Funatic.

gestor de continguts digitals Xavi Menós, col·laborador de SEGRE. Val a recordar que la secció oficial de documentals, que SEGRE va publicar dimarts passat, comptarà amb un jurat format per la psicopedagoga Olga Bernad i el filòleg Moisés Selifa (professors de la facultat d'Educació de la UdL), i la coordinadora del grau de Comunicació de la UdL Beatriz Gómez.