

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FILM D'ESTRENA PER A LA INAUGURACIÓ ▶ L'auditori de la Plana de l'Om serà l'escenari, demà, de l'obertura del festival amb la projecció del film guanyador a Sundance l'any passat: «The Miseducation of Cameron Post», de Desiree Akhavan

Mercè Sampietro serà a la cloenda del Clam setze anys després d'apadrinar-lo

▶ L'actriu catalana ja va participar en el lliurament de premis en la primera edició del festival, el 2004

Susana Paz

MANRESA



■ Mercè Sampietro, que va apadrinar la primera edició del festival Clam de Navarcles el 2004 quan era la presidenta de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, tornarà setze anys després a la clausura del certamen, el 12 de maig, per lliurar el premi del jurat en la gala de cloenda. Com expliquen els promotors del festival, la intenció era que l'actriu catalana celebrés l'any passat el quinè aniversari del certamen bagenc, però per motius d'agenda no va ser possible. En aquesta edició sí, curiosament el mateix any que Sergi López rebrà, dimarts que ve, el premi honorífic del festival: Sampietro i López van ser les cares de la primera edició del certamen, el 2004, tot i que en l'últim moment l'actor de Vilanova no va poder participar en la clausura.

La setzena edició del Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya se celebrarà del 3 al 12 de maig a Navarcles, Manresa i Sallent, com a seu itinerant. La inauguració es farà divendres, a les 8 del vespre, a l'auditori de la Plana de l'Om de la capital del Bages, amb la presència del director del certamen, Serafi Vallecillos, i dels alcaldes de les tres seus, Llorenç Ferrer, Valentí Junyent i David Saldoni. Es projectarà *The Miseducation of Cameron Post*, de Desiree Akhavan, film guanyador del festival de Sundance, que s'estrenarà a Catalunya.



Mercè Sampietro, el maig del 2004, durant la seva intervenció en la cloenda del festival

La Creueta acollirà diumenge un dels actes centrals, el lliurament del premi Casaldàliga

REDACCIÓ MANRESA

■ Una altra de les cites clàssiques del festival és el lliurament del premi Pere Casaldàliga a la Solidaritat, enguany per a l'Associació Escenaris Especials de Banyoles. L'acte de lliurament es farà aquest diumenge, a les 12 del migdia, a La Creueta de Navarcles. Presentarà l'acte la periodista Núria Bacardit i l'entrega anirà a càrrec del director de **Regió7**, Marc Marcè.

El programa del primer cap de setmana del Clam, a banda

de les projeccions, inclou diferents actes paral·lels, tots gratuïts. El primer, un seminari sobre sexe i cinema (dissabte, a les 12 h, a la Plana de l'Om), a càrrec de Mireia Iniesta, professora i crítica de cinema i activista feminista; i el segon, a les 5 de la tarda i en el mateix espai, anirà a càrrec del cineasta manresà Isaac Rodríguez, que presentarà el projecte cinematogràfic que ha dut a terme amb interns de Lledoners juntament amb una educadora social. La Plana de l'Om acollirà també

els dies de festival dues exposicions: *Dones trencant barreres. Transformant les ciutats mediterrànies i L'ofici del cinema*, comisariada per la manresana Olga Payan sobre l'ofici d'operador, amb material d'antigues sales de la ciutat. I dilluns, en el marc d'una xerrada centrada en la pobresa energètica, i també a la Plana, es presentarà en exclusiva el tràiler amb les millors escenes del llargmetratge *Sense sostre*, en col·laboració amb TV3. Hi assistiran els dos directors i el productor.



Una escena de «Plastilina»

Els solsonins Lacetània Teatre porten al Kursaal l'obra «Plastilina», estrenada fa un any

REDACCIÓ MANRESA

■ La Sala Petita del Kursaal acollirà avui (20 h) el muntatge *Plastilina*, dels solsonins Lacetània Teatre. L'obra, de Marta Buchaca, està adaptada i dirigida per Ricard Salvà i es va estrenar ara fa un any al Tatrau Teatre per obrir la vuitena edició del cicle Escenes de la capital solsonina. Dels set actors a escena, a banda de Salvà i Núria Bonet, la representació va suposar el debut de cinc joves actors solsonins al cicle Escenes: Pau Muntada, Paula Jané, Ricard Lluart, Ferran Castells i Jan Brotons. La majoria havien passat pel taller de teatre del Tatrau fent petites representacions.

Plastilina parteix d'un fet real: la mort d'una indigent en un incendi provocat per tres adolescents en un caixer de Barcelona el 2005. L'obra fa una reflexió sobre el bé i el mal i el pas de l'adolescència a l'edat adulta, i se centra en la reacció de la família i les amigues d'uns nois fins llavors *normals*. El preu de les entrades és de 15 euros (12, majors de 65 anys, i 6, menors de 25) i es poden adquirir a taquilla o a www.kursaal.cat.

Albert Palomar celebra amb el públic «La llosa del cavall»

▶ Prop d'un centenar de persones van celebrar, dimarts a la nit a la Sala Petita del Kursaal, les noves cançons del músic manresà Albert Palomar, que va presentar el seu nou treball, *La llosa del cavall*, després de cinc anys de silenci. Un disc pop sense guitarres en una nova clau de volta a la seva carrera que va defensar amb la complicitat de Lars Serra al piano i als sintetitzadors, Xavier Matamala a la bateria i Marc Torregrossa al baix.



JORDI BIEL

Anna Pont mostra la seva pintura en una exposició a la Casa Lluvià

REDACCIÓ MANRESA

■ La Casa Lluvià inaugurarà demà (19 h) l'exposició *Entre línies*, amb pintures de l'arquitecta Anna Pont (Ripoll, 1975). Autodidacta, en les composicions utilitza pintura acrílica, aquarel·la i tinta xinesa. La crítica social o la distorsió intencionada d'escenes contemporànies per crear noves lectures defineixen la majoria de les seves obres, en les quals l'espai

en blanc de les teles juga un paper protagonista. Seleccionada a diversos premis internacionals de pintura, Pont ha participat en exposicions a l'Arsenal de Venècia, al Wison Art Museum de Xangai, a l'Agora Gallery de Nova York o a Can Framis. La mostra l'organitza la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC i es podrà visitar fins al 25 de maig de dimecres a dissabte de 18 a 21 h.