

Feia 40 anys que no s'utilitzava i ara començarà la reha bilitació per obrir-la aquest any

Una empresa compra l'església de la Coromina, de l'arquitecte Pericas, i la llogarà per a actes

Torelló

Jordi Vilarrodà

L'empresa Adamantium Group, amb seu a Barcelona, ha comprat l'església de la colònia de la Coromina de Torelló, obra de l'arquitecte Josep M. Pericas, amb l'objectiu de rehabilitar-la i destinar-la a acollir esdeveniments diversos. L'adquisició, que la mateixa empresa ha fet pública, coincideix amb la gran exposició que aquests dies es pot veure al Museu de l'Art de la Pell sobre Pericas, i que el reivindica com una de les grans figures del noucentisme. La capella de la Coromina va ser una de les seves primeres obres.

Mònica Ortega, adjunta a la direcció d'Adamantium Group, ha explicat que la capella "porta uns quaranta anys tancada i li caldran obres de rehabilitació, tot i que l'estat general de l'edifici és bo i no té problemes estructurals". Per tant, després d'una primera actuació "de neteja", s'espera que es pugui començar a utilitzar "a partir d'aquesta primavera". La intenció que tenen els actuals propietaris és llogar-la per a celebracions o actes culturals, com ara concerts. La capella estava consagrada al culte i no s'havia desacralitzat i, per tant, s'hi poden fer casaments religiosos. Fins a l'actualitat, era propietat encara de la família Pericas. Segons Ortega, la coincidència amb l'exposició sobre Pericas "ha estat una casualitat". Adamantium



La capella del Sagrat Cor de la Coromina, en el seu aspecte actual, situada dins de la colònia del mateix nom

Group és una empresa "multidisciplinària", segons el seu portal web, que darrerament s'especialitza en l'arquitectura verda. El seu director executiu és Manolo Rueda, un empresari procedent del sector del luxe.

La capella del Sagrat Cor de la Coromina és una de les primeres obres que va fer Pericas l'any 1905, quan feia poc que havia acabat els estudis d'arquitectura a Barcelona. Li va encarregar el seu germà Lluís, que era el gerent de la fàbrica de filatura de la família, a la colònia de la Coromina, heretada del seu pare. L'historiador de l'art Aleix Catasús, al llibre *Josep Maria Pericas i Morros. Arquitecte noucentista*, expli-

ca que el petit temple va ser consagrat pel bisbe Torras i Bages el 25 de juliol de 1907, en una missa "acompanyada per la cobla Bofills". De dimensions reduïdes i senzilla volumetria, és un exemple

L'estil pren com a referència les ermites del romànic català

de la inclinació que Pericas sentia per l'arquitectura romànica, amb les ermites romàniques del Pirineu com a referent. Té una estructura de tres naus, amb un absis, i la corona un petit campanar

d'espadanya. A l'interior hi ha pintures murals de Darius Vilàs, artista que va col·laborar amb Pericas en diversos projectes. Pericas era conscient de la importància que tenia un encàrrec com aquest per a un arquitecte que començava, i ho escrivia en una carta al seu amic Ramon Alòs-Moner, que recull Catasús al seu llibre: "Ja podeu figurar-vos que, com passa en una obra que tot just es comença, s'ha d'ésser tot el dia al peu del canó." Un altre arquitecte contemporani, Jeroni Martorell, va dir que obres com aquesta serien un referent quan es busqués "la bellesa en el caràcter, en els materials, en la imitació de la naturalesa".

Presenten a Vic els premis gironins d'arquitectura

Vic La delegació de Vic del Col·legi d'Arquitectes exposa des d'aquesta setmana i fins al dia 28 de febrer una mostra dels projectes guardonats als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona. La mostra recull els 33 projectes seleccionats i premiats d'entre les 47 obres presentades a la 21a edició dels premis en les categories d'arquitectura i interiors, paisatges i intervencions efímeres, com les que es fan a Girona, Temps de Flors.

Can Puget exposa dibuixos i pintures de Toni Casals

Manlleu Sota el títol d'"Abstraccions sistemàtiques", l'artista manlleuenc Toni Casals exposa la seva obra des d'aquest dissabte fins al dia 24 de febrer a la sala de Can Puget. Una trentena d'obres entre pintures acríliques i dibuixos de petit i mitjà format configuren aquesta mostra que recull la seva producció en els darrers anys. Les formes geomètriques són el punt de partida de composicions on busca l'harmonia.

Alabau denuncia els plàstics, en una mostra a Can Tija

Sant Quirze de Besora La sala d'exposicions de Can Tija, a Sant Quirze, acull l'exposició "Un mar de plàstics", instal·lació de l'artista ripollès Eudald Alabau sobre la contaminació dels mars. "He plasmat amb dibuixos, tota la bellesa de la vida del mar, en una mostra original on l'obra gràfica penja del sostre", explica l'artista. La mostra s'inaugura dissabte a les 6 de la tarda i es podrà veure fins al 24 de febrer.

Les Xeres de Santa Àgata recordaran la crema de Prats de Lluçanès el 1714

Una trentena d'instal·lacions i activitats s'escamparan pel poble, dissabte

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

La celebració de les Xeres de Santa Àgata, aquest dissabte, farà memòria a Prats de la crema de la població el 5 de febrer de 1714, quan hi van entrar les tropes de Felip V. L'efemèride s'havia recordat amb un repic de campanes i altres actes culturals, però

enguany l'entitat social La Casa de l'Heura ha volgut crear al seu entorn el primer Festival de Foc i Llum del Lluçanès, amb una trentena d'instal·lacions i activitats que es repartiran en espais significatius del poble. Els actes començaran a la posta de sol, cap a 2/4 de 7 de la tarda, a la plaça de l'Església, i s'acabaran a les 10 del

vespre a la plaça de l'Ajuntament. Els autors de les creacions són veïns i entitats de la població.

La crema de Prats pels felipistes, que va coincidir amb la festa de Santa Àgata, va provocar a principis del segle XVIII grans pèrdues materials i la fugida de moltes de famílies que en aquell moment hi vivien.



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

Atalaya teatro presenta

La Celestina

(la tragicomèdia)

TEATRE

Diumenge, 10 de febrer, a les 6 de la tarda

Preu: 13€ anticipada

15€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 45 min